# اكابر كانتكوك إحيان

إفادات

حنريضيخ الحديث لانا مُحَدِّرُ كَرِيّا كاندهلويُ بلحرِمَ في تُرْسِيّوْ

تستون كي عقيقة ، عُلوك مرافع ، آدام بيرين كي وصلة

مُقَلَّعِي

حذري لانامستيالونجن عليصى ندوى

ادارهٔ إسّلامِسْانتے \_\_ اللاحلی الاحودا



حَضُرت مِنْ الْحَدِّ بِمُولانا مُحَدِّرُكُرِيَّا صَاحِبُ وَالْسَكِّيْ وَالْسَكِيمُ الْمُعَلِّيمُ تَصَوِّفُ كَيْعَيْقَتُ بُسُلُوكِ يَوَالْعِ ، آداتٍ مُرْيُدِيْنِ كَي وَضَاحِتُ ازحضرت مولاناسيدا بوانحييئسن مليحشني دوي

مُحَمَّدُ إِفْهَالَ مُوشِارَ لُورَى أَوْمَنُومِ مِنْ مُنَوَّةً

بهاغار عنیادیم فهرسر**ت مرضا میرن** 

١	ِ رُنگِ سَائِينَ	,
	مقسترمده وازحفرت مولانا تياليكسن	۱
ا ک	عل حشنی لددی.	
IΔ	التمهيك .	۲
	نصطل بصوف كاحتيقت اور	٣
_ '	أأس كامأخذ	
"	حقیقی تفتوف ۔	۲
1.	صوفي مقرّ في محسن كوكيته بي	۵
19	حضرت ابوَي زكرهما كا قول . قرب فرائض.	4
	قرب نوافل صحابی ، تابعین بین تابعین	ے ا
۲.	زېّ . عبّاو ، ايم تعوّف .	
۲٠	تصوف كامصداق قران اول مي موجودتها	^
rı	تعربيت تعنونت ۔	٩
	حنورا فذس فستى الشعلية آلهوكم	<b> </b>
TT	کی دعویت .	
rr	ٔ شاه عبدا <b>می محدّث</b> د ابوگ کابیان.	ţ1
l rr	علّامهن من كابيان أ	١٢
1	1	ſ

			_
	14	المُإِربَانِي حِضرتُ مُنكُوبِيٌّ كِابِيان	۱۳
	"	مؤلانا عاشق ألهي صَاحِكِ بِيان	15"
	70	تعوف اصل ایمان ہے۔	۵۱
		عامی آ دمی اُورصاحب نِسبست کی	14
	11	عبادت کا فرق به	
	۲٦	حضرت امام ربان گئتریه.	14
	۲4	حفرت کی تخریر کا ترجمہ .	I۸
		صرت ن عربيها ترجمه. رئيس الاحرار کا سوال بيصوّف	19
	۲۸	كيائيلاھے؟"	
	79	بيدل دريا بإرموس كا قعته	۲.
1	٣٢	آدی کے میں سوساتھ جوڑ	۲í
	•	التمدنيرة بتدمين مطرق وسلاسل كالظم	۲۲
		تبين تفاي أيك اشكال ادر صفرت	
	٦٣	ا £ لا اب	
	۲,٠	تام اذ كارواشغال كاخلاصته	۲۳
		ا کام او فار اسعال کا خلاصته اطاعت کامقصد دمی برگرام کراداده و	75
	۲۲	کی ایرادت ـ	
ļ		کی ادادت توجّدوسیتوں کے اقسام ، بیعث س	ro
	۲۳	الماء المراتيجون	
	۲۲	"اما زيت" وليل كال ميت بكد لول مناسبت	44

గు	ناما بل كو احبازت بييت .	۲۷
"	ايك دُّ اكوكاصا حب نِسبت بُوجانًا.	۲۸
۴.	امتدوالول كى توجه رنگ فك لبغيزمين ترخي	r٩
5/4	بېرىخى لىت اعتقادى بى است.	r.
,	مثان حقد براعتراض	m
	حفرت حاجی صَاحبُ کے نفعت، وہ	75
۲۸	ا بِتَمْ کے بِنِ ۔	
,	احازت كا گمنڈ دموناچ شيخ ۔	-1-
٠. م	ميرے بيال والحق كچوكام كرنا برائكا	<b>14</b> 14
,	نسبهت کی حقیقت ۔	rs
01	نىبىت انعكاس.	44
۲۵	نسبت القائير .	4
or	نسبت إصلاكا تماسيه	PA.
٥٢	نسبت اصلای حضرت الوسعی کمنگوکی کی ریاضت.	٣9
4.	انسدت امتجادی.	۳.
31	مینہ ہے سیزم کماکر سے کچھ طے کے واقع آ	۲۱
	حضر يتشيخ الرميدامنداندي قدس مترة	44
44	کا عبرت آموز واقعه . فصف بر شکو کے مواقع اور دائب مین	
٨٢	فصف بشاري شاوك موانع اورآداب مين	۳۳
A-1	الك يُراف والكروشامل كاخط	77
	•	'

I	ا د حی	1
A7	حفرننه کا جواب۔	73
AA	مكتوب گرافی پرجانسه. از : قل.	ר"ן
٩.	حضرت گنگونی کا ایتاد .	ρÆ
91	مضرت يخ الهنَّد بِكا أَكَالِدان بِي عانا ـ	MA.
4	مضرت درائے فوری کی لیے تنجے سے محست۔	۲Í٩
}	حضرت إمام ربائى كاحضرت حاجى	۵٠.
9 -	صاحب کی خدرت بین فیام اورامتحان	
4r	موبوی احترسن صاحب عاقعه -	۱۵
,	بجزتفتن دزارى كے كوڭ راستەنىيىر.	٦٢
٩٣	استيخ كاتكدر	٦٢
	ية ح ممارر. موانع ي فصل بس مضامين آب ميني روز دن	ام د
94	ا پرافسا <b>ق</b> ه ب	
. 4	طربق میں انقبادی ضرورت۔	دد
	منابل ترمذي ميس سيهفرت ابوعبيثره	۲۵
	[ کی روایت _	
94	آواب مربدين إزارت دالملوك.	عد
94	حضرت حاجی صاحب کا ایت د .	DA
1.4	حضرت سلطان بَّی کاوا قعد۔	59
1-1	جوين كے قلب كى حفاظت نہيں كرتا	4-
4	عِبدِکَ مَازِ کها رِ بِمِعوِ کِے ؟ حضرتُ فِنْهِ يُؤْمِلُولَ 	٦ï

1	L 11	1
1.5	آواب المرمرين ازعوادت المعارف	7r
1.90	مجاس یخ ہے آداب۔	45
1-7"	مشيخ كادرجهر	44
"	نغشانی خوامیش کے اسباب۔	42
۱.۵	مونی کی تلاش ۔	۲٦
1-4	آوا ب کی اہمیت ۔	44
1-4.	مشنخ کاادب۔	47
ÞΛ	نابت بن قيسًا كا داقعه -	44
11 -	حضرت ٹابٹ کی کرامت۔	۷٠
111	تقوي كالمتخان	41
н٣	حفرت مبدالقادُّر کا طرزعمل۔	47
.,	مربدا ورشخ کے تعلّقات ۔	41"
114	مشيخ پر کامل اعتماد.	مم ت
111	مشيخ کی طراف رُجوری ۔	44
"	مناسب موقع کی تلاسش.	~7
114	ٔ سوالات کی کثرت۔	44
(19	توحيد مطل <del>ك</del> .	44
,	مربير كى مشا <del>كا</del> -	49
171	حضرت ينتيع كالمفوظ	۸.
*	احقرُ ناقل کی طر <u>ب سے شور</u> ہ ۔	۸۱

#### A ROLL

## مفت دمئه

# از حضرت مولاناستدا بو محسسن على يني ندوى منطلالها

ٱلْحَمْدُ بِلَهُ مَ بِسُلِمَ الْعَالِمِ أَنَ وَالْصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلْ سَيْدِ ﴿ الْمُرْسَلِيْنَ حُمَّتَ إِوَّالِهِ وَاضْحَابِهِ آجْمَعِ أِنَ

خامب، اخلاقیات، تعلیم وتربیت ، اصلاح وتجدید ادرعلوم وفنون ستبک نارتخ میں ود مرسطے بڑے بخت پیش آتے ہیں اور ان سے ان میں سے کسی کوبھی مفرنہیں .

آیک جب که دسائل مقاصد بن جانے ہیں ، دوسرے جب اصطلاحات مقائق کیلئے مجاب ہوجاتے ہیں ۔ و سائل اور اصطلاحات دونوں نہایت خروری اور اکل قدرتی اور شبی چیزیں ہیں جن کے بغیران مقاصد عالیہ کی تبلیغ و تو یک اور شریح گئیم عام طور پر کمکن نمیس ہوتی الیکن وسائل ہوں یا اصطلاحات مقاصد و حقائق کی لیئے ان کا درجہ خادم دمعا دن کا ہے ۔ ان کو وقتی طور پر بک خردرت کی تکمیل کے لئے اختیار کیا جاتا ہے اور نسخس اوقات ان پر مقاصد و حقائی ہی کی طرح زور دیاجا آہے اور ان کامطال ہرکیا جاتا ہے ۔ لیکن ان میں سے ہم فن کا مجتمد جب خروری ہجتا ہے اور ان کامطال ہرکیا جاتا ہے۔ لیکن ان میں سے ہم فن کا مجتمد جب خروری ہجتا ہے۔

مجي حكم ديباہ به وه ان كا محكوم بوسف كے مجلے ان كاحاكم بوتاہ ، وه اس كابھى لحاظ دکھیکے کہ وہ اس تناسی آگے زبرہے پائیں کہ بجائے مغیدمونے کے مُضر اورموصل الحا المطلوب مون يم مجائ سندراه اورطري محددا مزن أبت مول لبكن اس ارمئ تتبقت كااعترات كرا بإستركدان مقاصدها ليدكوب ابتلاه بارباديش آبا ہے كہ وسائل مقاصدين كيئے ہيں اور اصطلاحات في تقائق پر اليہ وبر رید والدر بی که دو زمرت یک نگابون سے اوجل مو گئے بکدان سے ان تلح تجربوں اور غلطیوں کی بناد پرج ان اصطلاحات کے علمبرداروں سے سردارو کی اليي شديد علط فهيال ببدا بونهن كرح خوادركيم المعطرت إنسانون كي كيك برى تغاز کوان مقامیدا درمقانی بی سے ایسی وحشت ا در بے زاری پیدا ہوگئ کہ ان کو ان مقاصد کے حصول اور کمیل اور ان حقائن کے قدر داعترات برآ مادہ کرنا ایک خايت دخوادكام بن كيا رجب ان كرساشف ان مقاصد كي تحييل كى خردرت يرتقرير کی جاتی یا ان کو ان کے باسے میں طمئن کرنے کی کوشش کی جاتی تو وسائل کے وہ بسالیان كرسائية كركور يهوجاتي جن كربايدين خام ادر غير تعقن واحيول فيسنعت مبالغرادغلوس كام لبابتما ادرتيمس سران كمدبالعمين بيجا احرادكيا تقا اوروه انهيي بين اس طرح الجه كرره كَيْرِينَ كَامِ مَعْمَدِي بِالكِلْ وْإِمُونِيْ اورنْ فالإماز بِيوكِب میں امی طرح جب ان حفائق کی دعوت دی گئی جن کے باہے میں وہ را نگر نہیں سیکتیں اورج<sub>و بع</sub>بها تنهي واقل بي تووه اصطلاحات ان <u>كمد ان يح</u>اب بن كُنْرَجن كے با<u>س</u>ے میں زمرے بیکہ استلات کی گنجا کش تھی جلکہ وہ خاص ماحول مجھیوص حالات اور عاکم طود پربہت بعد کے زما پڑمیں ان حقائق کوڈسن کے قرمیب کرنے کیلئے اورخاص مصالح سے ماتحت وضع کئے گئے تھے۔ان حقائق کے ابتدائی علمٹراد اور حن کی زندگی ان حقائق

کی تصویقی ان اصطلاحات سے ناآ شناینے انہوں نے ان حقائق کوسجھانے اور ز من نشین کرنے کیلئے وومرے ہی الفاظ اطریعے اور اسالید استعمال کے تقے ضرف نحى فواعد زبان علوم وبالفت سے نیکرحقیقت دمعرفت اصلاح یاطن ترکمیئر نفس كي من كان ياريخ وكمعي حائد اوراس فن كي متعقد من اورمتا خرين كامقابله كيما حلئے۔ پیھنیقت سب جگرنظ آئے گا کھتھنٹ میں دشأ ل پریما کم مشاخر بنان کے تحکیم۔ مختنبین مقائن کے داعی دسلّع ورغیرممتن بیرواصطلاحات کے برستار اورا ان کے اسیثر گرفتارم. به مقامه رعالیه دینیات اور اخلاقیات و دهلوم وفنون کا ایک ایساالیه اوران محيط البين كے لئے امتحال وآ ذمائش كا ايسام صلے جو ہر مُدرمين مُثِنَّ آيات. تصوف كامعاملهم كيواليا بن بي رجال بك س كم مفصد وحقيقت كالعلق ب وواكه تفق عليه اوريدميي حقيقت بالكراس كوانهيس وجهيزول في نقعمان ببنيا إكر ا کے دسائل کے باسرمیں کماہ اور افراطاسے کام لینا ووسرے اصطفار پر میزنسروری حکاک زور وینا اور اس پر بیا اصرار کرنار اگر کسی سے ٹیسیا مائے کہ اخلاص و اخلاق خروری میں پانہیں بھین کا پیدا ہونا مطلوع وانہیں فضائل ہے آراستہ ہونا اور روائل ہے يك بونا بصيد ، كبر، سا دنين اوركينه ، خب بال ، كنب ما ه اود دوسرے احلاق زميم سے بخات یا انفس امارہ کی شدیدگر فت سے خااصی با اکسی : بہیں مذوری کی شخسی سے يانىيى . ئازىي خىتوع وخضوح ، دَعامِين تفترع داينهال ئاكېفىت .مماسلىنس كى عاقر اورست برصران ورثول که محسنه جنی صلاحت ولذت کا حسول با کم سرکم اس برسوق و امِهَام صغائيُ معاملات مصدق واحامت اودعوق العبادك البسين الدَّعَلَفس مِعَالِهِ كُمُنا غصمي آيات البردم والمكى وجمع مطلوك ونهيس ترسيليم الفطرت انسال اور ماص طوريروي مراحب كي أنكهون رتعضب كافي ندهي بولي نبيم سيري جواب ديگاك

برجيزي رورك تعسن بكرشر فامطلوب بي اورسارا قرآن اورعد بيشسكه وفتراس كما تيغيث ماکیدسے بھرے ہوئے ہیں کیکن اگر کھاجائے کہ انہیں صفاحت کے مصول کا دربعہ دیا تی عل ہے ہیں کو ابد کی صدیوں میں تصوف کے نام سے لیکارا جانے مگا تو اس کے تینیة محاص وگوں کی چیٹ ٹی پڑنکن پڑجائے گی ، اس مسلے کہ اِس اصطلاح سے <u>گن کو وحشست اور اس</u> كيعض برخود غلط علم إرون اوروعوے داروں كے متعلق ان كے تجربات تهايت میخ میر، ان کے مافظ میں اس وقت وہ وا تعامت اُ بھر کہ تے ہیں جوان کومعاملہ كرف بريا أن كوقريج وبكيف براك كرسات ميش آين بيكن بيم و تفوت ي نهيل بر علم وفن ہراصلاتی دعوست اند سرنبک مقعد دکا حال ہے کہ آس کے حاملین و عاملین ہیں ادرآس كرداعيون اوردور وارول مين اصلي وصنوى محقق وغير محقق بيخته وخام بمال تک کرمدادق و مُنافق یائے جلتے بیں اور ان دولوں تمونوں کی موجود گی سے کو لُ عقیقت لیندانسان جی اس طرورت کامنکراورسرے سے اس فن کامخالص سی بن جآ. ونياد كأنعبول كاحال يمي يسي كريجات مويا زراعت بمنعت مويا متنر براكب بركامل نا تص الد رمبره رمبرك دونول إست جاسته بي الكن وين وكونيا كا نظام العاهر جل م ب كرادى لين كام ي كام ركساب اورناتعول يا ترعيون كى وجرس إس وولت س مروی ادراک خصد سے دست برداری ان تیار نہیں کرتا اوکسی اصطلاح سے عثم اتفاق ی وجدے وہ ال حقیقت کو تہیں تعکرا آ . شاعرف می کہاہے ،۔ الفاظ كربيجول ميس أفيحة نهيس وانا

الفاظ تے پیچوں میں ایھے میں وانا عواص کو مطلتہ گرے کومد فسے

تعوف عصلسلمين ووكوه بائ مالة بي - ايك وه جوتمام اجزار كوعليده مليوده تسليم كالب لكن جب اس يمجوع كوكي نام وبدايم الآب قوده اس مد الكادكرونيا ب بهم في أورِحِن مقاصدوم فات كا وكركياب وه نقريباب ركون كوعلى ومليست ميكين حبب کماجانات کرکچی توگوں نے (کسی دمیسے) اس کے مجوند کا نام تصوّی دیکہ دیاہے قوڈ ایوز يربل يرحلنة بي ادروه كمضكة بي كرم تعوّ ف كرسيس ماستة اوتعوّ ف فرا العشان جا ب الدومراكروه ده بهكراكركون اكامنيقت كانام بدل كيش كريداس كوقول كريساني مثلًا كماماً حُكِدَ قرآن يجيدك اصطلاح ميں اس كا أم تؤكّب، صديت ك اصطلاح ميں اس كانام اصان ادلعف طماءمتأخرين كى اصطلاح بي اس كامام فقراطن بي كروه كمنة عي كاس سے اختلامنا کی کوئی وج نسبس اور بیرے جیزی صوص میں واقد بیے کداس وقت مکھ كنهى وئ سارى كما بورميس نة ترميم يوسكني بداور تدز بان على كوجو فقارة خداكمي كني سب ردك ماسكات، ورند الربائد اختياري إت مِن وَمِم اس كَرْزكية احدان كالغطاع إد كرية اورضوف كالفظامي استعال مركة بكين الباس كامعرود تام مي يواكري ادركين فن كخصومسيت نميس علوم وفنون كى سارى آيخ اسى طرح كى مرق جدا مسطلات سے يُرے محققين نن في بيت مقاصد يردود ويا ادر دسائل كو وترائل ى كى حديك ركما اسی طرح اُنہوں نے بڑی جراُت اسر لمندا منگ سے ان بیروں کا انکار کیا جواس کے موح ومغز اوراصل مقاصدے زمرت خات كمكدان كم مناني اوراكثرا وقات ال كم لے مفرقابت ہوتی ہیں۔ این اسلام میں کا ایسا ورنسیں گذیا کہ اس فن کے داعیوں جی ادرا التخبيق في مغزويوست وهالن واشكال ادر مقاصد درسوم مي فرق زكيام بُرِان بِهِ شِنْ عَبِدالتَّا درجِلا فَيْ أُوسِتْرَخ شِهابِ الدِّي معرود ويَّ عِيدَ كَيْرَجَدَ والدَّ أَنَّ حفرت شاه ولى النشروصلوئ بمغرت سيّداح وخمديدٌ بحفرت بملانا رشيدا حركنگوئ اوشِيكيم الاتستة حغرت محلاتاا مثرمت على تعانوي مستبغ تستشرونيات تعلمود وقير تقعودين يوري وحذة محصانة التياز پرزورويا اوران دسوم وعادات كه اس شدّت سرتروبدكي جوفرسلوك انتاه طالعموفیات و مرک ترسه واضل برگنی تی اوران کوتسون اورطویت کا جزیجه بیاگی تعارضن شیخ عبدالقا و جیفات کی فتوق الغیب مویا خنین الطالبین کیشنی شهاب الدین مهروردی گی دوارف المعارف بعضرت مجذو معاصب کی مکتوبات، بربرا فی بون ریستفت شاه ولی الشرصاصب کی تعنیفات، با محرت میدا حرشهدی کی دراط فیم حضرت گنگوی فی کے مکتربات پیموان تعانوی کی ترمیب الشاکاف قصرت بیل ، برمگریه خیاس برتر بین میرت مین میراند بین میراند بیراند بیراند

" نسبت صوفیاد کیریت احمراست وارم الیشال پیج نیر دُد." (مونیا کرام کی نسبت باطنی توفعه شیطنی به ادر کیریا دسته کین ان که درم (جن کا نظر سی فیوت نیس) کوئی قیست نبیل رکھتے ) اس جج ان سب خرات نے بلاستنداد اخسال کا معاطرت فراب کیلئے مثرط قرار معاطرت حقوق الب دکی اجمیت برقیما زور دیا ہے اور اس کو اصلاح وقرب کیلئے مثرط قرار دیا ہے ، ان حفرت کی تعداد عن مجمال صفحون سے ہمری ہوئی ہیں اور ان کی مجانس اس تذکیع

تیکیغ سے پیشر معرد دہیں۔ ہم نے جن بزرگوں کا زمانہ یا یا اوراآن کی فعد مست ہیں پہنچنے کی سعادت حاصل ہوئی اوراآن کو دکھیں کم تصوّف کے قائل اور مشتقہ دھوئے آن ہیں ہم نے تصوّف، وطراحیت ہی کا نہیں ویں وشریبیت کا کسب کم باہد یا یا۔ ان کے اخلاق ، اخلاق ابوک کا پرٹر آئن کے معاطلت واعمال اوران کی زیدگی شریعیت کے سابھے ہیں ڈھلی ہوئی اوراس کی تماز دہیں تھی ہوئی دکھی، ان کڑھیٹے مقاصدہ وٹ کر کے درمیان فرق کرتے ہمئے اصعاد حاست کست تھی میکر دوراکٹران کو فراموش کرکے دی کی بہتری دیتے ہمئے دکھیا ۔ شوم سسے بہروا و وربے گاند اور برعات کا سخست کا انداز اورمشکر یا باران سکھا تباع آسکت کا وزاڑہ صوف میں داشت میس بکٹر عادات و معاطلات تکافیمیا اور میں اور ان ان کے مقل ہے مقل ہے ہو ایس کے اس میں اور ان کا میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں استخابی ارکہی حدوث براہم ہے کام نیستہ اور مرابک کے مزان کے مطابق آمنے برکہ برائی کے مزان کے مطابق آمنے برکہ برکہ ہے اور مطابق و مرشاخل حالات کا گورا کی افران کے برکہ برائی میں استخابی اس کے باشد ہیں جہتد ان اسلامی و مستناخل ہے جوابیت ان کے محکم میں مارک میں اور جوابیت ان محکم میں اور میں اس کے باشد ہوں اور میں استخاب کے اس میں اعتمال کا تیرا ہوتا ان محسود خالم ہو اور میں کہ اضافت کی اصلامی کی اسلامی میں اعتمال کا نیرا ہوتا ان محسود کے منافل میں اور افران کا دور اور المامی میں اعتمال کا نیرا ہوتا ان مسلومی اصلامی اور اور ان کی طلب تصنوف کا اصلامی کی طلب تصنوف کا اصلامی کے دور اور کا دور کی اسلامی کی مسلومی کے مسلومی کی کار میں کی کار کی کی کار کی کی کار کی کار کی کی کار کی کی کی کی کی کی کار کی کی کی کار ک

خواجه ببندار د که مرد والست حاصِل خواجه بجر پیندار نسیت

پیش نظر شالاس سند النه صب کی ایک بمیش تیمت کوی بے حب میں پنے وقت کے ایک میں نظر شالاس سند النه حب کی ایک بمیش تیمت کوی بے حب میں پنے وقت کے ایک مسلح دمری اور خام کار موفوں کو بیش آتی ہی ہے اور خلط فنہ بیوں کو دور کیا ہے جو اس داہ کے مبتدری اور خام کار موفوں کو بیش آتی ہی اور کمی مشاکم اور زرگوں کی حکامیات کے ممن میں تصوف کا لات باب بیان فرایا ہے اور ان مغالطوں اور خود فرید بیوں کا پرو مجامل کیا ہے اس تعناوہ کے ان مجاب بیان فرایا ہے اور ان مغالطوں اور خود فرید بیوں کا پرو مجاب ترک کیا ہے ان مجاب ترک کیا ہے ان مجاب ترک کیا ہے ان میں بیٹر بیا ہے اور اور میں فریادہ سے زیاوہ اظہار مقیدت کے اور دوج محتی تی نفون نہیں بندی الدور میں مول مخدا تبال صاحب ہو مثیاد بوری م

سيئے شكر ياور د حارثے ستى ہى كائنوں نے طریق ہے ان بلغوظات وا فا داست كو كيا بمن كروا جسج بنيوى كے زير سايہ بديئہ طفيم كي كسم زمين پر خماعت كالس ميں تنهوں فرمنے با سحرت كى آب بيتى سے انتخاب كئے ، اُسّيد ہے كہ ان كام طالعہ طالبين و مالكين اور خلصين وحاد قيمت سبكے لئے مفيرت ہم كشاد ، بصيرت افرانا بابت ہو كا ہواس طريق كے اصل مقاصد اور مشامخ كے سائة تعلق كے مهل منافع كے جواں اور اپنى اصلاح و ترب بنہ سيئے فكروند اور خدا كے قربت رضاد كے آرز و مند ہيں ۔ انتقاد تعالی نے دُعاد ہے كہ ان كور يہ بنہ مشكر داوران كابر عمل مفيد و تعبول ہو۔

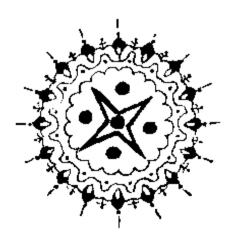
> (مولانا) ستيرابو کسن على سينى ندفعی مينينوره ۱۳ ريخ الافلانسانه

#### بىمالىدارچىنالزجم تىمىرىپىشىد

حَلِمِكَا أَوْمُفَدِلْيَنَا قَصْسَلِكُنَّا- امَّابِعِد-اللم العَرِنى الشَّرِيبِ لُعَافِت حذب عظمة الحادث والأمح وزكر الصاحب دامت بركاتهم كافضال كاكتابورس التُرتَعَالَى فَرُسُدُومِدابِت كَاحِين كِيُونا شِرودليدت فرمان كيد ورأ في مور بنيت وه تحسى بيان كامخيات نهيس زما اورساسے رالم ميں تلقى القبول ان كے غبوليت عند ثب ك بن دليل ب النابي خاص طور سربي بي يوحقيقت مين كرفي ستعل تابعت تحى نعيس بلكه تحرِّم سف يته بين حب بهلى وفعه حضرت كى ايك أنكو كا أيران و اوران ك مبادك آنكھوں پر بٹی مندھی رتنی متی حضرت گونیندنہیں آئی تقی اورفد مریزیم عائنة رسته تق توده عنبت سان كى الدَّى كم منفرق موالات كرته متر تفياه و تُنِيَّةٍ سنسله إيسامقبول أومغيد ثابت واكرتب مبني كم فير يصفر تركح كئي وقعطين وتنم ادرساتوال حتدزز تابيعث جدر مي تكريكوني مستقل تاليعنهيس بيص ليص بطعي مفاكث مكزيعي آسكة ادبعض مضابين متغرق خورير مخلفت حتول بس آسفه يهدر

ودمقول کی دائے مولی کہ اس میں سنوکے احسان کے متعلق بھٹ ظروری ادیفید مضایین آگئے ہیں ان کو ایک مبکرجمع کر دیا جائے تواسمفادہ کرنے میں بہرت سہولت جور بنیرہ کومی بیردائے بہت بہت لیندآئی اس لیے آتے ہومی ما نحوام سلاکا ہے مرعی ہی عرجنوری مشکل کی مسیر نہوی علی صاحبہ است العن صلوۃ وسلام میں اس مبادک جموعہ کی تفل شرق کرتا ہوں انٹرنغا لی قبول فرائے احدیث یہ کومی س کی برکات سے نونے۔ پکی فسل ٹیں آئسوف کی مختبقت اور ما خذر و دم ی فسل ٹیں سلیکے مواقع بھرآ داہب مُرج میں ، اور آخر میں آ ہے جبی پر اضافہ کا مضمون ۔

ناقل



# فصن لط تصوّف کی حقیقت اوراُس کا مأخذ

نفون کی حقیقت سے بایر میں حفرت نیخ کے ارشادات آپ منی مات ص<u>دیم م</u>ے مقول میں .

> تھو د میرے کا برکا اہم ترین شغلہ ہے، وہ سے درکھتِ جام مشر نعیت درکھتِ سنداکتِ ت سرموسنا کے نداندجام وسندال جنت

كوياأس كود كمحدرباب

اصان کے منی ادرتصوّت کی حقیقت واضح کردی عنوانات آواس کے جمعی اختیار کرلیے ماور لیکن م جے سے کا بی حقیقت ہے سے

اورى بسعدى والربائ ان انت الذى تعنى وانساللومل

شاع کساہے کی ایم میں شہر میں میں سعدی کا نام لوں یا معردت مسٹوقہ رہاہے کا نام ، ہرتیز سے مقصود تو ہی ہے اور تو ہی مطلوہے ،

يه توحقيفت ہے اس كے بعد حوجيزي ذكر وشغل مجا بدات درياصات پرجغرات يخويز كرست بي وه تغيفست ميس سب علان بي بونكرسيّ الكونين من الله تعالى عليه 1 ك وملم کے زیاز سے متنا اُعدموتا جا آسے اُ تناہی قلوب میں ڈیگ اور امراض رویہ دلول میں يهدأ بوسقيط حاسقين اوجبيهاك لوماني اطباء ادرة اكتربوريه امراص كبيله تخربات ما قَلَامدے وَنَتَى اورَيُ مَى دوايس تجويز كرتے ہيں اسى طرح بيدُدوها في اطبا قلبى امراض كيلئے تخض كے حال كے موافق اور برنسانہ كے موافق دو أيم بتجويز كرتے ہيں۔ حضرت ولانا دھى اللہ صاحب ويخر شفكيم لأمست تعانون فوراه مرجده كما جل ضغاه مين بين أن كالكساله "تعترت اورسبت صوفيه مختمرا ورقال ويدبء وه تخرير فرملت بي كرحترت الوجي ذكربا انسارى شانئ فرملة بي كرتصوف كي المن حدمية جبركي يجس مي آيا ي مأالايمسيان قال ان تعيد المليكانكك تواكا (الحديث) يزانج تسوّق إصبان ہی کا نام ہے۔ اس ہے عنوم ہواکہ

<u>صوفی مقرآنی محسن کو کھتے ہیں</u> | تعمیسل اس کی یہے کہ خود کیا ہے اخترے سے ہمڈا ے کرائشت بیری مخلف درجہ کے نوگ ہیں بعیش ان ہیںسے اصحابیمین ہیں اور بیش کو مقربین کہ جا تسب بچوش لینے ایمان کوسیح کر لے اور شرعی اوام دفوا ہی کے مطابق اپناعمل

رکھے توبیدہ لوگ ہیں جو اصحاب لیمین کملاتے ہیں اور ان امور کے ساتھ ساتھ جس فنحص كى غفلات بعى كم مول اور نوال طاعات كى كنزت مجواوراً س كے قلب بر ذكر الله كااستيلا بوجائ اورحق تعالى عضاجات كأسلسل اور دوام أس كوعيل بوكما بو الشخص كومقرافي مس كت بي اوراس كوصوفى بعى كما جامّات بعضرت الوحي زكرًا كاجو ولنقل كياكيات م بيان أسكوناظرين كافاده كيك بعينه درج كرتي بين حضرت الوحيلي وكرياكا قول اسل سادم توي عبارت جس كارجريد . اور يضرات جوصفات بالا كرسالة متصعف بي مقربين كملات بي ادريي وه وك مِن جوكم صفات احسان كرساته متصف بي أخست كروكون كر درعات مخلف بن . بعض اسحات مبين كهلاتي مي اويعضوف كومقر مين كهاج آسي جبيساك خود قرآن حكيم یں آیاہے۔ للذاجن کا ایمان درست موگیا اوراً نہوں نے مامورات شرعیتہ برعمل کیا وہ اصحاب مين كهلات مي اوجب كى غفيلات كم يوكئين ا درنوا فل مين دوام داستمراراك كوفال مولكيا اورأس كى طاعات كثير موكنين اورذكرامشركا قلب براستيلاد موكي اوايني تام حوائے میں بن تعالی کی مانب رتجرع مونا اوراس سے دُعادکر ناحس کا حال بن گیا دہ مقور كملانك وأستخص كوحن كماحاتا واداى كوصوفى عى كماجاتا وصفا يضمنن ب بعبى تيض اخلاق مذمومه سے پاک صاف موگيا ور اخلاق محموده كسائد متصف موگيا يهان تك كدامتُه تعالى في أس كومجوب بناليا اور عبله حركات اورسكنات بي أسكا محافظ اورنگران بوگياجىياكى مدىيف شرىين مين آياب كەمجەستە تقرب ماصل كرف والون ي كىيى فى إس جيسا تقرب عال نيس كياج كدفر الفن كادائك كدوريعه ماصل كياجات بيقرب فراعن كهلاتك اوربنده بميشانو فل كادريد مج ساقرب ماسل كرار سباب ين ادا، فرائفن کے بعد کیونکہ (اس کے بدون او الل سبب قرب توکیا مقت مترسی نہیں) یاں

نك أس كومجوب بناليتا مول اورجب وه مجه محبوب مومبالمت توبيرمين أس كاكان بنجاياً مورجسك سنتاب ادرآ نكوبن ما أمون س وحيساب برقرب نوافل كملاكم بعنوان دمگراس کو بوں کئے کہ رسُولُ انتہ سنی امتہ علیہ وآ کہ وقم کے زبانہ مبارک کے بعث د مسلما نوں میں ہے جو لوگ کہ اپنے وقت کے فائنسل موتے تھے اُن کا کوئی فائس نام بج صحافیٰ رسُولُ النَّه صلَّى اللَّه عليه وآكبُو لَم كنه بهرًا مقار اس لهُ كاسحابيت سے بڑھكركونُ فضل ا شرف ي نه تعاص كاجانب اس كومنسُّوب كياجا يَا بيعرحب معانيكا دورُتِم موا اور قرل بْمانى آيا تُوحن مناست فصحاليً كالمجت يان تحى أن كوتابعيين كماماف لكا، اوريي أس وقت اُن كحق مين ست بروى تعريق مجى ماتى تعى بيران كربعد تبع العين كالقب س لمقب موے ، بجراس كى بعد يمواك توگ مختلف درجات ادرمتبالين مرات بينسيم توكي تواً من وقت نواس اس جن كواموروين كاشترت كے سابقدامتام مقا" زماد" اور عب ال كے نام سے يكائے مانے لگے بينى بول كها جا آتھا كەفلال عابد، فلال زابد، بھراس كے بعد جب بدعات كاشيوع موليا اورسب فرقول مي إلىم تقابل اورتنافس موف لكابهان تك كربرفراق وعزى كرف لكاكران ك اندر زباد بين . يه د كميو كرخواص ابل سُنّت في جنوب فيلي لع معيست الديدكو تجويزكيا اور منهول في اسباب ففلت سع لي قلوب كي حفاظت كى أنهون في اين سلك اورطري فاص كيك الميم تصوف تحويزكيا جانيداى ام س بماعت ك اكابر دوسو بحرى يدل يمامشهور وكي بعني البين عزات كوصوفى كما جا آتا-متصوف كالمصندان قرن اولين موجود تصا

اس میں شک نہیں کرتھ توٹ کا نام اگرچہ بہت دنوں کے بعد زبانوں پر آیا ہم س کا مصداق اسلام کے قرن اول میں ہی موجود تھا ، جیسا کہ صاحب ا برائ کیمنے ہیں :۔ (بیاں ہل عبارت عربی کی ہے جس کا ترجمہ بیہ ہے ) ادر تصوّف جس وقت اسلام مے قرن إقرابیں فکا برہوا تھا تواس کیلئے ایکٹنٹیم شان تی ہینی دہ ایکٹٹلیم لمرتبت چیزمتی۔ ادرابتدا اس سے تعسود تقویم اضاق ، تہذیب نغوس اورطبائع کواعمال وین کا توگربستانا اوران کواس کی جانب کیمینچکر لانا اور دین وخرلیست کونفس کی طبیعت اوراس کا وجدان بنا نا فیز دین سے حکم واسرار سے تدریخ انفس کو واقعت کوایا تھا (ترجیختم بوا)

ادریا طاہرے کران مقامیڈ ٹیسے ہرپڑتعبدانی چگریا سایت ہوئی مزودی او متربیت کے عین مُنفاق نتا ہا ہے۔ کے ان سے سی کوافشات یا انکارز ہونا جاہئے۔

تنعربين تنصون

فوض المستقدة و المستقدة المستقدة المراجي وه ويد بيرس كو اصطلاق شيرة مي المستقدة المراجية المستقدة المراجية الم احسان كفته المراجية المستقدة المستق

لنه: حضوراِ قد م الله عليه آكم و م و وقع

کھتے ہیں کہتے ہے اضاعت اسان کوج اس دین کا ہمل ہیں ہیں کو انشرقعائی نے اپنے بنواد کے لئے ہیند فرما ہے۔ اس کے بعد شاہ صاصبے آیات امادیث اضامی واحدان کی تخریر فرما کرتخر پر فرما ہے کہ تم اس واس کی برزے تبغیر میں ہیں جا ان ہے تغییر المجرّو شریعت کے مقاصد کا سنے وقیق فن ہے ارد ہمت گراہے ہیں شاخ کے مقابا میں ج بھنول کرون کے بعلن کے مقابل میں ، اوراس فن کا کھنل موفیا، سے کہا ہمیں سفتھ و مبایت بائی اور دوسول کو جا ہے فرمائی کے دسیرا ہے کے اور وس کوسیرا کیا اور انتہائی سعادت کے نما تھ کا میا ہے ہے۔

ي منه من سن فرمات بي كرافعام واصان اي فلم چيزے كه علوم واعال كى ان كے بغير ميٹريت كى باتى نہيں رمتى ۔ كى ان كے بغير ميٹريت كى باتى نہيں رمتى ۔

اسی مضمون کو تملاعلی تفادی کے مدیث جرائی کی شرح میں فرایا ہے کہ اس سے تماد اخلاص ہے ، اس لئے کہ اخلاص مشرط ہے ایمان واسلام کی صحت کے ہے ۔ اس سے معلیم جما کہ احسان مرادمت ہے اضلاص کے بغیراس کے اسلام دایمان دو تو م سیح نہیں ہجتے اورعمل کی تبولیت بھی اسی پرمنحد سوئے ۔ اس کے بغیرال کے کھے چیٹیت ہی نہیں رہ جاتی ۔ چنا پنے احمال کے اعتبار سے ترحفرت شاہ حادث نے فرایا کہ جون اخلاص کے وہ جم بلاڑوٹ کے رہ جاتے ہیں ، دینی تمردہ ۔ اورعلیم کے اعتبا ایسے ٹیوں تشہید دی کہ گھیا دہ انعاظ بلامعنی رہ جاتے ہیں ، دینی بالکل جمل

# حضرتُ شاه عبُدالحق صلبه مدّيث بلوتْ كابيان

شاہ بجدا لمحق محدّث دہاوی بھی اضعۃ اللّمعاست میں فرمائے ہیں کہ احسان اشارہ ہے اصل تعبّوت کی طرف ، اورتصوّف کے جلرمعانی جن کی طرف مشارع کا طرفیت استارہ فراتے بیں اس مولت رائع ہیں۔ آگٹاہ صاحبٌ گرزیفرمائے ہیں کہ آگرچہ بلم مدیث بالذات برچیز پرمقدم ہے تیکن مقبقت میں تصوف کیا کہ الشرادر امادیث دیمول ہنم حتی انشرط لیے آگر کی کشروشہ ۔

#### علامرسشا مي كابيان

علامرشائ تحریر فرط قی بی که طریقت شریعت پرهل کرنے کا نام سے ، اویٹرمیت احمال ندامرہ کا نام ہے اور یہ دونوں اورحیّیقت کینوں چیزی آبس میں متطازم ہیں۔

# حضرت امًام ربّا في كنگوسي رحمة الشعِليه كالمفوظ

چابخ صرت الایر از گفتونگ و را مذر که و نمایت می ایست می تورفهای می کد فی اواقع شرایت بچی قرض در مقسد اصل ب و طرایت می شرایت با صفی ب اور حقیقت معرفت متم مشربیت بین الباری شرایت کمال مدن موفت ایس کا اقتبال می بهت طوی مولانا و می انترامی می بهت می برست طویل ب راس کا اقتبال می بهت طوی ب اس بین تصوف کی حقیقت به بیت کی مرددت بیشیج کی شرافط او ماس که اتبارا کی خرودت پر بهت زیرده نوی کلام کیاگیا ب راس کا اختصار می بهت طول کو است م

### مولاناماشق المي صلبحابيان حقيقت تصومين

امی طع حفرت مولانا ماش الوصلاب نزران و مرقد و خصرت ارام را با عظم کی قدمی متره کی موانع کندکرة الایشیدهند و دم میں طوبیت سے منوان میں اس کی حقیقت ، اس کی خرورت پربست فیلیسل کلام کیاستار تحریر فریاست میں کر" سلوک ام ہے تعمیرالفا بردالباطن ، بینی اعتمادظا برا در قل کلید بین مول تعالی شاندی طاعست و خدست مین شخول در کمنا ، با بی طورکه با دی عالم خانم کنید آبونگر کردست مین شخول در کمنا ، با بی طورکه با دی عالم خانم کنید آبونگر اس در برخوا و رعاویت برخوا شخص نوید برخوا مین مین ایسان جرکا برخوان مین مین ایسان جرکا برخوان مین برخوان برخوان برخوان مین برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان مین مین برخوان مین برخوان مین برخوان مین برخوان برخوان

# عامي آدمی اور صاحب ببت کې عبادت کافرق

ایک بیاتی خس کوسلی بیگوک منوم پوهیسے هم سندا که آب گرج باوقه ا آی طاقت بی بیاتی موسی و وق برایس مگر ایک جبره کرا بست سے کھا رہائی اور کھا رہائی ، غذا کھانے میں ووق برا برا بربی مگر ایک جبره کرا بست سے کھا رہائی اور وہ مرا رغیت واشتہاد سے واسی تیج عالی آوی جہادت کر آب گرفتس کو جو رہا کہ وہ صاحب نیست ولی ا ماجرادت میں شغول برتا ہے مگر با یں دہرکی دل کا تقامته اس طاقت میں شغول بھی پراس کو مجود کررہاہے ۔ اس نصب کا مدکا نام عربیشت ہے ہو قلب کرمائل موقع ہے اوراس کرومائی غذا کومی کوش ہوت کہ جاتا ہے کیا تو اسم شمند اور شیعہ بنا دیت ہے مولاناً نے تصوف کی تعیقت اورائی کی خریفت کی جاتا ہے وہرہ انہور بھا ویل کلام کرنے کے ہو بھرت امام رہا کما کی ایک تحریفت کی ہے ۔ حضرت امام رّباني گنگوي قدس سزه کی تحریر

چھٹرے قدم سڑ ہائے لینےا وائل ٹرین صلح ہمیں کس خرورے سے تحریر فرمائی عتی اُس کو تیڑ کا بعیسنٹرن ترمیش دوال میرخی نعثل کرانا ہوں حضرے تحریر فرملتے ہیں ۔۔

عنوالقوفية عاوالدّين ظاهرًا وباطنًا وهوالعام الاعلى حالهم اصلاح الإعلاق دوواد الافتقار الحالطّة تعالى . حقيقة التّصوّف التخلّق باخلاق الله تعالى وسلب الارادة وكون العبد في بهضاء الله تعالى .

اخلاق الضوفية مأهوضلقه عليه الشلام بقول انكك بعنى خلق عظيم ومأورويه الحديث وتفصيل اخلاقهم هَكَذَا. التواضع ضدة الكِبر المثارلة واحمّال الاذيعن الغلق المعاملة برفق ويغلق حسن وترك غضب وغيظ المواسات والإستار بفوط الشفقة على الخلق وهو تقال مو حقوق الخنق عض حظوظه المتبخاوة التحاون والعفو طلافة الوجه والبشرة الشهولة ولين الجانب ترك التّعشف والتكلّف. الفاق بلا اقتار وتوكالادخار. التَوَكِّلُ. القَنعَة بيسيوص الدّنياء الوبرع ترك المواء والجدال، والعتب إلابحق تربص الغل والمعقد والحساد ترك المال والبعال وفأءا لوعد التحلم الاناءتن الشوار والتوانق مع الاخوان والعؤلمةعن الاغياس شكرالمنعبر بذل الجاة للمسهمين. الضوفي يهذب الظاهرُ الباطن في الإخلاق. والتصوّف ادب كلّه . "دب الحفوّة الألمية الإعراض عمّا سوالاحيامُ واجلالًا وهبيبة . اسوء الماضي حديث النفس وسبب الظلمة .

#### ترحمه

صوفیاد کاعلم ام ہے طاہ و باطن علم دین اور توسیقین کا ، اور ہیں اعلیٰ علم ہے ،صوفیا کی حالت اخلاق کا سوارنا اور میشیر خدا کی طرف کو انگائے رکھناسیہ ،

تصوّت كى مقيقت الدّرتِعالي كه إخلاق من مرتبي مونا اوراي ارادِه كاجِمن جائليها در مِندِه كالشرِّقالي كما رضادين بالكلِّيم وف مِوجالك. صوفيا ك اخلاق وي بي جوبناب رمول عبول من المنه تعالى علية آکہ کے آم کا قبلت ہے جسب فرمان خداوندی کہ بارشک تم بھے خکتی پرسپیرا <u>کے گئے</u> ہو،ادرج کچہ عدیث میں کا ہے آس رعمل اخلاق صوفیا میں اخل ے صوفیار کے اضلاق کی تفصیل اس طہرے ، ۔ اینے آپ کو کمتر محسنا، اوراس كى نىدىن كتر بخلوق كرما توللطّعن كابرا ذكرنا ا وخالفت کی ایزاؤں کا پرداشت کرنا۔ فرندا دیجوش کھنٹی کا معا لمدکرنا غیط ز غضب وجيوثر دبنا بهمدردي اورووسرون كوترجح رباخلق يربت مرط شفقت كرما تدجس كايمعالي كمخلق كحقوق كولي حظ أغشاني برمقةم دكعاميلين مخاوت كرنار دركذرا ودخطاء كاسعات كرنا يحنده ثرونى اودانشا شريتهم سولت اويزم بهلوركعنا تعش أودي كمعت كالجعوث ويثا

فرچرکنا بلاتنگی بودبنیراتی فراخی کے کاهتیان لائی بور ضدا پربجروس دکھنا، متوڑی و دُنیا پرفناصت کرنا، پرسرگاری، جگ جدل اور عقاب ذکرنا مگری کے مناق بنیف وکیندو صد ذکرنا، عوف وہاء کا فواہشمند زمونا، وعدہ فیماکرنا، بروباری، دور اندشنی، بھایگوں کے سانة موافقت ومجت کرنا، اخیارے میلیحدہ دینا بھس کی کنگرگذاری عاہ کاسلمانوں کیلئے فریق کرنا، صوفی اضافی میں اپنا ظاہرہ اسلام مدہ بنالین کے اسوفی احتراب مشریع لیا جلئے بیش کے ملائے احدیث کا ادب یہ میست کے بیب بدترین معیدت سے تحدید فیش کے ملائے احدیث کا ادب میست کے بیب بدترین معیدت سے تحدید فیش کے ملائے احدیث کا ادب میست کے بیب بدترین معیدت سے تحدید فیش کے ملائے احدیث کا ادب میست کے بیب بدترین معیدت سے تحدید فیش کے ملائے احدیث کا ادب کرنا اور فلم سے کا میسیت کے دمیائی نشن اور فلم سے ایس

المام دم فی قدس سرّ ه کی پرچیند مطور سرنامه اورعنوان ب ان تمام مباحث کاج طریقت کے شراعی فن میں مِرَاد (اُنٹیم کمآ بول کے اند ادایا راد تُدنے مجمع کئے ہیں۔

# رمنين الاحرار كاسوال تيعنوت كيا بلاسب ؟

رُوعانی اطباً وروعانی امراض کے لئے ہرزماند کے مناسب لیے مجرات جاسلات کے جم بات میں است اللہ میں است است میں است است میں است است میں ا

گومهت دیرگانی ہے ، بیزیں نے مرحوم کو متعدّد قضے مُنلے . **پریدل دریا پارموسے کا قصّہ** حضرت نے دام مجدیم فراتے بیں کہ ایک قصّہ بری نے لینے والد نشاخب نشانتُہ مرقد ہے مُنا اور کئی مرتبہ مَنا، اور میں نے بی صدیث کے اسباق میں

کینے والد صاحب نومانند مرددہ ہے ستا اور فی مربیرسا، اور میں ہے جا حدیم ور دوستوں کی مجالس میں مزار وں مرتبدا س کوستایا ہو گا وہ بیہ ہے کہ ،۔

قصبہ بانی بت کاضلع کرنال ہے ،ان دونوں کے درمیان جناجاتی تقی معلوم نمیں اسکا اسکے انہیں جاتا کا ہر مگر دستوریہ ہے کوشکی کے نمایز میں نوگ جوتے ہاتھ میں لئے کہا موجوز کرتی ہیں۔ ملاح دوجار کے کہا موجوز کرتی ہیں۔ ملاح دوجار کے کہا دھرے اُدھر بہنے ایسے کیکر ادھرے اُدھر بہنے ایسے دیکر ادھرے اُدھر بہنے ایسے داناجس پرخون کا مقدمہ کرنال میں تعاادر جہنا میں المنے اللہ ایک ملاح کی خوشا مددر آمدکت ایک تجاب المنے ایک ایک ملاح کی خوشا مددر آمدکت ایک تجاب المان میں تعاادر جہنا میں المان میں تیرے ساتھ لیے آپ کو جو ایس گے۔ دہ بے جارہ خریب پرضیان رقا بھر رہاتھا المان میں تبدل فریب برخیان رقا بھر رہاتھا المناف جہناک قریب میں تبلاؤں جہناکے قریب المنظمی نے آس کی برحال دیجور انتہا کے قریب اسکان کے جو اسکان کے دولائیں کے دولائیں تبلاؤں جہناکے قریب کے دولائیں جہناکے قریب کے دولائیں کی برحالی دیکھر کے دولائیں کی برحالی دیکھر کیا کہ دولائیں کی دولائیں کی جوالی دیکھر کی کو خوالی کی دولائیں کے دولائیں کے دولائیں کی کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کے دولائیں کے دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کے دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کے دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کیا کہ دولائیں کی دولائیں کو دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کی دولائیں کے دولائیں کی دولائ

فلان عِرِّ ایک جھونیری پڑی ہوفی ہے ، اُس میں ایک صاحب مجدوث ہے بڑے ہے میں ،ان کے جاکر سرموعا ۔ نوشاند ،منت ساجت جو کھے تھ سے موسلے کسر چھیوڑ نالوروہ بتنامى ترابعلاكيں جى كەاگر تىجە مارى مى تومندند موزنا دينا يخە يىس ان كے يىس گیا اوراک سے خوشامد دسآمدگی اوراً نہوں نے اپنی عادیت کے موافق خوب ملاست کی کھیں كى فعابول بين كياكرسكا بول . مگرجب بدوتا بى را (اورونا توسط كام كى چيز ب المتاتعانى مجعظي نصيب فرمائ والنابزيك ني كماكر تبنائ كدر وكدا تخص فرص في نقر برکھے کھا یان بوی کے یاس گیا اس فرصیجا ہے کہ مجھے راسند دیدے ، جنا کھ یہ گیا اوج بنا فراسترويديا اس كاتوكام موكيا اس مي كوني استبعا دنديس ويدا أببياد كم معرات اس أست كى كما لمت بي اوريانى يرجلن كے قضے توصى ايركام الى قوارى ميں منعول بي اور يحمالات صحابرض المتعنهم" توسيتقل إكر رساله حفرت تعانى كحكم س تكعالكيا تعا جسين علاد بن عفري صحابى كم يتحق مين ايك جهادمين جوكسرى سے مواتقا سمت دمير كموثي وال ديناا ورمندركو ياركرليناجس مين زمنين بعي زميلكي اغل كياكياء عال كسارى يه وكيفكرا كيكشتى من ميتفكريكتا بوابعاك كياكدان يهم نيس لاسكة .اس واقعه كو ابن عبدالبراورتاج الترين تعلى رحدالله رتعا في في مختصرًا وُكركياب.

اس جونبڑی میں جس کا اُوپر ڈکرا یا اُن بزرگ کے بیوی نیچ بھی تھے ، دن داروں کی بیوی نیچ بھی تھے ، دن داروں کی بیویاں ڈپڑھ میں نیادتی نہ وجائے کی بیویاں ڈپڑھ میں نیادتی نہ ہوجائے وہ اس سے نعلط فائدہ اُٹھ اُکر سر پر پڑھ وہاتی ہیں ، ان بزرگ کی بیوی نے رونا سرق کیا کہ تونے محراج کھا اِنہیں بغیر کھائے ہاتھ ہن رہا ہے ، اس کو تو تُوجائے تیرا خدا ، گرق نے جرید کھا کہ میں بیوی کے یا سکی نہیں گیا یہ بیٹ کی دھا ڈیس کہ اسسے لائی اُ اُنہوں نے ہر خ مجھا یک یہ میری ہی اولان ہے میں نے ان کے اولاد مونے سے انکار نہیں کیا ، گراس نے

ا تنارونا جِنَّا ناسَرِق كياكه توسف توميرا مُنه كالأكرويا، وه سارى دُنبيا مين جاكركيا كهيكاكه بر ماحب بیوی کے یا س تو گئے دنسیں یہ اولاد کہاں سے آگئ ۔ ہرحید بیرنسا صلح سمجی ایا ا محماس كي هل مين نبيس آيا. اورطبنا جتنا وه كيته . وه رو آن حب بهت دير مركبي توان بیرماسینے یک کماکسی نے ساری عمرض کھایا ، انسرکا شکرے ، اور تیرے سے بت بھی بمیشر زمب کی تجھیمی معلم ہے لیکن ات یہ سے کمیں نے کیلی میں ایک مولانا ے دعفامیں ایک بائٹ فاتمی وہ پیرکر جو کام امتر کے واسطے کیا ملف وہ وُمیا تھیں دین مِن حالمَے اور عبادت بن جا آسے اور تواب بن جانہے ۔ اُس وقت سے میں سے بسے می کوئ چیز کھانی قواس نیست سے کھائی کراس سے النگری عبادت پر قوت ماصل ہویاس نیت يركهاني كدلان والعاود كملائه وليلوكا ول توش مو . اى طن سے ميں شاوى كے بعد سے تیرے اِس خوب گیالیکن بیتقد پہلے ہے مُنا ہواتھ ، اس لئے جبُ بھی میں تیرے اِسس کیا تیراح ادا کرنے کی بہت پہلے سے کرنی کہ اسٹرنے بیوی کا حق بھاہے ۔ میں نے توبیقتہ ليضوا لعصاصي باربارايسي شنامكرمولانا الحاج الجلحس على ميال مساحب وام محب ديم ئ منهت الحلف شاو محدسيقوب معاحب مجدّدي فقطبوندي بيويال كي وبلغوظ حبو سكيم اً س کے منع ۱۳۵۱ پریقعشہ دومری نورنا سے نقل کیاہے جومسب ویل ہے :-

حضرت شاہ صاحب فرران مرقد فرنے مراہ کہ ایک بندگ دیا کے کہند پر تھے۔ دوس مرزگ دوس کے کہند پر تھے۔ دوس مرزگ دوس کا دوس کا ایک کہند پر تھے۔ دوس مرزگ دوس کا ایک توان لگا کر دریا کے دوس کا ایک موان لگا کر دریا کے دوس کا ایک موان لگا کر دریا کہ کہ ایک کا ایک توان لگا کر دریا کہ کہ ایک کے کہ ایک کے کہا تا کہ کا ایک کو کھا نا کھا آ و سمبری سے کھا کہ دریا ہوں قدم در کھنا تومیرا نام لیکر کہنا کہ آگر میرے دومی موری موری میں قدم در کھنا تومیرا نام لیکر کہنا کہ آگر میرے دومیرے شوم مرکب کر ایک تو تو دونہ دونہ دومیرے درمیان دو تعلق ہوا جو زن وشوم مربس ہوا کر تاہے تر تھے ڈ ہوتے درنہ اور میرے دومیان دو تعلق ہوا جو زن وشوم مربس ہوا کر تاہے تر تھے ڈ ہوتے درنہ

مِن بِارموجادُنِ واس فريق كِنا م كذا تقاكر دريا يا ياب بوكيا اوركَعَنُ ولكَمَنْون إن مِن ق دریاکے پارپرکٹیں کہنوں نے کھائے کاخوان اُن بزرگے بیٹ کی اُنہوں نے اُس کو اكميز تنادل فراليا ( يعي خم كرديا ) جب والبن يموز كا وقت مجوا قرأن كونكرمول كرآسف كا وظیفرتو مجھے معلیم ہوگیا اب ملتے دقت کیا کموں ؟ اکن بزرگ نے ان کی پرلیٹائی و کمیمی توان سے دریافت کیا۔ اُ ہُوں نے کما کہ میں دریاسے کیسے یارموں۔ اُسوں نے فوا اِکسیل مُرّ ودا كوكس طن إدكياتها. أنهول في كماك مبري شوم رفي محجه بديايت كاتى كرمي اسطن كمحل أنهول في إكداب طلية توميزاً م ليكركمناكداس في أيك لقرمي كما الموقيق وي ماؤال ورنه إر وماؤل جِنامجروه إرموكنين اب أنهون في اين شوسرت توجيا كمآب خصاسبا ولاوسوكرضلات واقعدبات كيون كني اوران بزرك خاتكهون مے سامنے فیرا کھا نا تناول کرنے کے باوج د ایک لقریمی کھانے سے ایکادکیوں کیا توان بزیگ خرواب دیاک میں نے توکھے کیا اسرالی سے کیا ۔ اپنے نفس کی خوام س سے نسیس كي ادرأ نهول في مجد كي كياره امرالي سه كيا نفس كاس مي كيرهند زها ادرونيا جوكي كملك اورب واردائ مدواة من كالقافية كوركن مامرالي بيش تعاضي مبا اس لظرُ نیاجس کواز دوائی علق شکم پروری اور ناؤنوش مجتی ب مم دونول میں سے کونی اس کا مرکب بین موالیکن بیفروری نبیس که بیواقعه بیلا بود اتر هم کرواقعات متعدّد موصكة بي صحاد كرامً كم إس م عرواتعات بانى يومينا، ورياس محورون كوا ماروينا

متہورہیں۔ حضورا قدم کی اللہ علی آگہ وقم کا پاک ارشادے جنگرہ ٹرین کے بامپاؤہ المی "ین تقول ہے کہ آدی کے ۴۴ بوڑی جب آدی تی تی حسالم تندیست مشکلے توہر توژی صحت وسلامتی کے جرابہ مسی ختر کیک صدقہ کشکراد) واجب ہو تے . ایک دنمی<sup>م</sup> بحان اندکھنا ایک صدقہ ہے ، الحدیثہ کمناصدقہ الاالمالا الله كمناصدقد، الله اكبركهناصدقد بم امر المعرون صدقد، راستمين كونى تيكيف دەچيز كانٹا وغيرہ بٹا ديناصدقہ ہے. آدى اپنى بوي سے جب كرے يہ بعي صدقت اور زُو رکعت حاشت کی نماز ان سامے ۳۹۰ صد قوں کا قائم مقام ہے (اس الحاكم نمازك الدرم ويرف كام يط لك اس الع نمازى و وكعت الم قالم قام موجاتىك معابدكوم في غوض كيايار سُول التُدار أدى اين ديوى من شهوت ورى كراك أس بين محاصد قدي وصحار كائم كوامتد حل شانك بهت ي ديات ماليداني اورأن كى نئايان شان عطاء فربائ جنوي فى التارعلية اكبة تم سے درا دراس بات دريافت كرك ائت كيك بهت كيود غيره جيوا كئ بي جنورا قدس في المدعلية والدو فم في صحابة ك استشكال پريُّن فرماياكه أكر اس ياني كوي محل ي كھيني ترام كاري كرے قوك يركنا و ندوگا صحابي في عرض كياكفرورموكا وتحنوم المدملية وتم في إيريني حرام المين كانت سے اپنی بو کاسے حجت کرے تو بھرکیوں ٹواب زموا ۔ اس کی تائید بہت ی روایات اور مضامين الم مح وقي بي جي تعالى كالعلف واحسان اوراً سراك إك يول كي بركتيس تو لاتعدولاتحصى بين مكرتم لوگ اين ناقدرى التهيتى جماس الدروتيوں كوياؤل رُوندتے بیں، ان کی طرف التفات نکری تواینا بی نقصان ہے۔

خداکی فرین کامونی کے چھے احوال کدآگ لینے کو مانس بیمبری مل جائے

افلاص سے آگ لینے جانے میں بھی ہمیری میل جاتی ہے میرے والدصا دنتے اللہ م مرقدہ کا ایک شور تقولہ جو سینکراوں وفعہ تنا ہوگا کہ اتباع سُنت کے ساتھ ا تباع کی نیت سے پائخانہ جانا خلاف بُسنت نفلیس پڑھنے سے زیادہ نیشل ہے۔ یہی وہ چیز ہے ہیں سے میں نے

اس ضمون کی ابتداد کی نقی۔

#### "عدنبوت میں طرق وسکل لی کانظم نہیں طا" ایک شکال اور صفرت کا بواب محتب یک اد معددم العلاء و بزرگ ..........

بسم مشرالرتمن الرحيم مخدوم گرامی برکة بذه العصور *حضر شيخ* الحديث رفع الله ديج وافاض علينامن بركات

اَلسَّلَاهُ عَلَيْنَهُ وَرَحْمَةُ اللَّيووَبُوكَاتُ وجِ كُلِي بِهِ إِمِون عَرافِ كَاللَّهُ وَكَالْهُ وَكَاللَ كرتار بتا مون نيكن قوفيق نيس موئى ايك علوف مشاخل كا بجوم ، دوسرى طوف سل كا بجوم -آب كوتوحق تعالى فرنحتن فظم كى قوفيق عطاء فرمانى به ، مركام وقت پر موجانب ، مين إس نعست سة ودم مون . الله تعالى رحم فرائين ، آيين .

عویزم مخرسلت نے آپ کا مکتوب مبارک دیا بلک شنایا، دوبارہ خود معی پڑھا، حضرت مولانا مفتی مختر شفیع صاحب کی عیادت وزیارت کیلئے دارالعلوم گیاتھا وبال بھی میں نے ذکر کیا، فربایا کہ زبانی محکنوب مبارک سُنایا گیا ادر عمل کرنے کیلئے تدییر و شورہ پرغور ہی مواج تھا، اس مجاس میں مکنوب مبارک سُنایا گیا ادر عمل کرنے کیلئے تدییر و شورہ پرغور ہی مواج ہیں۔ قربانکل دائے ہے، ذکراللہ کی برکات وانوار سے جو نمائ کم ترتب مول کے وہ بھی واضح ہیں۔ ادر میں اس کی تلانی کیلئے بہشرید کھاکرتا تھا کہ ہر مدرسہ کے ساتھ فانھاہ کی فرورت ہے۔ مالے اکا برحی افعال اور نعلق مع اللہ کے مجتبے تھے وہ محماج بیان نہیں ، ان کی تدریس و

تعليم حدغيرشورى طوديهالبى تربيت بوتى تقى ادرأن كاقوت نسبست سداتنا ازموالغا كردي سيفراغت كربعدايسامئوس بوالقابعير كوئي فاكراعتكامنست ابرآراسي بلاتئبه كاملين كا دُوخِتم والواس فيجميل كيئة النَّهم كي تمامير كي خروسة ب حق تعاليه بعد ب بلام بالديرا م كتشكيل كي توفيق نسبيب فرملت . البترايك اشكال دم نامين آیاکہ ویسے توعلوم وہنا، تدریس کشب ویسربرس بی ذکرامشریے کھمیس بس اگر اضادص اوٹوسس نبتت نعبيسيهو اودذكرانتهم اكرضا تخاسترديا كارى سيموتوع سندبلكروال جاددي ليكن أكركسى درسكا معرتعليم قرآك كريم كاشتبريجنب ادربيجة تعليم قرآن اوريغفإ وشآل ين شغول بي ادرا محدث كريك مارك بي جهال مسوم بيخ ادرمسا فرنيخ شب و روذين بلاشراه يحفيظ كاورت قرآن مين شنول يسترين منتسدهى المحدث يست أونجا ا درنیت بچی صائح توکیا یه فرگرانشران داکرین کے فکر کی جگر ترنمیس کرسکتے میں اور پیلسلہ اكراى طئ بارى دميارى سيتوا لخديشرا تجافلا برل لمجا آب مطاهرے كرجمد نبزت مي پرسلاسل وقط**ِ ق ک** نظام تونییس منا بلکه ما وسته قرآن کریم بخشعند ادخات و اسمال که دکاژ ا دنهه اوصِحبتِ مقدّمه تبيام قيل وفيره كي صورت يخي ليفا براكرا تقيم كي كوئي صورت تتقلّ قائم بوتوشا يدنى الجلد بدل بن سكيكا . إن يدورست ب كدؤكر تبعًا بوكابسورت مشاركً طراقيت ذاكرين كاسلسله شايد قصدا وارادة موكاشا بدكيه فرق لمحوظ عاطرعا عزبته كابتول م بدرم الی کامخیاج میں مجھ لہنے ناقص بچنے کاربے صدافسوس ہے کائٹ اس این کھیل موجاتى توتحض افاديت ونغيزى فأخن سيمتعادت سلساري ببارى كزناادراس ملح ايكب فانقاه كاشكل مجى بن جاتى \_ يهير وافتى ب كرعام طور يربل أملى كرناندي ابنى تربيت واصلاح كى طرف تعطعًا متوجِّه نهيل بحقراء ريه بلوساء مدودة أكسب جب مدرسين كان إلى ق*ى نسيستىينىكى مامى زىي*سادر لمليادي ايى اصلا*ت سے* خافل ہوں اذکاروا دعيکا

التزامهی نه بو . دُودِنتوں کا بوحغت القار بالشہوات کامنظر قدم قدم برسم توہ کرائے۔ ککٹرنٹ کے بغیربیارہ کا رئیس میں آپ کی خاص دعوات وقوضات کا محیات ہوں ۔ وقت کے میباع کا صدمسہ ۔ لاہبی باتوں پیمشنولیت کا شعاہ دمیتاہے ۔فقط واسٹاکا۔

## بجواب از حضرت خ الحديث دامت بركام

الخدوم المكرّم .....ناد مجريم وبعدسَلام سنون .

طویل انتظار کے بعدرات عشاء کے بعد ۲ رجنوری کوشب میں جہنری بہنی قاک عابد والوں کو استرق شائز برالط فيرف مرادك دوست ليا كس كام كي انقا جستری دا ول سفرمبری زمبتری آس کے حالیکر دی اور کند یک ضابط میں توکل کوانگی کل کوئیب آس کا آدی آئے گا تو گھرد سخط کر دیگا ۔ آبے مشاخل کے بچم تو کھے بہدے عنوم بِ**مِ** اصاَحب کی بمسّنہ ہے کہ بیک وقعت النے مشاعل کوئس طے نمائے ہیں۔ سیاسی ، علمی اوراسغار - ا د معجے بیاندسٹہ تھاکہ وہ جسپڑی کہیں گمُنہ برکٹی مو عزیز مخرسلم کسی آنے والعبك بالقآب كي فدمت تك بيخ جاما ككورتيا تواطيزان براء آب خ بدت اينما كياكداني مجلس نتوذى يمي برست ولينبرك شتايا كم حكمان سب عفرت كيكا ون ميس آ مِی صون بِرِ کیا معدا کرے کسی کے دل بین بھی ٹیفھوں آ زوائے ، تقریبًا ود سال موے مغنی مخدشین صامب کا ایک مطآیا ، آنوب نے تزیفه مایا کہ تیزی آب جتی میں معندین الدملازمين كيلغ ومشهون ۽ مجھ بهست ليسندآ ؛ اورمين سف لينے بيان سب مديرسين و ملازمین کوت کرے بست استام سے اس کو متفوایا رعزیز محکدے تحطامے صلوم ہوا کہ جناہے میراندای تمیدے ما توبیّات بی طاعت کیلے دیدیا مجھے تراوی آسے کہ یں نے لين ترييبه مين لكعا فداكد آب لين الغاظامي المضعون كوتخرير قرائي توافشا مانته فعالى

زياده مشامسب بوگا. اس مي كوني توانس إتعني نبيس كرميرى تحريرسير دبيط بوقيسي كرقيرك كاسليقه زيكعن كأرآميست أكابر كمشنت بونكعا وه ترف بجرف يمت يبتث ا کابر کی صوریس خوب یاد ہیں جسرت گلگوی تھرس سرہ کے دورے ان اکابر کو سست كثرت سرد يكيفك وبرث آئ ربلام الغم ودشدت فوديكما تحا ادميم دملذ ياس ثبين مع ويخود طيائع بين وين ك مغلب والشرق الى محست بريدا موتى من حضرت كنكوى تدى مرَه كم مسلق بت مع جالون كوي فرد وكيما كريت من كري بعد تحديد جيواً اوراحين جا بول كويها ل تك و كيمائ كوني نيامون ولين وعظوين كي ادع أدح كى كروتيا تووه آكركو بيقة كرفلان مولى صاحب وعظام أو لكها و الكرك قرب أكيكان تعاران وقت نام تويادنين ما ميره ووست كت ي كراب بين من تعتدآ گیاہے ۔ یہاں کے ایک بیسے والے میں کویں شاہ بی کھاکر اتھا سرج عرص مردی مو إكرى إكيش برناكل بتديدل كم كم عضرت كنكوى كديدال يُرْعاكرًا فالدجميد ع بديمفرت كنكون ك يلس مي شرك بوكرهم مدين بولي كرهشاد كي بعد لين كوي يا کرتا تھا۔ او چھڑکشیخ انٹندکا تھٹر توشہوے کرم جرات کی شام کومدرر کاسٹی ڈھاکر میشر بدار انگره تشریب بیما یا کرتے تھے اور شنبِرک شب میں عشارے بعد یا تبی دیکی<sup>ت</sup> كَنْلُوه بيمِن كِسْنِهدك من كودي بندس من إلعال كسف في ريمنا فإ أنكسوا بمين تموشق ي ادردل و زيارة بي رات جوائدكال كياده الكليح سي كرا ن كال سك مقدم كانحتن مِومِائة وَسب بِكُدِي يَسْيِزا قرآن إلك كا ادرصرين بإل كاتعلِم وَبست أوجَى سعادرايس ب كيست وال كامقال كوفي جرك كوسك مراجعين كوزاز سقلى اماس كاكزت ہے۔ اس زیا پر کے مشادع کوان علاہوں کی طریث متوجہ کیا جیسے کہ امرامنی پرنیر میں برزمانہ کے اطبار نے امراض کے بنے ٹئی وہا کیں ایجادکیں البیے ہی اطباء رومانی نے قلوب کے

زنگ کیلئے اودیداورعلاج بخویز کے میری نگاہ میں بی ایسے انتخاص گڈیے ہیں ہوؤورہ سے فراغ برصاصب نسبست موماتے تھے ۔ بی کریم کی امد علیت کم کی نگاہ کی تا فیرسے دل كع فبالرجيث ولسقستن اورسحائه كرام دمنوان الدرتماني عليهم مجعين في واعتراحت كمياج كري كريم تى الشرطيد وآكرة لم ك وفودت يم ف إقامي نبس جعاف تن كساب قلوب يرتفير الله فكر (أوكما قال) اس قت الشركا نور المست از دمس عي يا أكيا جنا الإصرات میزماحت کے دگوں میں ہستے لیسے کے کہن کو بیعت کے ما نہی اجازے مل گی اس مے نظائرہ آپ کے کم میں محدسے زیادہ ہول کے حضرت میاں جی ساحب نو اللہ مرمت دہ حكيمال تلاوش قرآن كے دمیان میں ب مست سے موامل طرم وہلی کرتے تھے بگر رہے۔ توقوت الفرادر كمال أفرك مات عبر جرم مرحكه ماصل نبيس موتا بكيس يرجيز عاصل موما ترهنینًا ذَكروْ عَلى مُرددت نهيس. يرطرق دغيره ترسانت مخلف افوارة علاج ايس، بيي وُاكْتُر الدان الإيرينيَّة كوريوا المباويدنية في تجربول سيتجريز كم بير. التي طع اطبّاد ديعانى فيعى تجربات بإقرآن وحديث كالمتنبا والت سعام امن قلبيدك علان بخويز كمة - قرآن بك الداحاديث مير عضال مين غويات اوجوابرات بي ليكن جس كويسط معدد کے معاون کرنے کی حرورت ہوا می کوتہ پہلے اسمال کیلئے می دوا دیں گئے ورز یہ توی غنائك ضعف معده مكرماته بجليئة مغيد كيف كمنغ بوجاتى بير يهيب فرقها إكرديسين کامخنگ بول میں آپ کی کیا دینما لئ کرسکتاً جوں ۔

#### ا د کرنودگم است کرا دمبری کمنید

چونزطلبادیں اب (جیساک آپ نے می کھوٹیے ) کیلئے گاہ مت کے لئو یات ک مشغول دہ گئی ، بکابینوں میں توا متکیار کی توبت کھاتی ہے اس کے اس کی خوصت ہے کرفراک وصلیٹ کی اورامٹرتعائی کی مجتست بھیاکرنے کیلئے کوئی لاتھے جمل آپ جیسے بھٹراست فورے تجریز فرمائیں پہلے تخص کو اپنی اسلاح کا نود فکر تھا، دہ خود ہی امرابس کے علاج کیلئے اطباد کو ڈھونڈ نے تھے اب دہ امراض قلبیہ سے اتنے بیگانہ ہو چکے ہیں کہ مرض کو مرض بھی نہیں سمجھے، کیا کموں لینے مافی اہم برکوا چی طے ادبی سمجھتا ہوں ورندا ہل مدارس کو مہما نان رسول کی شان میں تحریمیں کچھ لانا بھی ہے ادبی سمجھتا ہوں ورندا ہل مدارس کو سب کو اُن کے تجرابت خود حاصِل ہیں کہ جاعت اور کم بیراولی کے بجائے سگریٹ اور جائے فرخی میں جماعت بھی جاتی رہتی ہے ۔ فالی اسٹر المشتکی ۔

حفرت في الدين ثقة منوّره بعشل جديث ٢٠ — ا — ١٦ ع

#### تمام ا ذکار *و اشغال کا خلاص*تر پینون<sup>و ب</sup>فرنگیگوی م

9ردمنان البارک شکار حفرت گنگوی قدان در قد ندخیند فاص وگول کیمیم بیم جبکدآپ وقت جاشت گولد کمینیچ دعوب بی چینچ بوسف تیوکدآپ کی زبان میلا سے بی توریکا مردی ، دس کو ایک مولوق برکست امتدها حیث ای وقت قلم بندکر لیا تھا۔ جرنے ناظرین کرتا بوں ، دہ بیسے : -

تمام اؤكاره اشغال ومراقبات كاخلاصديب كرانب دركر انترتسائ كاعتورى بردقت ماخريب لعيس سفاس منسورى كمعى ودوي كرنية بيرجن تث سه ليك وسه كراسم ذات مخبله مي قائم برواسة مجر اہمے عنی کی طرف آسا ٹی سے راستہ مل مباہے ۔ برج بزرگوں سے بہار وفيره كاطريفرا نغياركيا تعااس كأبحي يحاسطنب فعاكركوني وورإنيال ادلعش مخيله يرزيزات مثلة بالبريحاو وكموجمعت كريك يحاوكمس كويجات تَوَاسَ كَاسُورِتُ كَانْعَشْ مَجْبِلُدُومُكَذِيكُرُوبِيُكَاجِسُ طِيُّ الْسَالِنِ كُواتِيَّ سِيَّى کا ہروتنت کم ہے کہ میں ہوں جس ایسا ہی کلم کی تمان کے تنا تہ رسٹا بياستان بوليدندك اخلاق براز كرجيم للفاك مختيس كرابا كرقع فع اكريه کام آسان برمیائد. گرشآخری نے صوبا برائے سلسید کے بزرگوں نے يعرني بسندكها ي وكرى اس قدركترت كرے كريا خلاق وكر سك يتيج دب مایس اورهٔ کرتمام **إنوں پرغائب آماست** اضا<u>ق میتئرمی</u>ت سے یں تحراکترے دی برمحصور کردیاہ بعروش کاندائ کرکوبت اے

أكُريه وددموجلية توإتى خود دُور وجلت بيس.

حفرت بنیدبغدادی کے اِس کوئ شخص بیش سال رہا۔ ایک ف عِمَ كِياكُ اتن مُرت بِي مِحِيدَ وَآتِ كِيدِه اصل زيما. ورَخْص إِي قوم كا سردارا وربراوری میں ممتاز تھا۔ آپ مجد تکنے کہ اس کے دل میں مثالی ہے۔ فرمایا ایتحالیب بات کرو۔ افروٹوں کا ایک ٹوکرہ مجرکرخانقاہ سکے رروازه يرميني وباذا ورثيكاروكر تؤخس تعيد إكب حونا مانت كاأس كوابك اخروث دول کا اورج دو مارے کا تو در دول کا ،اسی طی زیارہ کرتے عادُ جب به کام کرسکوا درا خروت کا لوکره خالی ره حالتے تب میرے إِس آ ذِ أَسْ حَلُّ شِكَا لِلالْ اللَّهُ مُحَدِّرُهُولُ السُّر حَصْرت ! مِكَام تُو مجدت بركزنه موكا حفرت بنبي في فرمالا بدوه مبارك كلمب كراكرمة برس کا کافر اس کوا بک مرتبه صدق دل مند پر معد کے ووالنٹہ نومی ہو جا مگرتواس دنت اس كے پڑھے ہے كا فرط نيت بركيا مانكل حاستھے محدسے کھ مانسل رہوگا۔ دوسرے کسی بزرگ کا کام لیکرفرہا ! ان کے پام ایکتی برتوں را اور پیرشکایت کی کرقلب کی حالت ورست ندمونی شیخ نے دریافت فرما اِکرمیال کیستی سے کہا داکیا مقصودے۔ اُس تیخص نے جواب دیا کہ حضرت جو نعمت آپ سے ملیک آئے لیا ردد مردن کو بیٹھا فرل گا۔ منتبغ نے فرایا ہیں ای نیست کی توسکری خمالی ہے کرپیٹے ہی چوہنے کی ٹھا دکھی ہے ، اس بے مودہ خیال کوئی سے تکال عداور قول خیال کرو کہ امتر نے جری طی طی طی کا مشیس وی جی ان کا شکرادر بندگی ہم بر فرض ب سی اں اُمیدرج وگ ذکرتومل کرتے ، نماز پڑھتے ہیں کہیں اس کانفیاہے

یان ک<sup>ه ج</sup>انشده ان ک نیست میں ضاوے کیسا نفع ؟ کماں کا اجر؛ بیستی جیم، یا تکمیس دیناک دیرکان ریزبان ، یواس ہوجی تعالے سفیمیں فرد کھے جی بھلے ان کے فشکر ہے سے توفرافست ہو سے تب دومرے نفع اورا برکی توقع کرسے ۔

مانفاده تربین ماسی حرب گنوی سوال کیا که صفرت بهدار آپ فرهٔ اگرکوئی شخص بردقت امترکر یا در کھے توبس کافی ہے اور کھا سک واسطے فردی نہیں ؟ آپ ارشاد فرما یا ' بھی فرائنس اورشنی شکرہ ، امترکا ذکر کرنا ہی زیدگی کافائدہ ہے ، یاتی تمام نقعتان ہی نقعتان ہے ، اگر کسی سے بحضور قلب نرم سکے ذیاب ہی فرائن تک میسے تاہم فائدہ سے منافی نہیں " (تذکرہ اورشد مستیط )

### اطاعت كامتصدوصحا يُذَكِّلُ كَي ادادت

چ نکریدان (ملوک موفت) حقیق سده ندا در بؤی کامها بی کار اس کاشها که اس کاشها که بیماند بر بیان کار اس کاشها کا جی اس مامبتد بر پیلند دانوں کی کوششوں کو بریکا دکرنے کی ٹیری ٹیری کی ری کوشش کرتا ہے ، اس طحت کے طاہری مودن گناہوں سے پرمیز دفتوی اور عبادات کی کنرت کو اپنی جگر ہوئے ویٹا ہے لیکن اندری اندراکم الامراض مینی کیم کو بڑھا آ رہمائے جس سے سب کی کرا ایضائے موم اتب کیون کرم تعد تورندگ ہے نکرفدائی 1

مناعات دعباوات واذکارکامقصد بندگدی اور این میل کے ماسے ذکرت وتعامکا پریدا ہوناہے اور ہردفت میا دواوپ کے مانفاس کی حضوری میں اور رضاء ذائے متا توفورت ہوروٹ رہنے ۔ اس چیز کوشیخ کی معبست تک میکھنا اوراسکے تعلی سفیف یاب برنامین اثر بزیم نااس سے ای شیخ کامل کو صور ستی ان را اور کی ای اندولید می اندولید کامل کو صور ستی اندولید معادر کرند به جومحار بشوان اندولید مرخ کیا . اور معا برکام کام ما طریق کرند به جومحار بشوان اندولید مرخ که طاحت میس برل وجان را بن ستے اور بال برا برمی فرق شرک تھے . ان کی ساری بخت میں برک وجان را بن ستے اور بال برا برمی فرق شرک تھے . ان کی ساری بخت میں کو کام خلاد زیارت بین معرومات تھی جب آپنے ان کو تی ارادت بی معنوعاً و کھا تو لین کے طاح خلاد زیارت بین معمومات تھی جب آپنے ان کو تی ارادت بی معنوعاً و کھا تو لین کو خلاب برا کہ میں والا اور بالا مال کردیا ۔ جا بجر می ان کو تو برا سری برا میں معروب کے بھرائیس صفرات کی روشندیاں تابع بن کے قلوب پڑت کس برئیس ، اسی طبح آئندہ سلسلہ میں ارا برا سری جد توفید کے اقسام اور معمون کے درم بات میں سندی کے درم بات میں سندی میں معمون آپ بیتی نبرہ معمون سار بیتی نبرہ معمون ساری نبرہ معمون آپ بیتی نبرہ معمون ساری نبرہ معمون ساری برا بھی نبرہ معمون ساری برا

كامائه وتبروسبتول كاقسام ببيت كاجآن

ایک نهایت ایم مغون جودش باته سال سدید بابک بردمنان بس کن گئی دند اور بنیده منان کرمی لیخ خصوصی اجانب کش را اور کمشار بهتاری ایر معشل دختر توری کرار به ترب ده یر کربیت کی اجازت و را کس بر نرار عادی کرمند کسرید . چوسلیم کی شخیسل یا ابلیت کی مند بوتی ب - اس کے بعداگر کوئی شخص عم سے فرائ کے بعد بڑھنے برصل فی کے مضغلیمیں شغول ہے قوطوم میں اضافر ہوتا رہتا ہے اور اگر پڑھنے برصافہ کے سلسلیکی می دو سرے سلسلیمیں حشلا فدا عست ، تجارت وفیرو میں اگر جائے قوطم سے متا سبست جاتی ہے کی رہی وجہ ہے کہ حضرت اقدیم تیمیم المائز فرق المشروت وفیر کوابئ سالاند وسیست بسئسلی میں وجہ ہے کہ حضرت اقدیم تیمیم المائز و تواہ الشروت وفیر یم لگ گئے ہیں ادراس شغلہ کو مجوڑ و باس نے ان کا نام خارج کرتا ہوں جیا پنیانیا آ عیلی صلا میں صفرت حکیم الاکتر حضرت تھا فوی قدس سرّ ہ کا بیار ثبا و نقل کیا گیا ہے۔ '' امباز کششیخ دایل کمال نہیں ملکہ دلیل مناسبت ہے'' (حال)

زتحریر مجازیت خود شرم می آید خود سخود خیبال کمال می آید (تخفیق) این : متعاد کمال ایست که خرباست دسوسراست که خربیت چنبی ادقات استهفاره بیب کمند دیدل آرند که اجازت ولین کمال بیست بکولیل مناسبت است جنا بیده متارنفیدست بعد فرارغ کمنب می بندند اگرچه عالم کافل کان کمشه سمون مناسبت مدارای رسم باشد کمال بغراسخ دوراست احد.

<u>ا ابل کو احارت ببعیت احریکیم لائمة قدس الله متره کا ارشاد توبیاتنگ</u> ب كمشارعُ بساادقابت اابل كوسمى اجازنت ويدبيت بي بينا نجِرا كفاس ميلى ميل كلما ے كُرُسُلِكُ لعض وفعكى البل مين سنم وحيادكا ماده و يكفكراس أميدر إس كو جاز كرفيتة بس كرجيث ودمرول كى ترميت كريكا تواس كى لاج وتترم سے اپنى بى اصلاح كريّا سے گا ہماں مک کہ ایک دن کا مِل بوجلے گا۔اسی طبح دومراارشادے بعض مرتبہ غیر كامل كومشارخ اجازت ديدينية بي كرشا يكرى طائع بلعن كي بركت سے اس كا كامل ك معطا كيوك عض ادفات السابواب كركونى بيرباه باسد ادراس كالمريكونى فنص مالى مادق كوتوى تعالى أس كسدق وخلوص كى بركت سے نوازى كينة بى يجبُ وه كامل برجالت توجري تعالى بيرويمي كامل كرفية بين كيونك بداس يحميل كافرايد بن نفا" أنتى حضرت يجيم الامّنة فزراتت مرقده ف ناامل كى احازت مح معملَق جوارشا وفراليا ب وه بهت وقیق ب واس کایمطلعب من راسباب بلای بنادی ناا بل کو اجازت وی جانكتي ب بلدمشائخ كے حالات بي المعتم كى جيزى بالي كئي بي \_ ا مُكِّ الوكاصاصيب من موجانا أكربس انقات كى مريدى دم سے مشيخ كى

جاسی ہے بلامشاح نے حالات یہ اس میپری ہیں ہ دیں۔
ایک گو کا صاحب سیسست ہوجا اللہ کو بین افقات کی مربدی دم ہے سیسنے کی
ترتی ہوئی اور قرب ہوئی اور کو قاتعات متعدد مشہودیں۔ ایک گوتھا وہ اپنے ضعین ہے
پیری میں شیخ بن گیا اور گوک کو بیست بھی کرنا شرخ کردیا۔ انڈر کے بہاں تواملاص کی
قدر ب یہ تو طرشدہ اور اصول موضوعہ ہے طالبین کو ان کے اطلاص کی وجہ سے انڈر
تمال نے تواز اور خوب نوازا۔ ایک مرتبران طالبین کی جاعت نے شیخ ہے جوش کیا کہ
ہم وگوں نے مشارک کے مقابات کو دکھی نا شرک کیا اور سب اکا برکے مقابات معلوم
ہو گئے مگر حضرت کا مقام اتنا عالی ہے کہ ہم سرے مل کریمی اس کو نیس بیچاں سکے ایک ہو گئے وہ میں برکت تو ہوت ہوت اس ہے کون اسکار کرسکر آپ ۔ اعلی حفرمت کم گئوسی قدس مرتبا

۷ پیقولکیں تکسواچیکاہوں کہاں کا اُم چائے تنی ہی غفاست سے لیاجائے اٹر <u>کے ل</u>غیر نهیں رمتا اس صنوعی بیر ریمی استدیک مام کا آخرانز موکر رہا، وہ تربید در کی پیر بات تشكردوديا الداسم من يجراي حقيقت بمان كى اورد وكرم بيدوں سے درخواست كى كاب تم ميرى مدوكرو-ان سيني مل كرقيق كي قوان ليرفاس بيركومي فوازديا . المتدوالول كى توجر رنگ لائد بغير ميس ريني اصل چيزافلاس يجس ك وم معيركانا بل موتامي مريد كاخلاص كي مدات اس كومفرنيس موتا بينا يُوسي بليغ والدساعت أيك تصرَّمنا عَاكرايكُ الوقعا جب تك سَبائح وَسَاري وَرَبُّ الْ ملت ليكن جسبة معت وبيرى لاحق موفئ اوراعضا دسفة واب ديريا تواً م سف ابيضرائقين ے شورہ کیا کہ اے کہا پیشہ اختیاد کیا جائے رما تھوں نے بتلا یاکہ بیری مُردی ایک ایسا بعيشيسة كبايرد ببدم منست الشفشت نوب مزسعاً لأقري . تعقيط وليرب اورشايدس ال ادرا قَيْم كِنبِض اور تَضِيلِيهُ رسائل ميں لکھ جي بَيِكا بول اس صنوى بير كي مغوبات ك سَاحَ سَاتُهُ وَایک بَهَا طائب اس کے پاس بہنچا۔ یہ اپنی تویات میں خول نف مگراس کے طب اورمعدتی نیست نے بیرک فرافات کی حاوث توج بھی نرجے دی۔ اس نے جاکر ہست اوسیے بالقرة وكركها من آت المندكارا سترسيك كيك آبان ووج نكما طي اوفت بني كيا تخااس بيلؤها مرسكت يوقنت آسفيمهست إماض بحاادركها كدادشركا رامنه بينتهن آ مَد يه كمكراً س كوايك بيعاورًا ديا وركه كرفلان بارغ مين اس كي كونون كومها و سكرو امی کی دولیں بنادُ اور بالیاں درست کرو۔ وہ اسی وقست بھاؤٹا لیکرتختیق کرتا ;واکشسس بغ میں بینچا اور اس کی مرتب سروع کردی ، باغ والے مزاحم بھے کرتوہائے باغ میں میموں دخل دیائے ۔ اُک سے ہست مشت توشا مرکمے کہا کرمجے تہائے یاغ ہے کیے لین نیمی « پیچمیرسترس نے اس بارغ سے معاوت کرنے کوا درمزمست کرنے کوکھا ہے۔ اوّل وَل

توده لوگ بهت ڈرتے ہے ، آس کو مارا بعیّا بھی ، مگرید دیکھکر کہ پرز کھلنے کو مانگہ آج نه اوركه جو كه نُدِّكى سُومَى موتى ب وه كعاليتا بين ماه اى حال ميں گذر كي مينور يه ي كدا بدال مين سيرحب كسي كا انتقال مواسية وغوي وقت كي محاس من المسس كا بدل تنتخب بمثلب حينا بخركس إبرال كالشقال بمالورغوث كمجلس ميس انتخاب كميلة ا حال حفواست نے ای دائے ہے ہوگوں کے نام بتلائے بعثرت فوشت نے مسیکے کم مشکر يكاكراك ام باك ومن بي مي بها أرم بندك رك وي والمرورارة اوت وائي حضرت نے ارشاد فریاک فظال باغ کا فلال مالی را انتحاص ہے بی ملاب دکھیا ہے پہست اخلاص سے مجاہرہ میں شخول ہے رمعینے اس دلسنے کو بعدت بسند کھیا ہجرست نے مع حفرت فوت اس يرتوج والح جس كى وجدا اى وقت اس برانكشا فات موسط اور طى الارض كرّاجوا ورمجاؤرًا بلغ والوسك يهكروا لركروياك يدفلان بيرصاحه كماست جوفلان گاؤن ميس بيت بين اورسين جار ما بون - برحيد ان وكول فرخوشا مدوم تست سهصت کی که درا اینامال توبتلاد تیجهٔ مگراس نے پیمنیں بتلایا اور کہا شنامعات كراكر دين سے عائب بركيا، بي مطلع، اس شهور مقوليكاك، بير من سن است عقاد من لیں است " اللہ تعالیٰ کے ہمال اخلاص کی قدرے بنود آس سیاہ کا رکومیر حضرت مرشدى تدس مزه في يرسه أيك ويفيد كيجواب بين كلها تعا كرميرى كوزي تيت نهیں میری مثال ال کی تصب متنی طلب بوگی آنتا ہی مبدأ فیاض مسع علاد ہوگا، باب اتنام ويسب كرآئ كائل بى كے دريعيد

ار اعتراض نکرنا چاہئے کہ است مربعی المیں ہے ہے اور دیسی مینی وگوں کے سٹرائے مشاکئے شکھر پراعتراض ایک ہوتا ہے کہ اس کو کیوں اجاز سٹرک کی بشائے محتری خلفار خقر کے مجن منف پرمی افترال ہوتا ہے کہ اس کو کیوں اجاز سٹرک کی بشائے محتری کیا ہی

كەمشائ نے كس بارك بين اور دوراندىشى ساس كواجازت دى بى ، تىم زائد سے زائد یے توکر سکتے ہوکہ اگر تم کو ان سے اعتقاد نہیں تو مُرید نہ ہونا ، نیزاس کے ساتھ بیھی مجھنا خروری ہے کمشا کخ کے بہاں اجازت کے ہی مخلف کرق ہوتے ہیں۔ حضرت حاجى صاحب خلفاء دوتم كبي افيئ القائفة تعليا تعاسب الشائ حفرت الحاج امدادالله صاحبكارشا دہے كەمبىرى خلغاد دومتم كەمبى . ايك وچن كومايخ ازخود بلاد زخواست اجازت دی ہے ، وی اسل خلفادیس . دوسرے وہ جنھوں نے درخوست كى كدائدًى كا أم بتلادول مىسفى كما بتلاد ياكرو، بداجازت يبلي درجى نبيس بداجه بماميح خبرت مولاناالحاج شاه عبدالقا درصاميكي بهارتعي يه دونون طريق رائح تق كنعض كومبيت كى امازت ديد ياكرت تق اويعض كوية فرايكرت تق كدالله كانام بتلاديا كرو ميرك سائن إك واقعه بيني آيامين أس وقت حضرت كى فدمت مين حاضر مقا. ایک مبلکے چندمور حضرات تشریف لائے اُن بیں سے ایک سا سے تعلق انہیں کے ساتھیو <u>ئے پ</u>ے چاکہ بیضرت کے خلیفہ میں جغرت قد*س متر*ۂ نے صفائی سے ارشاد فرمایا کہ نہیں ہی<del>ائے</del> اجازت نبيس دى ان صاحب كماكة حفرت في بدار شاد فربايا تعاكد كون الله كانام بيسجيه تو بتلادينا حفرت في فرما ياكه ينحلافت إامازت مونى واور ضرت مكيم الأنترك يها ل تو إِنَّا عده مجازين كم دُوطِيق تق إيك مجازين إلبيعت دوسرك مجازين بالععبت مضهون تربه بتناويل ب اورشايدميرك ووستول كي إن التسم كے مضامين جوميں في خالف مالسين كي بن كواما فك سافة كله ي مون .

اجازت كا تحمد فرومونا جلسه ابرحال مقصود به تعاكدا عادت كار توكمن لم من المجائية اورناس كودليل كمال يادليل تحميل مجمنا جائية ملكه اجازت كي بدروم عنت ارشقت مي اور انها ذم واجائية جفرت قطاب الارشا دكتكوى فرالت مرفدة كواعلى حفرت في ميت كرفيك آ تفوی روزخلافت و اجازت مطارفرمادی قی اورفرما یا تقاکه میان مولوی رشیدا ته مجرت نعمت می تعالی نے مجھے دی تقی وہ آپ کو دیدی ، آئندہ اس کو بڑھا ا آپ کا کام بہ جغرت قطبُ العالم قدس سرّہ ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ بین اس وقت بہت ہی تیجب ہوا کہ حضرت کیا فرملتے ہیں ۔ وہ کونی چیزے جواعلی حضرت کوش تعالیٰ نے دی تھی اور مجھے مطار ہور کی آخر پندہ برس کے بدر معلوم ہوا تھا کہ کیا تھا (جبرکہ الرخید مبلائے) .

تذکرة الرشیدی میں کھاہے کہ میت کے وقت حفرت قدی سرّہ فی اعلیٰ حفرت حاتی صاب عوش کیا کہ مجھے ذکر شخل او معنت دمجا مدہ کچونہیں ہوسکتا ، اعلیٰ حفرت نے مبتم کے سابق فرمایا" ایتھا کیامضا لقدہ " اس تذکرہ پرکسی خادم نے دریافت کیا کہ حفر بھر کیا ہوا ، آپ نے جواب دیا او عجیب ہی جواب دیا کہ مجر تو مرشا" ( نقط )

﴿ اِیَكِ مِیرِے بِمِال آوا بھی بچھوکام کِمَا اِلْائِیکا حِرْت گُفُویٌ کے خلفا ہیں بج تفرّ مدائوری وحِرْت بین الدندے بہاں ہستی شند و نفا جغرِت بے الاسلام مدنی قدس سرّہ مے بعال اوّلا گوَتَسْدَونِهَا ليكن بحرا خرمين سيل بريدا ہوگئی ہی۔ اس کی دہداس ناكارہ نسبست كى تقيقت مى كوندكريها لانست كه جار درج بين كالنعسل آك آرى بيكي نسبت كى حقيقت كي معلق حفرت تعانيك كالكارشاد عام نهم بدوه ارشاد فرمائے بن كر نسيت كركنوي عنى بين لكاؤ د تعلق كے ادرا معطلاح مسى ميں كم بنده كائق تعالى سيخاص تعلق يسى اطاعت والمد . ذكفالب اورح تعالى كابنده س خام متم كالملق ينى قبول ورضاء جبيا عاشق وسليت اور باوقا ومعفوق يس بوكب اور مهوسي فسيست بميغى ببعلامت تحريرفها أئ كدا تخص كصحبت يمي يغبت ال الآخرة ا در نغرة عن الدَّنيا كا ارْسم اوراس كى طرف وينداردن كى زياد و توجّ موا وردّ نيا دارون ك كم بمرَّريبيان حسومًا ال كاجزا ول عوام مين مجرين كوكم مولَّا بها بالطبيقة كوزياره جب لنبت كمعنى معلوم وكئة توظام بريكياكه فاسق وكافرصا حسب بيست بيس بوسكنا ليعضه وك غلغی سےنسبہت سے منی خامل کیفیات کو (جو ٹمرہ برتائیے ریاضت ویجا بدہ کا پھیچھے ہیں ہ كيغيب برمرتاض مين ميسكتي مع بركريام طلائ جهلادك به وقفط (العاس بيني) اس عصدم مواكد نسبت ابك خاص وي كتعلق كانام اوجب قديل توى موگا اُس قدرسیست می قدی موگ عموی تعلّق تومیر لمان کوانشول شا زسے ہے۔ لیسکن ر نسبت نعاصتم كى مجتب اوزهموى تعلق كالخره بواكب اوجبب كرمجنت محدمات اور

عَنْقَ كَرَمِعاتُ بِحَدِّينِ لِيهِ يَهِ السِنْسِيتَ كَيُ دَجَاتِ بَعِي بَهَا مِتَ مَتَعَادِت اوَكُم وَيَثَ مِحَدِيتِ بِيرِ مِن كَامِنْهَا تَوْدِدا مِنْ عَنْقَ مِين وُوبِ عِلَا هِ سِهِ مِحَدِيتِ بِيرِ مِن كَامِنْهَا تَوْدِدا مِنْ عَنْقَ مِين وُوبِ عِلَا هِ جِهِ عَالَمَ عِنْهِ عَلَيْهِ عِنْهِ ع عبث ہے میں تو بحر محبّدت کے کما سے کی بس اس میں ڈوب ہی جایا جواے ن یا مجایا

نیکن شیخ المشارکخ حفرت اقدس شاہ عبدالعزیڈ صاصینے تفسیرعزیزی میں نسیست کی چاقسمیں فرمائی ہیں جو بجھنے کے اعتبالیسے اورایک دوسرے کوممیز کرنے کے داسط ہت

تسبست انعيكاسي حفرت اندس تدس مترة فرلمت بي كصوفياء كاصطلار مير نسبست کی میاتیمیں ہیں ستے ابتدائی توالدکاری کملاتی ہے ، بینی ذکرونفل کی کٹرسست ول كانتك وود بوسف كے بعداس میں آئینری طن سے اسی صفائ اوشفا فی بیدا ہوجئے كراى بس برچيز كاعكس آيمنسك طي فل بربوجا آبو تيفس جب شيخ كي ضرست ميں جا آ ے توشیخ کے تلبی افواراورا ٹرات کا مکس اس کے قلب پریٹر آے اس کونسست انعکامی کھتے ہیں ،اس کا اٹرسالک سکے قالب پراس وقستانک رمینا ہے جب ک*کٹینے کے یک*سس مے ااس ماحل میں سے لیکن جب یے کی کلس یاوہ ما ال ختم موحا سے تو یا الزجی ختم ہوجانگ بندہ کے نیال میں اس کی مثال فوٹو کی سے کہاس میں ہروہ چیزنسکس مہوباً فی ہے جواس کے ملت ہے اصحب کاس کوسٹالیا جائے تو وہتم ہوجاتی ہے کیکن ٹوٹو کی طاعت میکومصالد دغیرہ کے دیعہ بخت کرلیا جائے تودہ بھریمیشہ ، تی بہتی ہے اس نسبسته پرهی میش منز لمنظ اجازیت و پربیتے ہیں جس کے متعلق عفرت تصانوی کے کادم سے أوبركذر بيكاب والرموامر والاست ساس كواتى ركد جائر واتى يبتاي مكرمزيد بخته بوعالك بنده كينيال مي ده ديرب ص كعفرت تقانوي نه بايضون لکھلے کہ تبعق مرتبہ ٹیرکامِل کو بھی مجا زبنا دیاجا کمسے ، اس کو جزما تعس یا ۱۱ ف کہ اگر

وه کمال کے اعتبالیصہ راس حجد کی اجازے جس کونا سال ہوتی ہے اُس کوہت زیرد کھنے

ى مزومت جو قواستهة لاكرير لا قوات مبلكة ترقي كريتكر" المرورية الموجود المرورية والمرورية والمرورية والمرورية

نسبست القائيد إ ودمراد جش كرحفرت شاه ما حَتَّ تَحْرِفرما باب وه نسبت إنامي يبيحس كامتال حفرت ني تعى ب كدكو في شخص جراغ ليكراس بس تيل اوري وال كرمشيخ کے یاس جلنے اور اس کے عفق کی آگ میں سے کو لنگلے جھٹرت نے تحریر فرما یا ہے کہ یہ ورجه يسطرے را دو توی ہے اوراس ورجہ والمسائے واسطے شیخ کی تحیاری میں مصنے کی منشرط مَيِس مَكِلُ مَنْ كَا يُهِلُس سِعِفًا سُبِهِي بوعِلِتُ تويلِسببت يا تَيْرَتِي ہے اورجبُ تک تبیل ادبةً ورب كى بعنى اورادواشغال كااشام مب كاكرين جيزي استشعل مرايت كيسيل «دربتیان بی اک وقت بمک پنسبت باتی رہے گی اس نسبت کیلے تیل بنی توا ذکا رو اشتال بي ادرادم العديني معاسق وغيره سيعضا فلنت يجى خردرى بيرك إومخالعت سي چراغ مُّل مون اِکسائے۔ میماں دیک باریک مکتنہ سے کھیں دجہ کی تیل بنی میں توت مجگ ئے ہی درجہ کی نحالف ہواکو ہر داشت کرسکیگی میٹی اگڑ معربی شاہراً بط ہے وہ اکے ذراے جھوٹے ہے تجہ بلے مج ، کو اِ درا ک سمیست سے تم برجائے گالیکن اگرچہ اع توی و**و**م م<sup>ل</sup> بواأس كوكن نبيل مرمكتي ربنده (حضرت فيخ الهديث السيخيال ميں اس مبكه به إمرقابل فافلت كم تتجنس كوابى حفاظيت تونهايت امتمام سيكرني جاسته مهاده سئ حسيت كم مرزد بونے شد میرتجد جائے لیکن اگرکسی وہمرے میا حب نسست کے تعلق کسی واقعی یاغیردانعی معصیت کاخبرشنے تومیگزا س کی فکرمیں نہ ہے ۔ زا بمایہ نہا س سکیٹ نے پر ، مترض کافکرے ، بمعلیماس کاشعل کمی قدرتیز ہو، بندہ کے خیال میں میرے ا کا برکی اکنڑا بازیں اسی نسبستِ انقا ٹیرنییں چنانچدہست سے کابراوراں کے بجازی ے حالات بیک یہ دیجھنے اور سننے میں آیا ہے کرجیٹ ان کواجازت وی گئی **توا ک**ے جیلی می أن ثن كوندگئ حس كے انزائ مختلف ظاہر محبط ببندہ كے خيال ميں بيجني كى تى بوكسنيت کوند تی ہے بیٹینے کی نسبت کا القا دم والے جس کے بہت سے مظاہر کیکھے اور تُنے ہیں نیسبت بہلی نسبت کے بقابل زیادہ تو ی ہوتی ہے لیکن دکوچیز دل کی اس میں بہت خرد آ جوتی ہے ۔ ایک تیل بٹی مختصارا دراس کے استمام کی لیٹی اور اور اشغال کی دوسرے باد حرصرے حفاظت کی ۔ اگرچیہ عمول می بہرا اس کو ضائع نہیں کرتی کیک عمولی مراجی ایک تیز موجاتی ہے اور عمول حصیت ہی ایک وم کمیرہ بن حالیہ ۔

<u>تسبيت إصلاحي |</u> تيراده جرح *وحركة ب*غ المشائ نے كھاے وہ سبت اصلاق كا سے جفرت نے لکھاہے اور پائٹل میج کلماہے کہ ینسبت وونول سے بہت توقعت جفرت نے مثال کھی ہے کہ چیسے ایکٹیمس نہ کھوھے اوراً سی بنو بخیبوط بلے اوراً س أ، وولیس ورست کرسے اور آس کو کھووکر آس کا دما نہ کسی وریاستے ملاقے ، اس دریاسے یاتی کا وحیاز زورخورسيراس نهرمين آجائ كدمعولي عارض بعي بيترثهنيال معولي اينث روطي اس کے اِنی کے بیل کونہیں روک سکتے بلکراس کے ساتھ بھے چلے جائیں گئے ، إِلَّا يہ کہ كونى نقب اس نهرميس لك، وإئ ياكونى بينان اس نهرميس آكرما بل جوحاسة. بنیه ه کاخیال بیسنه که قدما د کی احازتیمی زیاده تر ای پرم و تی نغیس که وه ا دّ لا تز کمیهٔ نفوس وافلان پربهت زور لکاتے تھے اور جریفیس مزکی ہوجا یا تھا اس کے بعید ادرا ووا ذکارکی تُلقین سے بعداجا زت مرحمت فرمایا کرسے پیتے ۔ اکابر کے مجابہ<sup>ت</sup> اورزكيه ك قصة أكر كلف عائي تويرا وفتر جله اوروه آب يتي مي نهير مي مريب مثال كين شاه ابوسيدها مبالنگوى قدس مره جهمتائخ چشتيد كرش بهيمشائخ میں سے بس سنے عبدالقد س گنگوی قدس سرّہ کے بولے میں جن کامرادست رایت مُنگُوه شریعیهٔ میں موتو دہے ان کا واقعہ مختصر طور پر لکھوا آ ہوں ۔

# حضرت الوسعيد كنگويگي كى رياضت

مرسی میں سے میں اور اور استان میں ہے۔ واقعہ توجیدا اکا ہر سے منا اور کرتب توایخ میں پڑھا بھی زیادہ طویل ہے لیکن ارواح تنظیمیں اس کو حضرت نقانوی قدس سرز فکی روایت سے ختیرا لقل کیا ہے۔ اس کوجینے لیقل کرا آجوں .

دِبعِينهِ مَعْلَ كُراياً جوں . كيك دوز فرايا كدشاہ ابوسعيدگنگوي رجمة الشّرعلية بغرض بميعت شاه لطام الدّيّ بخی دیمت انٹرعلیہ کی مدمت میں کئے تشریعت ہے ۔ شاہ نظام الدین ریمت انٹرجلیکے الملاح به وني كصاحراده تشريف لاتي مين تواكيم منزل يراكر استقبال كياراور بهت اعزاز واكرام كے مُا توليكر بلخ بيني و إن ينجكرما جزادِه صاحب كي خوب خوب ماطريكين مردوزشيم ننعُ اور لذيذست لذيذ كما في يكواكر كعلاق، ان كو مندير يتعاكة خودفادمون كاجكه بيضت آخرجب شاه الوسعية في اجازت جايي كروطن وأبس بول توشاه لنظام الدين دجمة المتحوليد سفيمست مى النرفيا ل يعكور نذر پیش کیس ، اس وقت شاه ابوسعید کشوع می کیا که حضرت اس و نیا وی دولت کی مجھ خردرستانیں، نراس کیلے میں بہاں آیا مجھے تووہ دولت جائے جرآب ہا ہے۔ يهال عدليكرآئين بس اتناسننا تعاكرشاه نظام الدّين رحمة المتدعليه أنكه بدل گئے اور حجرک کر فرما یا کہ جا وُ طورلہ میں جا کر بہٹیو اور گئٹوں کے دانہ را تب کی رکھو۔ غرض بيطويل مين آئي شكارى كَيْ أَن كَي تَحِيلِ مِين شيئي كَيْ كَرُرورْ بِسُلامِن وُصِلالِي ادرصات شتعراركمين تسمى حام حيكوابا جابا اوكمبي شكارك وقت يخ مكوز يرسوار ہم کے اور بیٹوں کی رنجیرتھام کرم او چلتے آومی سے کمدیا گیا کہ تیجف جوطویل<sub>ی</sub>میں رہنا هماً س كودد روسيال جوكى دونول وقت گفرس لاد ياكرو . اب شاه ا بوسيدها

جسكيمى حاض خددت بوت توشخ نظراً مفاكري زديكيت بجارول كاطئ ووربيض كالمم فرآ اوراتشفات بحي زفرماتي تقركه كون آيا وركهال ميثما تمين جارماه بعدا يك روز حفرت يتغ ف مناكن كومكم دياكم آج طويله كوليد المفى كرك في جائي تواس ديدائد إس كذرو جوطو لمدمن میشا رسلب جنا بخریج کے ارشاد کے بوج بھنگن نے ایساسی کیا ، اس سے گذری كورخواست شاه الوستيديريل . شاه الوسعيد كاچره خصيت الل موكيا تيورى برهاكريك نبراكنكره ، ورزاتيى فل مزه يكها ما بغيرملك بي بين كركم كالمعنكن ب اس كي كورنيس مكنا" مجناك في تصريف ين الماري ويا حضرت فرما إلى أي الكيد صاجرادگاك . بعرده أنك خبرندل . اس كر بعد سنكن كومكم بواكد آن بجردليا بي كرے مكة قصدًا كيونلاظت شاه ابوسعيّة بر دّال كرجواب من كركيا ملناب بنياي سنگن نے پیمرارشاد کی تعیل کی اس مرتبرشاه ابوسینڈنے کوئی تھسرنیان سے نہیں نسکا لا ہاں تیزاد ترجی نگاہ ہے اُس کود کیمااورگردن جھکاکرفا موش ہوسے بعبنگن نے آکرختر تتخسيوس كياكرآع توميان كيو بوسانيس تيز نظون سه وكميكر كيب ويت جفرت فتخ نے فرایا ابھی کھے أو با فیم يعردويا رماه ك بديسنان وحكم دياكة اس مرتبر ليد كور كا بحرا وكرااس بريعينك بي ويحوك إون ك بعربايس" چناپخ مبنكن سفايساي كي . مكرات شاہ ابوسید بن بیکے تھے جو کچے بناتھا۔ اس لئے تھبراکے اور گر کراکر کھنے گئے " کھے عشور كھاكر بيچارى گرگئى بميس چوٹ تونيس لگى ؟" يۆماكرگرى بوئى بەيىلدى جلدى اُنقاكرتوكەپ ين دَالني شرَدِع كَ كَدَا مِن مجردون! مِنكن في تَصْبِر حَمْرِ تَنْ مِنْ كَاكُوكُما كُدَاتَ قوميان عُلَيْس ك جكد كسام محديدس كلف الدليد معركر ميرت وكريد مين دال دى يشخ في فرايا بن ابكام بوكيات اى دن يخ فرفادم كى زبانى كهلاميمياك آئ شكاركوبليس كريمتون كو تياركيك بمراه جلنا. شام كوشيخ كحور سيرسوار فدام كالجمع سات حيل كاطرت على.

شاه الوسيد كتمل كى زنجير تعلع يابركاب بمراه بويد كتريف زردست شكارى کھلتے بیتے تماتا، اورا بوسیڈ بے جائے ہوکھے بدن ، کمزور، اس لئے گئے اُن کے سنعط وسنبطة ستع بمتيرا كمسيخ مدكة مكروه قابوس إبرمون والقيق ٱخمانهوں نے زنج کرے یا رو کی ، شکار و نظریا او گئے اُس پر لیکے ، ب شاہ ایسیڈ بے چلاے گرنگے اور مکن پر کھسٹے گئوں کو کھنچے کھنچے چلے جاتے تھے کہیں ایرط فجی کس كَنْكُوْمِي، بدن سُاما ليولمان بوگيا گُرا نهون نے اُف شکی بہب دوس سے ایم ہے گئی كودة كانصان كواكمنا يا تويقوتم كانبي كرحفرت نفا بون سكرا ودفر اليس سكر كرمكم كأتعيل ندكى مُحْتَول كوده كاكيول نيس ؟ شَيْخ كوتوامقان تقسودها سوم ولياراى شكستير في ليز مُرَصَدُ فَطَلِلِهَا لَمْ شَنْعُ عِدَالقَدُونُ كُونُوابِ فِي دِيجَعَاكُهُ رَجُ كَرَبَانَدُ فَرِياتَهُ فِي " نظام أَدْنِ **یں نے تح**سے اٹنی کڑی تحنت نہ کی تی تو سے میری اولادسے ہی " صبح ہونے ہی شاہ نظام الدِّين دحمة المتعليد في شاه الوسعيد رحمة الشَّدعلير كوطويلٍ سـ بُلا كرجيا في سـع لكَالِ اودفرایاکرما ندان چشتیرکا فیضان می مهند پرستان سے دیکہ آیا تھا بم ہی موج میرک بإلى مساس فيضان كوم نددستان لئة جاتة مو ، مبارك مو دطن حاؤ غرض مجازعيت يناكرينىدوشان وانيس فرمايا.

 کے مینے مہنے اک سے استعنا، بندگھیل بھی نرچاہیے کیونگر گومجازم وجلنے کے بعثریخ سے سلسلاد استفادہ باری رکھنا ورم خرودت میں نریع کئی ترقیات کیلئے تو بجھی اس کی حاجت رہیں ہے بلکہ اکثر اس الحال میں یہ افادہ صرفر مردت میں بھی رہتا ہے لذا استخ حق سے استغنا کی حال میں جی زجا ہئے اور جنہوں نے لینے کوستعل مجھے لیا ان کی حالت ہی متنبع مرکئی ۔ احد ( انعکس میلی )

مطاب بيب كرخرورت منفاوه ووسرى جيزيا وساستعنا دودمرى جيز ے بینی اینے کوشنج کے ستعنی اور اپنے کوسٹیقل سمجے توبیلیقیٹیا مضربے ، بلکہ بعض اوقا<sup>ت</sup> مکال کے بدیمی ہمی ہمی احتیاج بین آبانی ہے۔ ای بنادر میں نے لینے حفرت قُدی سرّة قرا منْ مِرقدة كوار إكمة مِحةُ سُناا وزُعِضِ خُطوط مِين حُوري اس بأكار ، سي كموايا كميرے بعدا كركمين شوره كى نوبت آجاے تو فلاں فلان سيكر قروي البقريها ل ایک نمایت ایم باشدةا بل کاظ بدے کرشنے سے یاجن فکوں کاکشینج نے نام تبلاد یا ہویا چوتنے کے مسلک پرموں اور واذالہ حال سے ان سے رجون ومشورہ شیخ سے رجون ومشورہ بكرخلاف ثربو ليسروكون ك طوف دجون كياجائدا ويشوده لياجائ را درجن كامسلك متبخ كے سلك كے تعلاف بواور اندا زسے پيعلوم بوجلے كرشنے الد سے دبورع يا مشورہ كو پسند*ذکریں گے* توان سے دبو**ت** ذکر ناچلہنے حضرت ت**ما ؤی ٹے ن**کی انعام ہیسی *می گڑے* فرمایاے کیشنے کے ماسوا دوسر سے بی خدمت میں دوسترط سے حاسکتاہے۔ ایک تو یرکداش کا خان تینے کے خات کے نیا ہت زمورہ ومرے پرکسی تعلیم وتربہت میں سوال زكرے فقط الدرموام كيلياس سيمي زياده اتم چيزيد بركيشيخ كى زندكى میں لوک احوال کے متعلّق کسی ووسرے سے رجوع افکرے بجر اس کے کر فوکوشیع ہے نولًا يا ولالنَّا ان سے رجون کرنے کی ہمازنت ہو ، اولیعش جاہل بچرا س فن سے باکل می

الملدين المدانكل ي المن بي وه يظلم سقين بن كالمبكل بعث بي زور بور إب كر بيك وقت كمى كمشائخ سربعيت بوعات بي جهان ملتة بي وبس بيت بوتاً بِس - اس من اس زمان مشائع کومی اس پرنبر کردینی پاسے کرم تفس اہل می یں سے کا لیتے عمل سے مرد ممکر دہ ابھی حیاست ہے تود دسرے سے مبیدت نہو۔ اس قرم ين مفرت شاه صاحين وكريزماياب كمعولى عادض بيرَ شبيال بعول ايزت روث **اس کے اِن کے سیل کوسیں موک سکتے ۔ بندہ کے خیال میں اس مدے مرادحیمائی تعاصبے** یہی شیطانی تعاصیر بہت خت ہیں، وہ بمنزلہ جٹان کے ہیں ص کومیں اپنے رسب ل<sub>لہ</sub> \* اسٹرائیک" یکفیسل سے کلوچکا برن اورائی درجرمین یخ کی اراضی ادراس کا کرز یمی وانول ہے۔ میں رسال اسٹرائیک ہیں ہیمی لکھ چیکا جوں کر برائے رسالہ کا مدار مغیرت ادرمجنت بیسے معنی شیخ ی طرف سے مجنت اور تریکی طرف سے فقیدت جومِشَائِعٌ شِيكُولُكُ مَسْمِونِعُولِ كِكَشِيعَ فَي مَعِلَى العَنِي آفِهِ خَهِيمِ مِنْ مَعْرِدِ فَي عَلَيْتِ عشيدت يس كومًا بي صفر يجهون كيم الأمّت تعانوي قدس مرّف الفاس الياني من تحريفه ايلي كرط ايّ بالمؤيس اعتراض اس قدرُبُلب كالعِش القلت كالُرسة بركاشينغطي بس وَعَرَكُوا عَرَاضٍ عَ ففائقيع برجازين - اسمالق إلى إقركامِل اتبارة احتبارين ورزعلني ركي احتباريب ب ا زخدا نواتیم توفیق ادری به دیده برد گشته ازتشال ب ب اوب تنها زخود را وشت بر سر مکد آنسیشس ور بمه آفاق زو ودمری جگر تحریر فرمائے میں کوشیخ کے ساتھ گستا ٹی سے چیس آنے والا برکائے اپنی مع وم مرجا آب - أبك في في من كياك من كي كرما قد جونسيت بوق ب كيا وه معی قطع میمالدے؛ فرایکہ بال کشیع کے ساتھ جونسیت موتی ہے وہ معی تسطع موجا نی ہے گستانی بڑی خطرناک چیزہے گومعصبیت نہیں مگرنیا میں انراس کا

معسیت سے بی زیادہ ہے ۔اس طرفی میں سے کو آبیوں کا تحق ہو جاتھے کم احتراض او کمتنا ٹی کائیس جدا .

مِرُكِّسَا فی کندا مدو**ط**سسولی همگردد اندر دادی حمرشاخ یی مركهمياك كندوراه دوست مرزن مردان شدوام داوست اس لسبت وليد اكادمشارخ سے اگر كوئى لغزش حوام كى نكاه كيس محسوس ہو قماس پرامتراض برگزدکری کی بعیدسیکراس لغزش کوان کانسیست کاسیلاب تشآ شع بلاجائ اورتم اس ك حيب بوانك الدلغ شول برنسكاه كرك لهذا و المكت مين وًال دو چناپور صربت معافروسی امتد قبالی حشیف توایک ایم دصیت فرمان ست جو الوماؤ وشريية مين بهدي فعيس سيسه الهين ارشاد فرات بي كرمكم سيحي معض باليس محرابي كي محل ماتي بي الدمنا في محاصف مرتبه كلية الحق كدرياب. خاگردنے وض کی اللہ آب بردھ کرے میں کس معنوم کوکر میکم کی بات گلی کدے جفرت معافضتے ارشاد قرا اکتیکیم کی ایسی اوں سے ابتیناب کر دھیں کوفک (طمادی) یوں کمیں کرفلاں نے یہ باشد کیے کہ دی لیکن ہے جرکواُس تکیم سے ددرُکرے کیابسیدے کہ وہ میکم قوعتقریب لی بات سے مُرَقِطَ کرنے ( یا لیے تعلیے تربكها) دروبميشكية اس عمره موجلة مطلب بسب كرهما وحرك غلطاً یں بیردی توزک جلسته اورزی ای کے اس حتم کے قول فیسل کا اٹیارہ کیا جلے لیکن الن پرسيني بتم دکيامارز اس بي بولده خوات بي جن کوير اکاره لهندرمالها ه مثال ميں برمنعبرک سے کھوچکا۔ ہداں نبایت بحااہم او نبایت بی خردی امریمی قرا بی لخاظبت كراس نسبست على لما ارتكتى نامنام فيعل بيس اتباع مركز زكيا جائيهم إ مِعْمون اوبِهِي آچِکامگراشِهام کی وجهسے میں دوبارہ کھتنا برق ۔ مُثَلَّا نسبتِ العَالَٰ

· ولمان حفرات کی کسی لغزش میں پر بچھ کر انہارے کریں کرید امرفلاں حفرت ہے بچی کیا ہے پاکھاہے تواں کیلیے محت مغرب، اس مے پہلے لکھاما چکاہے کے نسبہت القائی والوں کیلئے فراسا مانع می ان کے نسبست کے زوال کامبسب ہوتاہے اوراس نسبست والے حضرات کی نغز نیس سیلاب میں بھی ہر جاتی ہیں۔ اس سے علادہ ان کا راتوں کا چیسے چیکے ردنا زحرت كفاره بكدبها اوقات فأولانك يبيقال الله سيتأته عربعسنات كا معىدات بن حاكب ادرنسهست القائي والا إن كى حرص كرك لهيغ كويتيج كرا ديجًا بادرجيب نسبت القال واله كاير حال مع توانعكاس والفي كالربيجيناي كيا . يربهت بي ايم أورقابل لحاظ است بين بسااوقات بعض مبترلون كولهض منتهيون كى نفر شور مين وُص كري لِنی جگست پست دورگرنے بین دیکھ جبکا مول، انٹرتعائی محتوظ رکھے۔ نسيبة اتحادى احرت شاه صاحبة نسبت كى جوتن تم اتحادى بتلائ بروري اعلىب اسكامطلب يست كرتيخ الى نبعت روحانيد كوجوحا مل كمالات عاليدب مردى رُمن كم سَا تَوَقَّ تَ سِي كرف الدائي نسبت كوفَّ تَ كَ مَا تَوْ وَفِي كريا الركي الع سعميد کے تنسبیس پیوست کرفے ادر گویکٹین ومریش دوحانی احتبائے کو ل فرق زیے سے من قرشدم تومن مشدی من تنه شدم توجال میشدی آکسس نرگردبست دازی س دیگرم تو ویگری حفرت نئاءصاحتنج اس پہتی نسبست کی مثال میں ایک بجیسب تنقرحفرت نوام باتی پتر كابوحفرت مجددالف ثاني كيتنف النكام ارمقدس دمل ميس سيدان كيمشعلق لكعيلب الناحفرات كوكونى تخص بدايات تولعض اوقات بترى كما في يمض بديرين وله في دلداري كما بنا برتبول كرت بينكن جوجريه فايت امتيان كم وقت آئة أس كوبست بى قدرس قبول كسقين اس وقت كى دُعادبت ول سيرتكلق ب دايم وقت كى دعاؤل مين على كياءً ير

صنوات جركها انتجة في المشرطية فعشل سع مطاوفها ويتيتي البندوتت ك دُعاني بروقست فيس برتي ليكن جب بعلّ بي قرير بعدت بعلّ بي ادربست جلدلي ري ولَ يُرد اليي بى ئعادُن كوديكمكون وكل كومشارك كم متعلق يشبري مالمب كرمغرت كى زباندے والالب ودأوا بومالت معاكرية فاعدة كليسي اسسليس ايكام وقت الن مغرات كم يعلى مه جوتا بي جب إل يسكريها ل كائي ايم مهاك الشروالا آ مليك الدياس کچرنه واک وقت کا بریوان کے پیالڈی کی جھاہے۔ یہیں پہنے اپنے اکا برکے مالات میں كعواجكا بول كرب بيرى أكابرمين كونى أيك دومست كيدار مهان بوا توميزان كى يخامِش برتى كرج مَا طربوسك كرعال . بعرمال ( سسليميں شاه مراست كولى ك حرّت حاج ما صب کے بیال کھے ہمان اہم آئے۔ ایک جنریاسے کی دکاف حزت کی تیامگا كروكي أى بعثيانه في وكاكر كم فيكتم كربهان به ونت آراً بي . أن فربت بثانوان لكاكراصا كاين مخلف تم كم كلف دهكرحزت نحابرصا وب وَراسَر وقده ك خدمت میں بیش کیا حرت محاوما مسئے وجاریا ہے۔ اُس دوش کیا کھرے کیا يكونها ف آئة بي مين أن كيلة محدكما فالا بول بول فرمايس حرت كوبرت ي مرّسة بِونَهُ الدوبي بينه انتياري شاق كے سات فرايا" مانگ كيا ما تَكَتَلَتِ: ٱس فرصَ كياكه عجدان جيرا بناود . مخرست في فوزى ويراً من كرك فراياكه اورمانك في طبِّرَ نَے کما بس بھی جاہیئے۔ ج کوخرت زبان مبارک سے یرفرا چکے تھے کہ انگراک اگرا ب،اس النائم سكتين مرتب كاموادير أس كوج ومبادكم ميل ساتك اندر وزنج لكان ، اس كا حال توالله ي كوملوم ب كرحنرت جرئيل على إلى الم كامل س كرائهون ف رول وق ك وقت في كريم في الشرط أكرة في فرما يكيس قارى نيس الد قيسرى دفعومين وباكرج معنوت يجرئيل فيتبايا وه برصنا مروع كرديا باحفرت خابر

صاحبة كمكُ اور توقد فرما في بوكى و آند تكفير بعد جبره كمول كر إبرتشر ليندان تودونول كامورت بكسبى اكب يوكئ تتى ، فرق عرف إثنا مقاكة جغرت نوابده ب قیمیے تجومیں کھٹے تھے دہیے کا ہرنشزیوں سے کھٹے لیکی مہ طباخ کر ( بیؤدی ) كى مائت ميں تما اور كردي بعدائى مامت ميں انتقال بھگيا ،الشربندوے عيل، فرملت بموت وآنى يمتى اصاص كاجودتت مقردتنا اس ميس تقدم وتأفرنيس بو مكنعناليكن اسكاء تتنمنى كمشارى فرقولياني كحااديثوت كروثت وابرياتي الشرن كرآ فرت سكرمي مزر تحدق - اى فعا كالك تعدّ حزت سنا و غلام بعيك فناسر بقدة كامشورب كروه ليفتي شاه الوالمعالي قدس مروك ماش تعاويب تحريثين سوس بالقويمي بمركاب بمق ايك مقيط يشتيخ قدق مرؤ مهارنبور خِذَام کے اصرار بِسْترلیف للے اور شاہ ملام ہیک بھی بمرکا سیستے ۔ اُن کومسساوم تھاک شیخ شکیراد آن کل فاقد پرفلے چل ہے جس اس لئے حفرت کے قدس مرہ کی جماں دوت بوتى شاه علام بيك ووت كرني الصب يبط كرنية كدفقاد يول كامز يدكهانا وينا يرسدكا والدروزاز عشادك كازحغرت سكستا فديمه كرحنرت كولذكر وولغركا كملا نيكريا بياده ا بنهم ومسائره رسع ١٩ ميل حة تشريبندك مبلت العابليكوك نا ديكر فرا والس كت اور تمدي وقت عفرت كى خدمت مين آنهات جندروز بعدجت حفرت اخشر بني والميت أج كاكس في كذرى قواك كاس والدريثا تجتبها أنولسف وض كياكداس مرتبرتوآب دوزادكها البيجاكرت تع بعركذركاسوال كيسابؤ بياق كياكددُه كم تى داست گذي في رشاه م يك رون از كما بلصع بايك كريت تع ييم يرشنكر خاموش بونكذا وبابرآ كرشاه بميكست أيجا قواننوب فصورت مال وم كادياد كهاكه المال جي الدصاحبران وصاحب وفاقه كمدندان بعيك لينابه وبمرااس كمافية نے گوارہ نرکیا پیشنے کواں جواب پرمسزت ہوئی اور پرخراکر کہ قدنے میرے توکی ہی تعفی فرق ڈالامگر خدمت کامی اداکر دیا۔ اور اپنی بھاتی سے لگا لیا اور مکا مائی نعمت جو کچھ دیئی تمی وہ عملا، فرمادی۔ شاہ ہویک نے اپنے قلب کوفیرمعرف شے مورد کیما توکیشنے کے قدم چُوم نے اورمشانہ وارشوق ہیں یہ دوبا زبان سے شکلاسی

بھیکا مانی روادیاں کی میں سوسو بار کا گاہے تہنس کیا اور کرت زنانی بار

یعنی بهیک (پینمرشد) ابوالمعالی برمرآن سوسوه فعه قربان بوکه انهوں نے اس کوزاغ سے بنس (بینی ناکاره اور ناابل سابل) بنادیا اور ایسی جلدی بنایا کودیر بھی : لگی (اوھرسینہ سے سیند لگا اُوھرولایت ومعرفت اللید فصیب بولگی) اس قیمنس میں دعوت میں شرط کرنے میں کوئی اشکال نہیں ۔ بی کریم متی انشرعلیہ واکہونی قم نے ایک دعمت میں صفرت عائشہ کی بھی مشرط فرمانی (مذکرة الملیل مدال)

الريك مرفقت برتزيرم

وندفرغ تنجق بسوزديرم

کھیری توپرواز کی انتماد ہونیکی ، اگر ایک بال برا برمی آگے بڑھوں گا و تجلی باری ہے جل مِا ذُنكًا. اور بعريه ميتعالكون بن الشاعلية وآكدوكم حضرت جرئيل كوجود يرقاب توسین مک فتا کئے اور بھاس کے بعد زندگی کے دش سال تک کیا کیا رقیاں کی دیگی اس كوتود كاحفرات ماست بين بن برنقيقت محديه كي حقيقت منكشف مركَّي بر حضرت شاہ صاحب کا توارشاد اتنا ہی ہے کہ حضرت جبرٹیل کے دبوچنے سے نسبہت اتحی دیا حاسل سونی نیکن اس سیاه کارکا خیال بیرے کربیلو کنفیسلی تھا۔ عادِحرار میں پیماہ كمك انقطاع عن الدّنيا وتوخرالي المترك سّائة قلب اطهريس وه معفائ اور نورتو يهكى بيدا بوجيكا تقا بولسبت أنعكامى كالمحل موتكبء اورحفرت جرمل علالقلاة والشكام كى حورت ديجيكرصفات ملوكيت كاانعكاس وتترق ى ميس مركباتها إدّ بهلى مرتبك وبويض بين نسبست القائئ اوردومرى مرتبرمين ضبست اصلاى اور تیسری مرتبیبت اتحادی پریا موکر وہ معات ملوکہت کی انعکاس ابتدائے وبلمين ماعيل بماتعا وه ميسرى مزندك وبويية مين طبيعت اليرن كيااوجب ك ابتدادين فرشنون كيخصائل بلكستدالملا لكرجرئيل كي نصائل طبيعت ثانيرين تي مِوں اُس کے ثنین سَالرمجا برات ا ورْعَلَقْ مِع انٹر بیرکِنَی ترقیات ہوئی ہوں گی <u>ا</u>س کی اگر کوئی مثال کسی ماسکتی ہے تو بس میں ہے کہ سے

میان عاشق و معشوق رمزیست کراماکاتبیں را ہم خرمیست میں میں میں خرمیست میں میں نے اپیناکار کے بعض خدام میں ہی اس نسبست اتحادیدی جلک پال گفتگو میں افراد کلام میں دفتار میں کھانے چنے کی اواؤں میں لینے شیخ کی بست ہی مناسبت میں مگر تحد نابلد، نابالغ بلوغ کی لذتوں سے کب واقعت میں اے رمیری مشال اس شعری ت سے سے

رِمائل تعوّف پرترا سیان غآلب تجهیم دل سجینه جونهاده خوارمها

ماہ مبارک قرمیدار و ب اورمیرا کا تب آپ بتی منبرہ ختم کرنے کے واسط معهون ما بك رائب اس من آن آ توشعهان مدال يركونينه وان تم كرك كا كر والكرر إبول، ولغرشيس إس اكاره سد ابن سحد فم سحة ما فعليد اس بي م و ٹی بول ان کو انڈری معامن فرائے ۔ دوستوں کوبست ہی شدیدا مرا ریک کا ہر ك تعافي بعماس ملسله كوباتى ركيف ين كرفان ادفات مين كيف ما تعق اكار کے احوالی و می یاد آمیا یا کریں مکھوا دیا کروں ، مگرصعف پیری اور امراض کی کشت میں ول رِعامِتا ہے كرمديث ياك كى كوئى مُدمت بقيد زندگى ميں مومائے تومالك كا اصال ہے ۔ اس دمالہ کی ابتداد کیائتی ، عزیز مولانا پوسعت صاحب دممۃ انتہ طیہ كى وارخ ميں على ميال كے ايک إے برتغيرتنى يكن بعرا ك شكول ميں اسعسلوم كباكيا آگيا و اوراكابر كه حالات شرق ميس تومجه زمعلوم كياكيا إدآت عط كي كيان كالصابحي طاقت ع إبري- التُدوان كم مالات النصوص بمير اكابرك مالات كم مثلّ اس كرسوا وركياكه واسكاب كرسه

دامان نگرتنگ کرخسس توبسیاد مخبیین بهارتوزدامان نکل وارد

میرے اکابرکے احوال اوران سب کارستوں کے مخدمت بھُول کوئی خورسے چکھے توشختی باخلاق امند کاسنظراس گلاستیمیں خوب باقے کا جشرطبکہ استدرنے دیدہ حبرت عطار فرمایا جوست

. ميري آنگھوں سے کوئی بیکھے ٹا شاہر کا

ويدليل ككسنة ويدة مجنول بحضور

ومأقوفيتى إلابالله عليه توكلت واليدانيب

الله قراعفران ما وقع فيه من الخطاء والزلل ومالا ترضى به من العمل فا تك عفة كوبيغ غود حليم ردّون رحيد وستى الله تعالى الله تعالى المعدد سيت الاقلين والأخوين سيت الانبياء والهوسلين صاحل المقام المعدد والعوض المودود والشفاعة الكبلى ومن ونى فت وثى فت وكان قابة سين اواونى وعنى اله واصحابه واتباعه حملة الذين المتين الحاج مالذين واخو وعوادا ان المحمد فضوب العلمين به

متحملہ:۔ بدرسالہ ا، مبادک کے قریب کی دجسے اوائل شعبان میں ختم کرایا تھا۔ اس اکارہ کا معول ماہ مبارک میں مغرب عشا، کے درمیان مہاتوں کے کھلنے ے فراغ کے بعد دوستوں سے تصوصی ملافات کا وقست سے ۔ اس ہیں ایجاب سے تصوصی ورخواتيق استمام سيعمل كرفيك كتاديتا بودر نيسبتون والاضموان بميخفر ومفضل بردمفان بس شنارنے کی فرست کما پرخی ہے کہ ڈاکریں با تھسوص جس کواس سیر کا دختا جات دی ہے ان کا نصوصی اجتماع ہو تہ ہو اس لئے خاص طور سے ان کو تنبیر کرتا رہتا ہ<mark>و</mark>ں که اجازت سے مغرور نہ میں ملکہ اس کی وجہ سے ذمر داری اور پڑھ جاتی ہے جس سے جست فكرمياتينية. اس سال چرنكه اس ناكاره كى طبيعت زياده ناسازيتى، بولتا وثوار متى ا اس وقت بجائے بچوز بانی کھنے کے اکا پرمضایان سے پچھٹنوا آرہا۔ انفا میں پئی کے عًا تمدير ايك نهايت المعجرت موروا تعد ذكركيا هي . يه واقعد حيوة الحيوان وميرى سيمغتى تمدّ فينا صاحبتيان مدرمنتى داداعادم ديوبندمال ناظم دارا معلوم كرامي ف مح مستنظرين ترجركرك تنائع كياضا والغاس بيئى سے زيا وہ نعشل ہے اور کسس سياه كارندسى لين والدصاحب توالت مرقده ست بارباس كوشنا جود وتول سے زياوہ

مغضل مقاا ورنهايت بن أموز عبرت انگيزے كه آدى كوبالنصوص جوكن ديني منصب مين على بوياسلوكي اوركوني وي تعدمست مين قدم ركمة البواس كواس تعدر بهست زیاده حبرت عابسل کرنے کی خرورت سے بالخصوص عجب ادر تھمنڈ ا درکسی ووسرے كوتحتيركي تعكوم ويجعض إيزآب كوبجاما جاميني اور صفرت يخ معدى فرّا مندم مرقده كيبروم شنشيخ شماب الدين سروردى قدس مترة كأنسيحت بلحوظ ركعت چاہیے کہ بہت ہی جا ت<sup>ی</sup> اور اہمہے۔ وہ فرلمنے ہیں سے

مرا پیر دا النے روش شہاب 💎 دو اندر فرموو بر وئے آب یکے آگہ برنولی خود ہیں مبات گرآگہ برفیر بد ہیں مباش فرمائے ہیں کرمجے میرے روش ضمیر بی شہاب الدین معرور دی قدس مرا کے کشی میں بينظ مِن وأفسحتين فرالى تقبل . أيك يدك إد ويكمي خود بني من مبتلاز بوجيو. دويم يك دومس كا دير بربين تحقير ذكيج يو- بسنت انم في مستسب \_ يقتريمي بوآكم آرباً ے تود بینی ادر بدینی کا نمایت عبرت آموز سبق ب اس سربرت عبرت ماصل كرنى چاہيئے حضرت تقانوی کے توبهت محتقر تكھاہے من كا ابتداريہ ب أدى كو مركز زبا تهبس كما وتحايي مالت يرتاز كرب اوردوسروك كوحقير يحيه بحودنفس ايمان بعي اسية اختیار میں میں دیں جی تعانی کا فضل ہے کہ اس نے ہم کو یہ دولت عطاء فرار کھی ہے لىكن دەجىب ما بىرىسلىك كرسكتے ہیں۔ جائجرا بوعبدالشرا يک بزرگ دىنے بندا دمیں الك كى وجست يمين خالقا بين آبادتين. وه ايك بارت لين مجن كرييل جارير تع مولانا مغتى محدثين صَارِينِ اس تعِد كوذرا زياد تنعيس سي كمات، ده مكين بر.

حفرستين ابوعبدال الرائكي قدس متره كاعبرت آموز واقعه إسجري

كى دوسرى مدى تحتم بريد ، آفساب نيترت غروب محية اللى بهت زياده مدت نسي كذرك

لوگون میں امانت دیانت اور تدین تقوی کاعتصرعانی، اسلام کے موہما رفر زرجس کے احقریداس کوفردت بیلنے واللہ کچھ برم کاریس اور کھا بھی تریایت یا ہے میں اٹھڑا وین کا معانہ ہے ، سرا کیب شہرعلما دین وسلحا منتقین ہے آباد نظر آباہ جیمعیوضا مدینیۃ الاسلام ( بغداد با جو إس ددَّ شيسلما فول كاوارالسِّلطنسندسب اين طابري اوريكني آ مائشوں سے دُرا ستہ کرکھزا رہنا ہواہیے۔ ایک طرف گٹر اس کی ولغریب عمارتیں ا دران میں گذرنے دالی نهرمي دل بھائے دالی بي تو دوسری طرمت علما را وسلحار کی مجلسیس، درس وتدریس کے صلحے، ذکروتلادے کی دککش آوازیں، خدالے تعالیے کے ٹیک ہندوں کی دلجیمی کا ایک کا ٹی سَامان ہے۔ فقہار ، محدَّیمن اورعبّاد وزّباً و کا ایک عجیب غریب محمص به اس مبارک مجمع میں ایک بزرگ (اوع، دانداندلسی مے نام مے شہوریں جواکٹرال عراق کے بیرد مرٹ ادر اُستار محدث ہیں آپ کے مريدين كى تعداد باره بزارنات منع جبى ہے جن كاعبر شاك داقعة مبين اس وقعت بریهٔ باطر*ین کر*اہے **۔** 

بیر بر برگ عادره زا بردها بدا و رعارت بالشر شند کے صدیت وتف بیر بربی ایک جلیل الت ریامام بی رسیدان کیا جا با آب کرآب کو تمیس برا رصویتیں حفظ تحقیں اور قرآن شریب کو تام روایا ب قرآت کے ساتھ پڑھتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے سف کا ادادہ کیا ، تلامذہ اور مربدین کی جاعت میں سے بہت سے آدی آپ کے ساتھ بولئے جن بیس حضرت جنید بغداوی اور حفرت بلی حق الشرح نها بھی بیس بھرت بی قریب تراہ فا مران اور امان اور قامیان کے مسابق مرزل محتصر دکی عرف براہد با تھا کہ مہارا گذریسیا گیا آرام واطبینان کے ساتھ مرزل مجنوب ایک نا اور کرا مرد براہ اور کرا کے ساتھ کرا کے ساتھ کے ایک اور اسان اور اسان اور اسان اور اسان کے ساتھ مرزل محتود کی عرف براہد کی دورے اسان اور کی ایک بیت پر مجا نا کا دورت مرد کی کا ایک بیت پر مجا نا کا دوقت مرد بھا تھا کہ مہارا گذریسیا گیا

*ذکر سکے تھے اپنے کی پہنے کہ* پانی کی تلاش ہو ڈا۔ ہم نے لبتی کا چگر ڈنگایا ۔اس دورا ان میں

ہم چند مندروں اورگرجا گھروں پر پہنچ جن میں آفناب پر بتوں ، پیودیوں او بسلیب
برست اُھرانیوں کے رہاں اور بادریوں کا جمع تھا۔ کوئی آفناب کو بڑتا اور کوئی
آگ کو ڈیڈوٹ کر تاتھا اور کوئی صلیب کواپنا تبلا ماجات بنائے ہے تھا۔ ہم یہ ڈیکر
معجب ہے کے اور ان لوگوں کی کم عقل اور گم ابی پرجیزت کرتے ہے آگے بڑھے ، آخر گھوٹے
کھو ہے نستی کے کنارہ پرہم ایک کئویں پر پہنچ جس پرجیند نوجوان لڑکیاں یافی بلای
تھیں ۔ اتفاق کے بیٹے جو مرشد ابوع بدائشرا جرسی کی نظران میں سے ایک لڑکی پر پڑی
جو لیے خدا واجس و جال میں سبت ہم جو لیوں سے ممتاز ہم نے کہ ما تھ نہ اور اور لباس
سے آر است متی کر بیٹے کی اس سے آگھیں جارم جے بی حالت وگرگوں ہے تھی جو ہم میں بیاری جروبی کی مطابقہ کر کھنے گئی جو ہم بدلنے لگا ، اس انتخار طبع کی حالت میں تیج اس کی ہم جو بیوں سے محال طابح کر کھنے گئے ہم ہوری کی دولوں ہے کہ کا مارہ کے کہ کوئی ہے ہو۔
یہ برس کی لوگی ہے ہو

فراکیاں: ۔ یہائی تی کے سردادی لڑکی ہے ۔ مشیخ : ۔ بچراس کے بائنے اس کوا تنا ذلیل کیوں بنار کھائے کاگئویں ہے

خود بی پانی بھرتی ہے کیا وہ اس کیلئے کوئی ماما ٹوکٹیس رکھ سکنا جواس کی فدرت کیے۔ اوکلیاں اور کیوں تیس امگراس کا باب ایک نمایت تقیسل اور نہیم آومی ہے اس کامقصو دیسے کر درکی لیے باپ کے مال دستاع جٹم دخدم پرغزہ ہو کرکہیں لمیے فطری اخلاق خراب نرکیٹیٹے اور تھات کے بعد شوہر کے بھاں عاکر اس کی خدمت

میں کوئی تصور ذکرے۔ حضرت بیلی رحمۃ اسٹرعلیہ فرطانے ہیں کوشیخ اس کے بعد سرحبکا کربیٹھ گئے احتین دن کا مل اس پرگذرگئے کرنے کھالتے ہیں نہیتے ہیں اور زکسی سے کلام کرتے ہیں البتہ جَبُ نماز کا وقت آبائے تونماز اداکر لیتے ہیں۔ مربدین اور ظامدہ کی کثیرانتعماد جاحت ان کے شاتھ ہے لیکن سخت فیسق میں میں کوئی تدمیر نظر نہیں آتی ۔ حضرت بیلی فرائے ہیں کہ میسرے دن میں نے بیاحالت و کیفکر پیش قدمی

حضرت کی و بالے ہیں تدمیرے دن ہیں نے بدحالت و میعد بہیں قدی کی اور وض کیا کہ اُنے جُرع اُنے مرمدین آئی اس تمرسکوت سے مجتب اور برایشان ہیں کھے قوفرمائیے کیاہے ۔

مشیخ به (قیم کی طرف متوجه موکر) میرے عزیز دا میں اپن عالمت کم سے کب تک چیاؤں ۔ برسوں میں نے حس زوکی کو دیکھلے اس کی مجتب مجدیراتی قالب آس کی مجتب مجدیراتی قالب آس کی مجتب مجدیراتی قالب آس کے میرے تمام اصفا و وجوارح براسی کا تسلط ہے ۔ اب بسی طرح ممکن نمیں کے اس سرزمین کومیس مجھوڑ دوں ۔

موجی ہے جیسی فران طرح ہیں اوران سب ورسوا تدیعے۔ سیسنے :۔ میرے وریز! میراا ورقمارا نصیب تقدیر خدادندی موجک ہے جھے سے ولایت کالباس سلب کرلیا گیا ہے اور برایت کی علامات آ تھا فاکنیں، یہ محکر رونا سنرے کیا اور کھا" ملے میری قوم! قضار قدرنا فذہو کی ہے اب کام میرے بس کا نہیں ہے "

من سیسی میں اور میں کا میں اس مجید شاقعہ پر بخت تعجب مواا ور صرت سے روزا شرف کیا ، شیخ بھی ہمائے میں کا میں اس مجید شاقع میں ان کے درنا شرف کیا ، شیخ بھی ہمائے شاق روز ہے اور کے اس کے اجدیم مجور موکر اپنے وطن بونداد کی طرف نوٹے وگئے ۔ اس کے اجدیم مجور موکر اپنے وطن بونداد کی طرف نوٹے وگئے ۔ اس کے اجدیم مجبور موکر اپنے والی میں ان اور ان کے اس کے ایک ساتھ نوٹ

د بجيكرمبن دريافت كيا بم في شارا دافعه سيان كيا ، سُ كر توگوڻ ير مُهرام بح كيا شخ كے مردون ميں سے كثر التقداد جاعت اسى ثم وحسرت ميں اسى وقت علم آخرت كوسدها ركئي ادر باقى توگ برگر اكر خدائے به نیاز كى بارگا ، میں وُعائیں كريس ميں كدائے مقلب القلوب! شنح كو ہدایت كرا در بجر لينے مرتبہ بروٹا دے. اس كے بعد تمام خانقا بيں بند موكئيس ادر بم ایک سّال تک اسى حسرت وافسوں ميں بين كے فراق ميں او شخ ہے ۔ ایک ال كے بعد حبك مردون نے اراده كميا كہ بعل كرشن كى فراق ميں ہوئي ادر كس حال ميں بيں قو مجارى ایک جماعت نے سفركيا ادراس كا فرامين بين ادر كم ال كر دون سے شيخ كا حال دريافت كيا. گاؤں دالے : ۔ وہ حبيل ميں سور تيران ہے دون سے شيخ كا حال دريافت كيا.

ہم : فداکی پناہ یا کیا موا۔

گاؤں والے:- اس فے مرداری لاکی شنگی کی تھی اُس کے باپ نے اس مترط پینظور کرلیا اور وہ جنگل میں سؤرچیلنے کی خدمت پر مامورہے۔

ر پہم یہ گنگرششدررہ گئے اورغم سے ہمائے کیلیے کھٹنے گئے ۔ آ کمھوں بیاختہ آنسوؤں کا طوفان آمنڈ نے لگا بمشکل دل تھام کما ٹن بھی میں پہنچ جماں وہ سؤر جَرا کیے تھے ۔ دیکھاتو شخہ کے مربر نصاری کی ٹوبیہ اور کم میں زیار با ندجی ہون کہ اور اس عصاد پر ٹیک لگائے مجئے خسنر روں کے سانے کھڑے بین جس سے وعظا ورخطیہ کے وقت مہارا لیاک تے تھے جس نے ہمائے زخموں برنمکہا تی کاکام کیا ۔ شخ نے ہمیں اپنی طرف آتے دکھیکر سرخھ کالیا جم نے قریب ہنچکر" استلام علیکم " کھا .

مشيخ و ركى قدردنى زبان سے) " وعليكم السلام "

مشبلي إلى المصيح إلى علم فضل اور حديث وتضيير كم موت موئي آج تهاركيا

ماں ہے۔

سنین برے میرے ہما ہُو اس اپنا اخذ رمیں ہیں بیا ہیں بیرے موئی نے مجھ ہیا ۔
جا اوسا کر دیا۔ اوساس قدر مقرب بنانے کے بعد جب جا اکر چھے بینے دروا نہ ہے ۔
دور ہمینک نے قویم اس کی قضاد کوکون کم نے واللہ ۔ نے عزیز واضعائے نے نیاز کے قروفضت ورد ، اپنے ملم فیضل پرخودر نہ ہو ، اس کے بعد آسمان کی طرائے فاکھ کی اسے میں سے موٹ آسمان کی طرائے فاکھ کی "ساے میرے موٹی ایسا نہ تھا کہ قرمی کو ڈلیل وٹھا دکرکے کہا "ساے میں ایسا نہ تھا کہ قرمی کو ڈلیل وٹھا دکرکے اپنے دروا نو میں کہا گئے گئے ہوئے میں موٹو کر دیا۔
دیمرے والدیسا حب اس تصر کو تمثارتے وقت پشم می شیخ کی طرائے پڑھا کرتے تھے مہد کو کہا کہا کہا گیا گیا۔

جب پی دوں سے بروں سے برو (عالبہ کیسی عربی شوکا ترجمہ اردو وال شاعرنے کما ہوگا) اُوڈ یخ نے آواز دیجر کھا کہ اکٹے ہیں المئے فیرکود کیمکرعبرت حاصل کر (حادث بیں ہے الستعید حن وعفائعیٰ دینی نیک بخت دھے جود وسموں کو دیجھکرفعیصت حاصیل کرسے)

سنبیل ٔ۔ (دونے کی دجہ سے کشنت کرتی بھائی آفازے نہایت وردناکہ ہیں۔ "طع بہلاے پرودگار ہم تجریکت مدد طلب کرتے ہیں اور تجہ ہی سے استفاقہ کرتے ہیں ہر کام یس ہم کوتیرای ہم وصرے ، ہم سے پیمعیہ ہت دورکر نے کرتے ہے ساکول دفق کے فا فال نہیں ''

خنزیران کاردنااوران کی وردناک آواز کیفتے می سینے سیک وہی جمع بوگناد زمین پر مُرَیْ نسمل کی اِن نومنا تربنا اورجنا نام ہے کر دیا اوراس ندورسے چنے کہ ان ک آواز سے حبکل اوربھاڑ گونڈ اُسٹے ، یہ میدان میدوں حشر کا نموزین گیا ،اگر موسٹے خ حسرت سے عالم میں زار زار رواہے تھے ۔ صَرَبَىٰ بِلَ ﴾. شَخَ ! آپِ ما فَعَإِقرآن تَے ادرقرآن کوما توں قرأت سے پڑھا محرتے تھے۔ اب بجی اس کی کوئ آیت یادہے ؟

مشيخ العويز عجد قرآن بن دوآبت كم ما يحد إدنيس را-

مفرت بل دو مدا تين كونسي إن ا

سشبلی بر کے شنخ آآپ کوتیس ہزارہ دئیں منا اساد کے برزبان یاد تعیس ایک آن میں سے مجی کوئی یا دہے ؟

بمشیخ در مرت ایک صریت یادب مین بدل دیدنده اقتلی (جو شخص ایناوین بدل ڈلمفر*اس کونسل کرڈ*الو)

مشبی عمد ہم یہ مال دیجنگرنصدحرت دیا کٹیج کو دیں چوڈگروائیں غنے اور بندا دکا تصدکیا۔ ابھی ہیں منزل طکرنے پلئے تنے کہ تیسرے دوزانگ شنج کر لینے آگے دیکھا کہ ہمرسے فسل کرکے تکل ہے ہیں اور با حاز جندسے حادثی اَشْ بَسَدُ آنُ لُکُ آلا آلا اللّٰه مُواَشَّلْهٔ کُر اَنَّ مُسَتَّمَدًا اَنْ مُولُ اللّٰہ بِرُحِسَمِ جاری تقے۔ اُس وقت بھاری مسترت کا اندازہ وج کھنے کرسکتاہے جس کو اس سے پھلے ہادی معیدست اور صرت ویاس کا اندازہ ہو۔

مشيخ : ـ و قرب بيخ كر) " مج ليك بك كبرا دد" اوركبرا الكرست يسك

غازی نیست با ندهی ، بهمنتظرای کدشیخ نمازے فائغ جوں تومفعنل واقدشیں . تعوای ویرسے بعکشین نمانسے فائغ بھٹے اور بہاری طاعث متوبتہ بوکر بیٹھ سگے :

ہم :۔ اُس خدیکے قدیر دعلیم کا ہزار ہزائشٹکر جس نے آپ کوہم سے طایہ اور بھاری جاعت کا نیرازہ چھوجانے کے بعد بھروست فرما دیا۔ گر ڈرا بیان توفر ہائیے کہ ہیں انکادرشدیہ کے بعد بھرآپ کا آناکیسے ہوا ؟

میشنع به بهرست دوستواجی تم می چود کردایس بنن قرش نه گردگراکران آرا سے دُھادی کہ فعداد ندائی اس بنجال سے نجات فیامی تیراخطاکار بندہ ہوں ، اس بیٹ اندعاء نے ایس بمرمری کوازش کی اورمیرے مسائلہ گناہ کو کر دئے۔

ہم، کیاآپ کے اس ابتلاد (از مائشش ) کا کوئی مبعث تھا ؟

بیشن: - إل جست ہم گاؤں میں اُمسے اور بُت فانوں اور گرجا گردں بہارا گذرموا ، آئٹ پستوں اور صلیب پرستوں کو غیرانندی عیادت میں شنول دکھیکر میرے ول میں کبر اور بڑائی بہا ہوئی کہ ہم مؤمن موقد ہیں اور یہ بخت کیسے جا بل واحق ہی کسبے میں ویے شعور جیز ول کی بہت کرتے ہیں ۔ جھامی وقت ایک فیس اُواز دی گئی کہ بدا کان وقوید کچے تمہارا وائی کمال نہیں کر سب کچے بہاری توفیق سے بہ کیا تم اپنایان کو لمپنے اختیار میں بچھتے ہوج ان کو مقرم بھتے ہو ، اور اگر تم جا ہوتو ہم تمیں اہمی بہت لاوی اور بھے ای وقت یہ اصاب ہوا کہ گوا ایک جانور میرے قلیب ساکھ کرا آرگیا ہے جو ڈرٹ

۔ حفرت بی اس کے بعد ہاما قافلہ تھایت توشی اور کامیابی کے شاتھ بغداد پنجا۔ سب مربری ٹین کی ذیارت اور ان کے دوبارہ قبول اسلام سے نوشیاں مثابے ہیں۔ خانعا ہیں اور مجرے کھولد ئے گئے ۔ باوٹ او و تک ٹین کی زیادت کے لئے حاخر ہوا اور کچے بدایا بیش کئے بینے بحرابے قدیم شخل میں شخول ہوگئے اور بھردی صدیت وقع سروعظ و تذکر تعلیم تربیت کا دور شرح ہوگیا ، خدا وند حالم نے شنے کو بھولا ہوا علم بھر مطاوخ این ملکداب نسبت پھلے سے بہلم ونومیس ترقیعے ، تلامذہ کی تعداد جالیس ہزار ا در اس حائد میں ایک مذب گذری ۔ ایک روز ہم میں کا زیٹر ہو کرنے کی فود مت میں بیٹے سوئے تھے کہ اجا تک شخص نے جمرہ کا در وازہ کھٹا کھٹا یا ۔ بیس دروا زہ ہرگ تو و کھا کہ کے مختص سیاہ کیٹروں میں لیٹا ہوا کھڑا ہے ۔

عين: أب كون مين إكرال ست آئے عين ؟ كمامقعسود ہے ؟

لَّذَ فَالا: لَنِ فَيْنَ مَهُ لَهُ وَكُوهِ لَأَنْ جَى كُولَ فِلاَلْ كَادُن مِن (اَسْس گاؤل كا نام نيكرس مين شيخ مبتلا بوئے تھے) چيوڙ كراّئے تھا آپ كى فدمت كيك عاض ہے ۔ جى ہے كہ جن كوئى فدا قبا ئى كا بورستا ہے توسارا بھال اُس كا بوماً ہے اور جائشہ ہے شغر موڈلیتا ہے قوم چیزا مرہے شنچ موڈلیتی ہے تظہ

چوں از و کشتی ہمرجبر از توکشت

هِي شَيْخ كَ بِاسْكِيا واقعه باين كيامِشِيخ شُفعَة بى زرد مِوكِّهُا اورَحُوت سے كانپيغ كُلُّهِ . اس كي بسراً س كواندرآن كى اجازت دى - لاكن شُرح كوديكھنے ہى زاد زار رو رہى ہے ، شقت بگريد دم لينے كى اجازت نبيس ويتاكد كچر كلام كرے .

میٹینے ۔ (لڑک سے خطاب کرکے ) تھ ماہاں کیسے کا جوا اور ہمال تکہیے۔ تہیں کس نے پنجابے ؛

لوکی در بلدمیررد سردارح بک آپ مهامند گاؤن سے دخصست مجن اور مجھے خبر ملی تومیری بریمینی اور رہے قراری جس حدکومینی **کس کو کچرمیرا** دل می میا ترآ ہے ، زمینوک رہی زمیاس ، نیند توکیاں آتی دیمی مات ہمرای اضطراب میں رہ کرمیج کے قریب ڈرالیٹ گئی۔ اوراُس وقت مجھ پرکھی خلودگی می خالب ہوئی۔ اورا می خنودگی ہی میں نے خوا ہمیں ایک شخص کودیکھا جو کہ دیا تھاکہ اگر تو نومنات میں وانبل ہوٹا جا ہی ہے تو ہوں کی عبادت چھوٹے ہے اوٹین کا اتباع کرا وربائے وین سے تو ہر کے مشیخ کے دیں میں واقبل ہوجا۔

میں ،- (ای عالم خواب میں اُسٹینی کو نطاب کرکے ) شیخ کا دین کیاہے ؟ شخص ،- اُس کا دین امشالم ہے ۔

مين :- استلام كياجيزي ؟

شخص به اس بات کی دل اورزبان سے گواہی دینا کہ خدا تعالی کے سواکوئی میٹر نہیں اور مختصلی اللہ علیہ آکہ وکم اس مے برحق رسُول اور پیغبر ہیں .

میں ۔ تواتھامیں شیخ کے پاکس طی پیچ سکنی ہوں ؟

شخص سه زرا آنکھیں بندگر لواور اپنا مانقد میرے باتھ ..... میں دیدو. مرشنہ میں مشارع

میں الم بہت اچھا! یکھااور کھڑی ہوگئی اور اِ تھا کی خص کے باتھ میں دیدیا۔ شخص میں میں ان کا میں مور مقدم میں مارکہ لا روس کھیاں۔ "

شخص:- میرا با تعرکیشد مین تعوشی دورمیل کرادید" پس که ولدو". معرز دینکسد کردند را دیکر ساز داد کردند بر میرود در سازمین میرود بر

میں نے انکمیں کمولیں ، لیے کو دجلہ (ایک نہرے جربغدا دکے نیج بہتی ہے) کے کلائے پایا اب بن سختے راوں اور آنکمیں بھا ایکھاڑ کردیکھری بوں کومیں چندمنٹوں

میں کمال سے کماں پینچکی . اُسٹیفس نے آیے حجرہ کی طرف انتارہ کرکے کمام یہ سائٹے شیخ کا حجرہ ہے وہاں

بنی جا وَ اورِیْنِ سے کمدو کہ آگپ کا بھائی خغروعا پائستان م) آپ کو شائم کہتاہے " میں اُس شخص سے اشارہ کے واقع بھال بڑھ گئی اوراب آپ کی خدمت کیلئے حاض برل مجھے سسلمان

كرئيج ُ ر

مشیخ نے اُس کوسلمان کرکے اپنے پڑوس کے ایک مجرومیں تقمرا دیا کریساں عبادت کرتی دمیر۔

لركئ عبادت بيم شغول موكئ ادرزب وعبادت بيره لمبينة اكتزاؤا لاستطبتت المنتي ون بعرروزه ركبتي اوررات بعولية الكيب نياز كدسنات وتقرا زجه كعروى رہتی۔ معنت سے بدن ڈھل گیا، ٹری اور میٹ کے موا کھ نفونیس آنا، آخوا می ہ م بین برگی دادر موض اثنا مند بو کرموت کانتشدا کسوب کے سامنے مجرکیا ، ا درا ہ اس مسافراً فرست ول مين اس كرسواكوني حسرت بالآنبين كوايك مرتبرشيخ كاذية سے ای آنکھیں تفندی کرلے کیونکوس و تست اس بجرہ میں تیم میں نہیں کے اس کودکیلے ادر زمین کی زیارت کرسل سے آپ چند گھڑ کا کے ممان کی حسرت و باس كما اندازه كربيكة بيل. آخرتُ كوكهاميماكرتوسيد يبطرايك مرتبهيرے باستمان شَح بِيْن كرفو الشريعة الملب عبال بلب الأكي حسرت بعرى حكا مول سيشيخ كى طرت ديجت مِامِى بِيمَرَ السووُل مِين وْيِرْ بِالْيَ بِمِنْ ٱلْكُلِيسُ أَسِي اَعْدَائِكُ نَطَائِهُ كَر کی مدار نہیں ومئیں ۔ آنسوؤں کا ایک تاریندھا ہواہے مگرضعت سے بولنے کی اماز ئىين لىكن س كى زبان بۇزيانى يەكەرىجە بىرى

وم آخر ب ظائم و کمر لینے نے تقام کرکہ ہے۔ سکرا پھر دید ہ ترکھتے دمٹاانگ لفتنگ ''خریش کمڑا کی ہوئی زبان اورٹیٹی ہول آ واڈے انتا لعفظ کما'' انسلام کملیکم'' مشیخ ہے اسٹیفنٹ آ میزآ واڈے ) تم گھراؤ نہیں ، الشادات واٹ تعالی حنقر ہے۔

بهاري ملاق من جهّنت بي بعض والحصير.

ڑک شیخ کے ناصحاز کلیات سے مشافر بوکر خاموش ہوگئ اور اب بیاخاموشی میں د ہول کہ یہ تمرسکوت میچ قیامست سے بیٹے تا ٹھ کے گی ۔اس پر کچھ دیرٹیس گذری تی کرشیا فر

آخرشد فاس دارفانی کوخیر بادکها .

یقترمیں نے اپنے والدصاحب بودائٹ مرقدہ سے بی مُناہے۔ اس ہیں اب ایک شعرجیا دیرگذرچکا وہ فرمائے تھے کہ اس شعرکوٹٹ کا ابوعبدائٹر گزت سے پڑھاکرتے تھے۔ وہ غالبًا عربی کا کوئی شعربو کا جس کا اردوش کسی نے ترجہ کیا۔ اس کے

سافداس تقيدك ابتزا دميس ميرسد والدصاحث جوشنا يانشا وه يهتفاكداس زعاير کے ایک بزدگ نے غلبۂ حال میں برخرایا قدحی حلی دقیرہ کل وبی (ترجہ) کرمیز قدم ہرولی کی گردن بیرہے مان اندسی بزرگ نے جستب بیمقول مُننا توفرمایا" اِلّٰ اِلْنَا'' وہ بزرگ ندمعلیم اس وقت کسال تھے۔ انہوں نے ان کا انکا یمن کریے فرما ویا کر حرکی گرون برمیرا قدم کهیں اُس کی گرون پرسور کا قدم ہے ۔ مگر یہ واقعہ مجھ اُس وقت کمی جُكَرْمَيْنِ ملا مُولاً الحاجة الحِجسن على في كرفراً إكريه واقعه عي في كاب مي اسى طي ديجعاص طي آيئ إن والدصاحت شنامگراس وقت واله إو بنيس يها ایک خروری بات به قابل محاظه کرای تیم کاوانع چفرت بیران بیرکامی م نورانشر مرقدتم عس كوا مدادا لشتاق بين حفرت تعانوى قدس مرحه في معاوب قدس مترہ سے نقل فرایا ہے ۔ فرما یک ایک روز دو آدی آئیں میں بحث کرتے تھے ۔ ایک کت تَعَاكُرِهُ وَسَرِينَ عَمَيْنِ الدَّيَّ يَبَيْنَ الدَّيَ الْمُعَنِّدَةَ وَمُدْرِهِ مُوسَدُّ اللَّهُ وَلَيْدِ ع فِي إدرد ومراحِمْرت عُوثِ بِالشَّكُوشِينَ بِرَفَعْيِلْت ويَامِعًا بين سَفِكِها كَرْم كورَ جاسِيةٍ كم درگول كى ايك دومرے ميصىلت بيان كري آگرچە الشەفرمايّات فضلنا بعضه ع على بعض جن سے معلى مواكدوا قع ميں تفاضل ہے ليكن كم ديدة بسارت بسيس د کھتے اس واسط مناسب نثان ہا ہے دہمیں ہے کم محص رلے سے اپنی جرأت کریں المبتزم شكوتمامى اسكمعاصري برنضيلت باعتبارمجتت كيح وينامضا كثنهتهب ب كيونكنظام ب كدلينه باب كى مجتنت بجيلت زياوه موتى بدادماس مين آدى معذود ے اس فریعی قادر کانے ولیل بیش کی کرجس وقت حفرت فوت پاک نے قد جاعاتی رقاب اوليداءالتصغمايا توحفرت عين الدين خفرايا بل عَلىٰ عَسَى يتُبعِت فعنيت حفرت غوشة كاب بيرسف كهااس سعاتونضيلست حفرت معين الذين صاحبت ك

حفرت فوث يرتابت بوسكتى بدبرهلات اس كر كيونكم معلى بوتاب كرحفرت فوث اس وقت مرتبرًا لوميت ليني عودة مين تع اورحفرت ينع مرتبدً عبدسية ليني زول إن ادرزول كالمفل بوناع وج مسلم ب (الماد المشان) يقسم في الدي كا دوسرى صد يختم كاب اورهرت فوت عظم كى وفات بالخ سواكستا يجرى من ب ليني بين صدى كا ے ریامیں نے اس لئے متنبتہ کردیا کہ ایک قصر کا دوسرے صلط نہ ہو جہل فعنسرے المرق كمتعلن بربات تابل لهاظ كامين أب بين ميكن عكر ليذوالدمسا وبالارالشرموقدة کی یہ وصیست نُقل کرا چکا ہوں کدان امٹروا ہوں سے بعست ڈرتے دمہزا چا ہیے ، ان کی آنتی تھی سیدھی جوجا تی سنبد اور اس کلام کی شرح بھی حضرت اقدس روسٹے بوری تر است مرقدهٔ ہے نقل کرچکا بول اس لئے ان اکا برسے ایسے جلوں پرج اُوَرِنقل کے نگے قلمی على رقبة كل ولى ياس فيرع كربيض دومراء أكابر كم جيط مشلاحفر عاشاه ولى الشر قدس سرة كم متعدد وارشا واست مي سيعين اوج نك متعدم مين بى نقل كريكا سول حسمين ان كى كابتى بات سدىدانغا فالعل كفي كي بير.

"ومن نعد الله على ولا قضوا وبعثلى ناطق هذا الذورة وكيمها وقاش هذا الذورة وكيمها وقاش هذا الطبعة ونعيمها فنطق على نسانى ونفث في نفسى ف الن نطقت با ذكاد القوم و اشغاله و يجوامعها الى النوما اسط فيه." اولى مشم كه الفاظ حرت شاه صاحب كلام بن بمى او حضرت بران براود كم أكابر ك كلام ميس في خطرت بران براود كم أكابر ك كلام ميس في خطرت بران براود كم أكابر ك كلام ميس في خطرت بالناظ برنام حدول كومين جميس و بوام اجبرا الناظ بالم المواز التي طور برصطاء بواكرتي بي جنابي المراورة التي طور برصطاء بواكرتي بي جنابي الدول على المراورة التي طور برصطاء بواكرتي بي جنابي الموام مستجاب الدول المعام ورقع ، ايم عودس ال كي فدست بن الين نابه نابي المجمولة أود

وض كياكداينا إقداس ك مُندر كير ويجه اوراس كالمحيس الحِي كريج أس وقت آب ي شان عديّت فالب يقى اس مئ نهايت انكسارى كرساته فرماياكدي إس قابل نبيس موں . اس نے امرار کیا مگر محرکت وی جاب دیا غرض کہ میں جا مرتبریوں مدوبر بوئ جربة في ركيماك وومانى بخايس توآب وبالسي المره كوث ويا كنة محت عِلْمَائِ كُرِيكام حفرت عيني علايصلاة والسّلام كاتفا، وه اندهول ا ورم وصول كو الجماكرة تقرمين اس قابل نهين مول التوزى ودر يد تفيكر الهام مواكرتوكون عينى كون إدروسى كون ؟ بيجي وَشاورا ك كمندر القريعير، ندتم اليحاكرسك موز عدلی افی تیم (ممرت بین) آب یش کوف ادر ای تیم، افی تیم فرات جات تع، اورجاكراس كمندر إقد بعيرديا. اوراً بمعين التي بوكيس . يقصه بيان فرمار حفرت نانوتوى قدس سرة في فرما يكدا حق وك يون تجد جا يكرت بي كدما مي كنيم خود كريب بي مالانکدان کا قول نمیں ہوتا بلکہ وہ حق تعالی کا قول ہوتاہے ،جب کوئی کسی کوئیے سے عدہ سخر سنتلب تواس كوايى زبان سے باربار دبرامات اور مزے دیتاہ ،اى طع وہ اس الهام كى لنت معتى تعالى كاارشاد ما فكنيم باربار دبرات تق جفرت تعانوى قدس سرة اس حكات ے اندر ما شِدس تحریر فرماتے ہیں کہ قولہ وہ بی تعالیٰ کا قرل ہوتا ہے اقول منصور ملاح (كے قول اناالى ) كى سى اتيى تاوىل كى باورىد كايت حفرت مولانا رحمة اللهب احترف می شن ب اتنا فرق ب كرمح كوان بزرگ كا نام لينا يادنيس اوراول بارجو اس عورت كوجاب ديا أس كالمجروش كايادب وه يدكمين عيني مون جما نصول كواقعا كرون اورما فىكنيم كى جكر ماكينم يادب.

مقصداس ساری توریے یہ ہے کہ آدی کو اپنی فکرمیں ہروقت شنول رہنا چائے دوسروں کی تنقید یاعیب جونی کی فکر میں زیرٹنا چاہئے ، خاص طورے اکابر کے جوکہ معمّد معتدی وظادموں ، ان کے اقوال وافعال کریسے ندیر نا چاہئے ۔ فعا ہ بھی میں اتباع کی کانیس دیکن آن کے اقوال وافعال ک ذتہ واری تم پہنیں بچوسے چند تا ہوں سے ایک افوسوال کڑت سے خلوط میں کیا جارہ ہے کہ فلاں حفرت نے فلاں کو کوں اجا زست بیعت دیدی ؛ میں آوان لغویات کا جماب اکٹرے دیا کرتا ہوں کرجۂ قبرمیں مشکر نکر کم سے بسوال کری عملے قوتم ہے محلے ن کھردینا جھے نوبزیس ۔ آخوت کا معامل ہوا سخت بح اور قب بہندارا وردومروں کی تحقیر تنقیص یہ نمایت خطرناک امور ہیں ، جبسا کہ آو پر کے مشور کے قبیتہ سے معلوم جوگیا ۔ اندی بی محفوظ رکھے ۔ ان سے بی بست زیادہ بیجنی کی خود رست نے ۔ امارت تی اور نیجے کی

(حغرت! قدس والمينانيخ الحديث) محكر ذكرتيا عنى حد (داست بركانتم) موشق اله الشائل ج

## فصنى بىلى . سكوكے موانع اورآدا مبریدین

یں توجقے بھی ظاہری وباطئی معاصی اورتعلقات ماسوٰی انٹیر ہیں سبّ اس راہِ سلوک کے رہوں ہیں۔ مگرچند خروری چیزوں کا ہماں حرصہ فرکیا جا آہے اور ان میں سے بوچیز بنیا وی اورج کی چیٹیست رکھتی ہے اورجس کے دورکر نے سے ای شا ، امٹر باتی موانع بھی آسانی سے دورم وجائے ہیں اُس کو بیان کیا جائے گا جس سے سالک کو بے حدم پر ہمیز کرنا چاہئے ورز توساری محدث مائیگال اور بے کارجائے گا۔

ً مل مافع" مخالفت گنت گنه اس کی تغییل میں حفرت سے مجازمولانا پوسعت متالاگ ستقتل کتاب اطاعت رمول قابل دیدہے۔

مة محسن رستى لينى لاكول اوريورتول كود يجعندا س كى تغصيل آب بيتى نمبسّه يتن تقل باب نظر كى احتياط مين " أورتع قبل رسالة" بدنظرى كاعلاج " مين طاحظه بو.

ع تعجيل كرنا بعنى عبا برات ك تمرات مي عباست اورتقاضه كرنا.

ملا تعسَّنع كرنا ہے توجید مطلب میں پختہ نہ مونا یعنی ہرمائ ہونا۔

دا آمودا ختیارییس جنست سے کام زئینا اور آمودغیراختیاری کخصیل کی فکریس رہنا چیسے ڈوق ، شوق ، استغراق ولڈت ، وقع خطرات وغیرہ اورای اُمود غیراختیار پر کے ازالہ کینے پریشان ہونا ، چیسے بین ، بچیم خطرات ووساوس ، ول زگرنا طبعی مجتت ، شہوت طبعی کا غلیہ ، خلی میں رقت نہونا،

عظ كالغنت شيخ . اوريه بات مجه به بندارا دراكم اللمواض كبرك مدوم ثبين

ے ہوتی ہے ۔ اس کوہیاں بیان کرناہے کہ اس راستیمیں نہایت خطوناک پہر جہت مفرے اپنے کو کچہ بچھنلے۔ اکا برسے کلام میں بچی میغمون بست کٹرشسے مستنے میں آیا حضرت اقدی بی الحدیث وام مجدیم نے می بدی سے واقعات و تبا فوتنا ای کے سُلتُ . اور بلنے بٹے بٹے قابل و کنتی فدام میں می آگراس چیز کا کھاڑ محسوس فرایا تربهت ابتام تفصيل عاس يتنبيه فرمالي جنائي ايك يرك فاكروشا غلفائ كالديندمنوره بين تازه آيا بواخط اوراس كع جواب مين حضرت كاكتوب كرا في بهال نغل کرتابوں ۔

از ..... بوبي انشيا

۸ حبوری موسطاع ميرے ، قاميرے شخ . التلام عليكم،

مزان خریف، آپ کا به غلام بهارهلیا رستاب اورمست کمرورم کیا ب، آپ خاص قرم اور دُما ، کی ورخواست ہے۔ آپ کاسلام مبارک اور وُعانِين دُوا تُخاص كريون مين ليس ، ناكاره بي حزت كيلة وُعالَيم كرَّا رسّلب آب كونواب مين أكثر وكيمنا بول ليك إكب ماء سے وبدت بحاريات ويجترابون وومرير تيسرب والتار مثلاان دنون بين بود كميسلين يندخقر ککھتا ہول پر

(۱) دیکھاکرمیں اور بھائی مولوی طلحہ ساتھ بیٹھے ہیں (۱) دیکھاکرمیں بهنجا توآبيكي كخفيت بوكراستغتبال فوايا ادرمعا لغدفرا بإاد دميري كالحلب كولين گال توب مانت (٣) و كمعاكري پنجا توسب دروا زے دامبر كے اندر مع بند تع . میں نے بردردازہ پر کماک کفل ماء وہ کھل گیا ، ای طع ست درہ از ریکٹل گئے ۔ بیں حامزہوا اورسٹیں کریہ بات کی کریمیں نے اس لئے

نهیں کی تھاکہ آپ فراکس کے کہ ایدے ہیں کا تئیں اپنی و کھا آئے۔ آپ بھی بشنبے اود میرا تمند پار بار توب جھا (م) دیکھاکر آنیکا پاس پینچا ، آسیسف فوایا كردوا قول كاخرورت بريدك مجتت ادر يركما زاري مين جويلب م*ا تنگفت کدینے میں نے بنس کرکھا کرمیری طرف سے قو آپ ک*و دونوں بايس عاصل بين. آب نوش بحة ٥١) وكيماكساؤك دبار ابول آب كسرو بن كرفها آنكولگ جائے تواتعا بوسونا جادئين ۾ ١٦) ديما كه دو آدی آپ کی طرف سے اجا زیت نام لیکر آئے ہیں ، ایک بھرت حافظ مقبو صاخب کی شکل کے ہیں وومرے کا نام نطعت اللی ہے اورصورت و المی کی ہے۔ لطن الٰمی غیبست رید اُفٹ مُررخ ومبز دنگ کے بست تيست ولله گُذِي دئ سمين أويهزار كافوشسه اور باتي شاير زیاوہ زیادہ کے ہیں۔ آپ کے احسانات کا مُشکریدادا ہومشکامکن نہیں ، آیے وہ دولت بخشی ہوس کے تباہتے ہفت اقلیم کی بادشا، پیجازے۔ آکیے اصابات کے اظمار کے لیے کھٹا بول کہ احمال کے لیے نماظے بالکل ناکارہ اوٹعنل الٰی کے لحاظے آئیے وستظے باطن کی روزا فزوں ترقیات نصیب ہیں یس آیکے درکا گنا ہوں امر توجّه اوردُعاءی درخواست کرتا ہوں چارکو بادشا سبت ملٹا انتاجیب نهين مبتنا اس روسياه بدكار اكاره ادرماقي كنهركار عاجز بيرجاره كو ترقيبات بدنهايت نعيرب بوناء برروزمون فافضل زياده اددايئ كمينكى اوربداحالى زياده . فقط والسّلام .

جواب ازحفرسينيخ الحديث وام مجدم<sub>م</sub>: -

مکرم دمحترم جناب ..... مقیوه کم بعدستاه مسنون . آپکااس ناکاره کوکٹرت سے تواب ہیں دیکھنا آپ ک مجنت کی علامت ہے ۔ انڈرتعائی لیے نصل دکرم سے آپ کی اس مجنت کوطونین کیلئے دینی ترقیات کا فراید بنائے ۔ پیلئے گئی دفعہ لکھ چپکا ہوں کہ توابوں کو زیادہ اہمیست نہ د بنا چاہئے ۔ اچھا نواب نفر آئے تو احد کا شکراداکرنا چاہئے ادر ٹر ڈاگر نفر آئے تواعوذ پڑھکر بائیں طرف تھوک دینا جاہئے ، کرتواب تین طرح کے ہوتے ہیں ، مکلی ، جوقا ل شکر ہے اور شیر طانی جو آدمی کو پر دنیان کرنے کیلئے وہ کہنوت دکھلاتے دہتے ہیں اور اضلاطی جوسودا د ، صفرار وغیرہ اضلاط سے فلا ہر بھتے ہیں ۔

آپ کا نواب کرسی دروانے بندیتے آسے جلنے سے مسیکھل گئے بہندیدہ نمیں ہے ۔ام تم کے واب اکٹرشیعان کی طرف سے عجب ادر کم تربیدا کرنے کے واسطے وکھائے جاتے ہیں'۔ آپ کا تیسرانواب مریرکی طرف سے مجسّت اور بیرکی طرف سے آزادی يىلوكىدكا ہم اجزاديں سے ہے ، اسى دير سے اليے لوگوں كونفع كم ہوتاہے فن يزكيرس شيخ كوكچه اشكال مِر. آپ كاخواب كرود آدى اجازت ليكر كميني بيمي مانع ترقى ہے . استئم كيخوابول سرمجي تحبب ببيرا بمولك بإخواب كي اجازت تومعتبرنبيس اورمين ابني آب ين بن شايدا من تم كرمضايين كي مگر لكسواجي چيكا بين كراجازت بمنزايرسندادر تكبياتعليم كيون بمعرفت السبست بهت مالكون كوحاصل موجاتي سي مكراهازت نىيى بوتى يىي نے دينية اكاريمي بجي يسظرمبت ديكھاء اوربسا أوقات السون كواحات موجاتی ہے جن کی کمیل میں ہی کی موتی ہے ، اس أميد بيك مربدين كرساته اس كامي كليل جوجائےگی۔ برمزافل میں لیے بڑوں ہے یہا ں پی نے کٹرے سے دیکھے رہیست کی اجازے بمنزل تددس كى صلاحيت كصب بدرت سه آوى برشد علّامرا دراً ويجّع درجسك مجف

کے بادیجہ ڈرلیں سے مناصبہت ہنیں ام کھتے اور بہت سے فوجوان با دیجہ وعلیم میں کمال *ریجنے کے ترب*سی صلاحیت *تکھتے ہیں۔ اس تھے کے م*ضامین آب بھی بی*ں تفزق آنے ہے* کھے دنوں سے مبرے درستوں کا امرارے کہ دہ سلوک کے مضاحین آپ میتی ہے جمع کھکے کیج شائع کردیں . میں نے بھی اجازت دیدی ہے۔ اجازت کے مسلیمیں ایک بهست اہم ا درنا رك مرصله اليكوابل محفية كلب حضرت في الاسلام مدنى قورا تشعر قدة في مست جوش او غِينه ميں مجرسے ي فرما إنعاك اين كوال كون محسّات ، اور توال محصر وہ الابل ہے میں شایر آب بیتی میں کمیں لکھواچکا ہوں کرمیرے ایک دوست مولوی عالم می مرح م کے والات بہرت می رفیع اور ایتھے ہو اگرتے تھے اور میں اُ ن کے برخوا کے جواب میں اس کامنتظر متمائناً کہ حفرت ان کو اجازت دیں گئے مگرا کے حاکہ حالیہ واسپیس جن بس انعوں نے لینے بہت ہے مالات تعرّفات کھے تھے جب حضرت قدی سرّۂ نے مجدے برجیاب کھوایا کہ فراکف اورشن مؤلّدہ کے سما باتی سب اوراد واشغال جوڑ دو. نومین سوچای ره گیا . بهرهال سلوک مین لینه آب کوال جمعنا اور لینه آپ کوت ایل ا جازت مجمنا برا خطوناك ب اجازت كاستلامي مشاح كديين افتياد كالهين موتاوه منجانب الشهرة استيلين لأتون كومشارك اجازت ديناجا شتيبي مكرسين لمنصكت بيهي عيشب مُلب اور مجھے اس كابھى كئى برتجريہ جوا، بهرجال كام خردر كرنے رہيں اللہ تعالیٰ آب كواستقامت وترقيات معد فواز سه اور اجازت كى الميت كاوا بهر معى زكّ في رب میرے غرت فراند مرقدہ کے لوگوں میں سے ایک صاحب کوجوبہت اُویٹے میل نبے تھے ایک بزرگ نے اجازت دیدی میرے حضرت کوبست قلق واکرراہ ماردی خودمیرے سُاتِه بِواتِه بِشِنَ آيُك مِيرِ بِهِ ومِنْول مِين سَرا يَشْيَع بِسِنا بِحَاجِل مِي تِحد مِيرِ مِ ا کیک دوست نے پرکد کرکٹ نے نے ابھی تک اجازت بنیں دی میں دیٹا ہول بھے جاسے کی ہی

راه مارى كرجان سے ده گرامتها بيس مثال كے بعد مينيا المتدقعا في ميرسد ووسنتوں كى خيطان مگارِمسيحناظت فرائد يه اكامه تحدهم است كر رمبري كندكا تجامعيلق ے رکیادولت فی سکت، جمجهے وہ عطا در افیاب اور اکا برکی برکات کا سلسلیت ابنی ناابلیت کاجنناتصور بڑھے گا اُتناہی مغید ہوگا، اوجس جگرماکراپے کواہل سیجنے کا مرض مرائع موكا دين خطرهب ومقط والسقام ام (حنرت نيخ الوريث) تقلم جدائية حاشيه برمتع تشركم توب كرا مي حغر كشيخ الهديث دامت بركاتهم إ زا حراصت ل. لعِف ذاكرين كوايى بزرگ كاج وصوك م لت أس كى عام طور يريد وجر بوتى ب كرجرك كي عرصه وكروشنل اوريك فكاموق مل جالك اور طاهرى معروف كما مول سے بجنابى نعيه بيح جالك اور وفرال كحفا برميف كرمواق بي كم موقري توقلب بي ايك محوزمىغانى بوجاتى ببيراس كرساته ليغضض مجتث ادرقواض كرساته كجورابط مؤكيا أومشيخ كاالتغاش بمي ليز أوبرزياده وكمعا الميسي طالت ميتشيخ سيك فلسكي الزيزا انتروع هوآ بي سير و لين اندريه واخت كى كيفيت (جوش اور واردات ، افوارات ) مثلاً تؤجد، زيد، توكل وغيره احوال محتوس كرناب توان كوده إيناك في مال ومقام يجيع لكسك . اور تعسوف کی کندکے مطالد کیا بحابوتوان حالات پرخلامت کا طرا پڑھ بی ہو آے اس لئے ليے كھى اس كالميدوار بناكر عجب ميں بڑھا تہے۔ إيسے وقت ميں شيطان ہى گراہ كرنے یس کامیاب موتایے بطال کردہ حال ابھی مختم حکس تھا۔ اگریشنج کی نسبت و تیجہ قلب میں سرايت كرماتى اديعتن بخته موكا توحقيقي حفورى ماصل موتى اورصورى يي اين گندرگ بين نظر كرشرم وحياست بانى بانى برجاماً اور ليف كوانتها ل مذيل اورمرا باكت ه دکھیتا اوراکیں مالکت میں ملافت ویزدگی کاخیال آنا کی معنی جھینے کی مجلس سے

' کال والع<u>ارف کے خیال ک</u>تے اس حالت پر انڈ کریم لیے نضل سے بتدہ کے قاسب پر ایٹ نورمة نظافراد يتاه بجروه نور بنده برغلب إليتاب اورتمبي جدافي منين موتى حس كأيتجه ددام ذکریسی صنوری اور دوام اطاعت میی برحرکت دسکون میں متربعیت کا لحاظ اضام کے ساتھ ہو آے بی قبولیت کی علامت اور اس سے بیلے تھی یاد داشت مرتبین ای بی دیگر این ساخے اوال کا محسُوس مونا ای بی سے میں گئے اور کے کھرے کو مقالیس کے قربیب رکھ دیاجائے آواس بس بھی مقناطیبی اثر آنہا تہے ، مگرجیک دورکرہ اِجلے آ وہ اڑھی زائل موحالہ ، إل اگر بيلے اس كيے بوپ كوفا و بنا لياملے **وَبِعِرْاُسُس ك** کسی معناطیس سے خاص طریقہ بر دکڑ ویاجائے تواس میں جومعناطیسی ا ترکہے گاوہ وائی بوگاریں مال عطافروش کے اِس منتف والے کا ہو آہے کا اس کو فوشبو آنی مہم ہے اور كسى كمى اس باستدى وبول مرمالك اوروه اس وشبوكوا ي محض كلك . وال أكركوني عرصه دراز تكسينها اسي توواتني أس كحركيرون مين وه توشيوس ماتي ب، يا يركه ده عطرُ فروشُ كمي وقت التُدينح فضل سكِسى جذب سيخود تقورُى كا خوشبو أسسسُ كو لگاهه به آمتنی داشید از ناقل .

جدیا کا حفرت کے گرای نا تول ہیں۔ کہ فاکرین کواپی المبیت کے خیالات ہمت مفرادر تی میں دردست مائع ہیں کیونکہ یک کمتر و تجب کی بات ہے۔ اس کا اگر کوئی علاج ہیں ۔ تو ہدت آسان ہے ، تفوڑی کی توجہ سے لمینے اس کمبر کے ذہر کو تریاق بنا سکتے ۔ اس کا طریق بہت کہ کرکڑی خرات کوسو مکر خیال کے کرمیرے اندر بید آم الامراض قور کرنیا کے بتصریف مشکر نین کے تکتر سے بھی ہست بڑھا ہوا ہے کہ دنیا دی بڑائی بینی مال دمیاہ کی بڑائی کا منہا باد شاہت ہے اور مجھ بر بڑائی کا خیال ہور بلہے اس سے سلسف اوشا ہست ہی کوئی جز نمیس لندہ میری مالت تو ہست ہی خواہے ، بہت بڑے بھی گناہ میں مبتلا ہوں میراگ او ق نرّابی زاینوں سے بھی بڑھکرہے کہ اس کا کیک درّہ بھی دخول ہوئنت و دحمست سے مانے ہو اور پیگفرگی لائن کا گناہ ہے اور اس سے شودخا تر کا اندلیشہ ہے الیسی حالت میں بزرگی کا خیال کیا معنیٰ ؟

اس بات کو بار بارموپیضت این ذکت کااحساس بوکرتواضع پریدا بوجلات گااد. خیطانی خیالات تیم بوجایس کے بچرانشاد احتر حقیق ترقیات نصیب بور گی جس ک علامت تواش ادر این ناا بلیت کے استحضار کا بڑھنا ہے کی مائیس کا کسی کی بچیا کہ ادر المیے آدمی کو این آپ کومت کرنے علاوہ احق بھی بچھ لیمنا جائے گرا نیا دار توجن جراد کی دہست کرترک تیں دہ نظر قرآ آ ہے مگر بزرگ تو محشوس بھی نہیں ہوسکنی کدا عمال اوالوال محاا عقبار قبولیت برہے میں کا بھینی علم کسی کوئیس ہوسکتا۔

حضرت گلگوی قدس مرخ کایدارشادی ما با آب بیتی می میکسی جگھیا بیابوں کہ ایک دفوجنرت قدس مرخ ممان سے کھا بانوش فرہا کر دوہر کے دفت تشریق ایسے تھے ، تجرب کی کررٹ ہی کرارشاد فرہا کوئ ہے ؟ میرے والد صاحب فرانشر مرقدہ نے فرہا با حضرت ایمی اور الیاس بینی میر سرچیا جان بحضرت اقدس نے نہایت بحرال اللہ کے اور الیاس بینی میر سرچیا جان بحضرت اقدس نے نہا جائے ہوئ آواز میں اورشاد فرہا غورسے شنو الاثند کا نام جائے تین ہی غفلت سے لیا جائے افر کے بینر نہیں رہتا ہیں نے لیے اکا برکواس مسلسلا سلوک میں ایک جربی کا بدست ہی با بندا در ابتام کرتے مجنے دیکھا لینی شنع سے مجتنبے شق کے درجہ سے میں کسکے میں ایس رسالیہ اسٹرائیک کے شرق میں صرب میں بھات ہی الاست تھا نوی رحمۃ اللہ علیہ موال سے کسوا ہے کا بول کہ حضرت تھا نوی کے خارے حضرات کے سلسلیمیں بطری جذب افت میں خرصرت آنگوی سے نقل کہا ہے کہ جائے حضرات کے سلسلیمیں بطری جذب نق پر ہوتا ہے۔ بہتے تاہے زلج این سلوک ( النورصرال رہ ہمات می ) اور مذب مجتب و تعلق پر ہوتا ہے۔ مِنْي يَشِيحَ كُومِيَّت زياده بوگى أَتَى كَتَشْنُ اورجذب بعي زياده بهوكا (رسالا طرائيكَ أَ

## حضرت يخ الهندس كاأكالدان بي مبانا

میں نے لینے اکا برسے مافات میں خودمی دکھیا اوران کا سوآنخوں میں بست کڑت سے بڑھا اور جوبڑھا وہ واقعی آنکھوں سے دیکھا ہی کہ لیے سیستے سے مجتبت واقعی آنکھوں سے درجہ سے بھی زیادہ پائی۔ اکل ھنرت گنگوی نومائٹر مرقدہ پان نہیں ٹوئل فرا پاکرتے سے لیکن آگا لدان درمیا تھا بھوکھی جا آھا۔ حضر شیشین الدند نورانٹ مرقدہ نے ایک مرتبراس آگا لدان کو بہت جبکے سے کوئی تددیمیے آٹھا یا اور با برنیجا کراس کو وھوکر بی لیا ۔

حضرت برائم بورگ کی این سنتین سے محبّت اعلی میاں نے صفرت رائے اُدی نمی فرّا مندمرقدہ کی سوائع مراز میں یہ کھاہ کر صفرت کا لینے بین ہے وہ عاشقان اور دالها زنعلق متعاجس کومنا سبت اور ترتی باطن میں ہزارا ذکا راود ریاضتوں سے زیاوہ خاص میں کا نہ سے مقربی

دخل ہے اس کی کیفیت پیٹی کرسے

آجسا طِ عید دیدن روست تو عیدگای ماغ بیاں کوئے تو ذکرے مظاوہ حفرت کی تعدمت میں شخولیت دیجی تھی، ایک مرتبہ فرما یا کہ حفرت کوئٹ کر جائ مودی صاحب آرام کرو، میں کواڑ بند کرکے دبئی جگد آجا آر بھر فیال آ آ کہ کوئی مکھی مُندید بیٹے کرکے درستاتی بوجر نے باڈس آ کر وکھیت ایس کی خدمت وکھیتا ، اس طی آ آ جا آرہا، بیاں بھر کے طرکا دقت بوجا آ ، فرما یا کہ محمد صفرت کی خدمت میں بے وضو حائز نہیں مجا اور بھر دقت باوجو رمتا تھا۔ حضرت اکثر شفقت اور محبت کا میں بے وضو حائز نہیں مجی با تہ جو تاکہ وکئی کرتا کہ میں تو اپنی اصلاح کیلئے آیا ہوں ، اور حضرت میں اور حضرت

ک شفقتیں ایسی بیں کھی سے شرم و تلب کھیں ہیں ناابل ترجی اور میھے ناكاره محمكر شفِقتين جودي بي ، اس پرهزت جاب مين فرمات بين موادى صاحب! یَس تمادی طرف سے بے خبر نہیں مول ۔ اکثر بیمی ہونا کہ بلاکسی قصور کے ڈانٹ دیا کھتے يمرويكينة كرجديراس ذائث كاكوني الزونهيس مكرا لجريش كرمجديراس كاكوني الززموم تحا ( مواغ حرت دلے پاری مشد)

حضرت امارتبانی کا حضرت حاجی صاکی خدمت بین میم ورسخا مذكرة الرشيدي حفرت المام ربانى قدم مترة كما بتدائ حالات كالبك واقدح

شايدكس لكسوا بمي يحكابون .حفرت (مام ربّاني فيرا للدم قدة شفراد المراو فرا إكدمجر كوتمان بعون المن يستربحت جذروذ كذبير توميري غيرت سفرا ملي حفرت مركم اسف كابار والناكحا إ نمیں کیا. آخریں نے بیسوچکر کہ دوسری حلگہ انتظام کرنا دسٹواریجی ہے اور ناگواریجی ہے عابى حضرت في ما مازت تردى اور فرما إكدابهي جندروز تضهرو بيس فالوسش مركبا قيام كاتعد توكرليا مكراس كمشائقهى بهي فكرم واكد كمعلف كاانتظام كسى ودمرى مَكَرُ ا جِلْتِهُ يَعُورُى دير كرب بدجبَ اعلى حفرت مكان تشريب نيجار في كار توميرت وموبر يرمطلن بوكرفرلمدندلكي ميال رشيدا حركعكدني ككومت كرنا بهاين مستاتز كهائيو. دويم كوكها المكالنات آيا قوايك بياله من كوفت تقع مهايت لذير اوردومه بيالِمِينَ عمولى سَالَن مَعَارَ اعلىٰ حفرت سے مجعے دِمتر تحالت بِرجْعالِيا مَكْرَ كُوفتوں كا بِيالِه مجد شعائم عده اینی طوت دکھا اورمعمول شالن کاپیال میرید قرسید مرکا ویا جسی الین حفرت کے سَانِدَکیا ا کھلنے لگا۔ اسّے ہیں حافظ ضامن صاحب یّ تشریب لائے کوئٹوں كايباً لمعجوسة دودركها بوا وتكينكراعلى مغرت مصفرايا بجانى صاحب! رشيرا حركة أئ

دور القرشعات مي تعليعت بوتى ب إلى پياله كو إده مركون نبيل دكه ليت اعط صفرت في ب ما تعقيم جلب ويا" ا تعابح فيمست ب كران ما تعك المهور بي قر ايل جا بتا معاكر ج رُول جامعال كي على الك اعتبر دوئى دكه ديتا" اس فقره براعظ صفرت في مرے جرب به نظرة الى كم مجدّ تونيس آيا گرالح دلار مرب قلب بر بمى اس كا مجدا ترف عن مجمدًا مَعاكر حَيْدت مِن جم كي حضرت فرالب بي بالكل ي ب اس دربارت دوئى كاملياكي متورى نمست برس طى بمى على بنده فوازى ب

اس دربارے روئی کا مناکیا تقوری تعست ہے ب کی بھے بندہ فوازی ہے۔
اس کے بعد مجرحفرت نے میراکبی امتحان نہیں لیا۔ اس کے بعد قرمایا۔ اس کے بعد قرمایا۔ اس کے بعد قرمایا۔ اس کے بعد قرمایا۔ کی فیڈ مجمد کھو آیا نہیں جھڑت تھا فو وَاکْتُ فرمایا کہ حافظ منا بن صاحب رحمۃ المدوليہ لينے مرشد حضرت میا نجید کے ہمراہ ان کا و تا بنان میں لیکراور قویدہ گرمان میں ڈال کرمینی زمانے

ت ادران کے مساجزادہ کی سسرال می وہیں تی ۔ لوگولدے وض کیا کہ اس مالت سے جا امام است مان مالت سے جا امام است بنیوں ، مان فاصاح تر مجد کوئیں رشتہ نہ قوڈ ڈالیں ۔ مان فاصاح تر می کا درایا

عها با مناسب بهیں ، **مدہ فک حقیر مجد کرائیں ر**شتہ نرقیر ڈالیں ۔ ما فظر صاحب نے فرمایا کررشینہ کی الین تمیس ، میں مبلے میں ابنی سعادت ہرگز زمچیوٹروں گا (ارواح ٹلاش) مو**لوی الحیسین صاحب کا واقع تر**اح صرت تعانوی شفیارشا و فرمایا کہ مووی احد

حسن کانپودی صاحب جب حزت ما بی صاحب قدس مرّهٔ کی خدست میں پہنچ ہیں۔ منٹی محترجان مرحم کے شعے کرمیس نے ایک روز مولوی صاحب کو دکھیا کرحفرت کی جوتی چوکھیلس سے اِم رکھی تقی مرم پر دکھ کر زاد زار دوسے ہیں ۔

بجر تفتر و واری سامی کونی راستنهیس مرت مای سامی کارشادب کدان کی درگاه بدنیا زمیس بجر تفتر و و داری کے کوئ کامیابی کا طریقه نہیں بحزت شخ فرط تیں کہ برمگراس جیزکی قدر ہوتی ہے جود بال نایاب ہو، مجروافت کا رادر احتیاج مالک کے در إرمیر مفقود ہے اس نے کریم آفاک بھال جنی قدر اس مبلس کے بے دروں کی تیس ۔ مستعمل کا تلکرر

بعیرشیخ کے نیا توجمت اک ملسلیمیں خردری سے دیسے بی کشیخ کی ناراضی اس مين سيّم قاتل سد الشرعد استوائع بين مكمعاسي كر الخصوص تعلق ارا داست قائمُ كربين كے بعد محركستانی اوربے اوبی كرنا توخاص طورسے زيا دہ موجب وبال ہوتا ے بینا کی خود مخرت والاحکیم الاست فرما یکرتے ہیں کہ اس میں میں معین اعتبار سے معیست اتن مغرمنیں ہوتی طبتی ہے او با مغربرحاتی ہے جس کی وج یہ ہے کہ معصيت كانعلن تواسترتعال سيب اورجونكروه تأثر وانفعال سيباك بين اس منے تو بدسے فوٹرا معافی بوجاتی ہے اور پیرانٹہ تھائی کے ساتھ ویسا کا ویسا ہی تعلق بديا مرحالا بمخلات اس كرب ادبى كالعلق شيخ سير ادروه يؤكر بشر ہے اس منے طالب کی ہے اوبی سے اس کے قلب میں کدورت پریدا موجاتی سے ج مالغ برجا فكب تعدفيص سے بمجرحفرت واللہ فرما يا كرحفرت عاجى صاحب دحمة الشرعليدسف أس كى خوب مثال وى تقى \_فرمايك الكركسى چست كى ميرزاب كم مخرج میں پٹی مٹونس دی جائے قرآسمان سے پانی برسے کا فرگودہ چیست برتونہات ماف شفاف مالت میں آئے گالیکن وب میزاب میں موکر نیچے پینچے گاتو بالک گروا ورمین بوكر المى ظم ترخ كے قلب يرج طارا على سے فيوش وا نوار تازل بھے تينے بيں النا كا تعدّ ایسے طابعے قلب برص نے شخ سے قلب کو مکڈر کردگھاسے مکڈ پھورت ی میں ہو کی جسسے اس طالب کا قلب بجائے مؤرد کی محف کے تیرہ و کمڈر ہو کا چلا میا آہیں۔ ارم حفرت والايمي فرا انكتے ہيں كہ اپنے شنخ كے فلب كو كمڈر كرنے اور كم ترركھنے كا طالب پریه د بال بولنه به که اس کو ژنیامیس جمعیت قلب مهمی میشرنمیس بوتی اوروه عمر بحرریت <sup>این</sup>

بى دمېتلىپەلىكن چۇنگەيىغەدرى بىيى كەبۇمىل موجىپ كەقدىشىن مىعىيىست بى جو ، اسىقىخ ایسی صورت بیں امنعل سے براہ ماست توکوئی دین خریس بینچیا لیکن وہ بواسطہ اكترسيب بوبي جانب دي خرر كابحي يص كى ترتيب يد م فله يكرا وَلَالْ يَحْرُكُ فَالْكُ كمذرببت برتاب طالت الشراح فلبى كوزدال كادربوريه عدم المشراح اكترميت مِومِا أَبِ كُورٌ بِي اعمالُ كا. اور كِيرِيكُورٌ بِي اعمالُ ميديج بِرِجاتَى بُي وبِيَ خرر أور اُخوی وبال کا گوعدم انشراح کی حالت میں ہی آگروہ اپنی افتیار و بہتت سے برابر کام لیزائن ادراعمال صالح کوشکاخت ماری رکھے تو ہوکوئی بھی دین خرر نرمینے لیکن اکٹرین ہوآہے کہ انشرات سے قرمت ہوجائے ہے اعمال میں ہی کہ آہیاں بعن مگنی بیر، ای طرح بواسط دین مزر کا بھی اکثر تحقیق ہوہی جا آہے کیونکہ جو داعیہ عادية تقابعيني النشراح ووقوجا تاريا أور ملاواهيه أكثر كوهمل بهست وشوادم وتلب اره اي سنسلمس حفرت والأينعي فيلاكرت بي گونس و دكوني جيزنس ليكن جككى فيكتفف كواينا معتقدفيه مباسيا ويجربا وجراس كم متاقد خلاف عقاد معاملہ کرکے اُس کو مکڈر کر دیا تواس صورے میں بھی ایسی ہی مفتر پمن بھیل گی چیسے کا بیٹ مقبولعين ومكة ركرنے سے پنجتی میں (احترب التواط سے )

آب بیق ملاصائ پر اپنے وہ اور اس رحمۃ اللّٰرعلیکا ایک فی پیام کہ اللّٰہ فالدن کے دیا ہے۔ اللّٰہ علیہ کا اللّٰہ کی سیدھی ہوتی ہے ، اس کا مطلب میری بحوی اللّٰہ میں آیا تھا حضرت اقدت مولانا الحلّ عبدالقادر صاحب قور استر رقدہ سے بہدنے اس کا مطلب بَوجِها قو اُسُول نے فرا ایک روسی ہے کہ اللّٰ بات آلی ہی ہوتی ہے میک اللّٰہ بات آلی ہی ہوتی ہے میک ایل اللّٰہ ہے تواہ دو کسی علما فیک ایل اسٹر کے قلوب میں آگریسی کا طوف سے کا در میں اسٹری تواہ دو کسی علما اور وہ بات ہی وجہ سے ہم تو اُن کے پاک دل کا تک درسیا کی وجہ سے ہم تو اُن کے پاک دل کا تک درسیک کلائے بیٹر نہیں رہ سکتا اور وہ

آرتیمی کسی معیدی می بینان دیائی به بات میری نوب مجمعی آگی ادراس کے افغائر میں نے بدت ہیں کا گئی ادراس کے افغائر میں نے بدت ہیں کہ اس نے میں اسباق مدست میں بمین طلبا دکواس پر بہت ہی ترا دہ تنہیں کرتا دہا کہ ان انٹر والوں سے بہت ڈرتے دہنا ان کے دل میں تمہاری طون سے کھتر زیدا ہونا جائے اور پر جب جملہ اہل انٹر کے شاتھ ہے توجی خص سے بیعت کا تعلق ہواس کے قابی کھڑر سے توجہت زیادہ ڈرتے رہنا جا ہے جمدیا کہ جیست کے ارشاد میں بھی گذر می کی گذر کے کا ادر میرے ذاتی تجرب ہی ورس سے متعلق جمدت کے ارشاد میں بھی گذر میں ان انٹر کے کردے کی اور انٹر تعالیٰ مجھے میں انٹر تعالیٰ میں کہ درے معنو فافر لئے۔

# موانع كفصل مين مضاين آب بيتي پراضة

صلی اشرطیهٔ آلکوسنم کے لئے ہانڈی پیکا ن چوکرا فائے نامدار کوہ نگ کا گوشت زیادہ لیند تھا ہی سانے میں سے ایک ہونگ بیسٹ کی ۔ پھرصنوم کی احدُ علیہ وا کہ کوشکم نے دومری طلب فران ۔ یں نے دومری پیش کی بھرحضور صلی الشرعکی و کم نے اور طلب فرائی جی ہے

وش کیا بایشول انشر کری ک دوبی بونگ موتی بیں حضوص کی انشرعایہ آکہو کم نے فراياً س دات باک کامتم سرکے تبعث تدرست میں میری جان سے اگر تو تجب رہتا توميں جرب بک مانگما رہنا اس دیمجے سے وُنگیس مکلتی رہنیں " اس مدمینہ برحض ا بوعبیدهٔ کے اس کھنے پر کر کمری کی مذہبی بوئیس ہوتی ہیں آ ٹندہ کا سلسلہ بندم ما نا مُلّا على قارى كرزويك أس بناد يرب كم مجرات ،كرابات ادراس م كونوارق كابيش آ ، فناد اتری دجست بوتله ادراس واب کی دجه مصحفود کی ده قوت تام و پسلے سے تن باتی زرمی اور توجہ کے انقافات کی وجہ سے یہ چیز ٹی تقطع ،وکٹیس۔ علّامہ مناوی كينة بياكر حقيقت ميں ياك إنعام إلى تعاد أكريدا تقياد تام كے منات صوص في اللہ عليثه آلد وسلم كرارشا وكقعيل كرتي مهتة توده باتى رسباليكن أن كى طرف سدا وتراث كى صورت بريا بحق بوموقعد كے مناسب زيقى اس لئے وہ اكرام ام بھى تقطع بوگيا. اس واسطصوعياءا كرام نے كمال ارادت اكتشيخ كى عدم كالنست كے شعلق بداں تك مبالغدكيات كرفر لمستح بي كدمريدكوني كالقرض مير بونامي است بدرجها بستر آواسىبىمىدىن

میلہ پے کرشن کے طاہری و باطنی احترام میں کوتا ہی تکرے۔ احترام طاہری تو یہ ب کہ اس کے شاقد مشاخل نہ کرے اور جو کچھواس سے شنے اگرچ بنیٹ کا جا کہ کہ خاط ہے تاہم اُس کے شاخذ بجت نہ کرے کیونکہ اُس کی نظراس کی نظرے اور اُس کا علم اِس کے علم سے ہم حال بڑھا ہواہے اور کا مل ہے۔ نیزشنن کے ماشنے جا دنما ڈرپر زہیتے ، مگر

ارتنا واللوك مستاه بين مضرت قطب عالم كنگوي فقدس مرّة فرماتے بي كرم دكر

بغرورت نماز ادرنماز کے بعدفورًا مارنمازاً مقالے اور زمین پر آنیتے اورنوافل بھی اس کے متاہتے نہ پڑھے اور جو کھٹے خرائے اُس کی تعییل کرے اور چنی المقدور اُس میں کو آباری زکرے اورشیع کی جاد نما زیرقدم نہ رکھے اورشیخ سے نباسے بلکہ دومرص كے مَدَامِعَ ہِي امِي حَركت دَكرسے جوا بل معرفت كى فصلتوں كے ضلاف موا ودشائج حصيره يربارباريكاه ثدوله لياومان كعصافه انبساطا وربينكفى كابرتا ونركست گری<sub>ز</sub>ک دی امازت دید اورکن کام ابسا نر*کسے بخشنج کا گر*انی کاب یج بم بمک بميسته كمدن تح كليف عها وراوكول كم ترزي نه كح كراس سن فعالست بريدا برق ب اد بإطنى احترام بديج كميشنع يركسى امرطي انسكارندكرس اورطانه كم طرح باطرزيس تولّا فيعلُّا إدرم حمكت وسكون بمرائعا زس لخاظرقائم ركع درزنعاق بين مبشلام وجائے گادائتی ارشاد ؛ حنورا قدن ملى الشرعليدة فم ك مَاسْت محاليكراتُم كى حالت اوران كى جلس كا نموزاں نیکورہ آماب کی دلیل ہے ۔ کان القلیوزعلی رؤ سے د مہت شہورتنظر ب اورحرك في كارسًال وكايات محابٌّ عن صنواستى السَّرعلية آكر ولم سن صحابٌّ في مجتبّ کے باب میں تعمیل ہے (ارشادمدہ) بوکستے اخلاق ہوگ سے متصعب موکا تو وہ ہے تنک مریروں کی ترمبیت کے باصلیں جناب رکول انٹھیل انڈھلے اکروکم کامکایٹ موكا درجب طيحى تعافى فيحفرت موى وخفرها بهاالتلام كالقشينتل فربايات كدموس علىإنسّلام نے ایک خاص کی دشد و ہدایت سیکھنے کیلئے مغرملیالسّلام کی معیّست چاپی اوخ علیالتلام نے جاب دیدیاکہ آپ میرے ما قدمبر کرسکیں سے کی وکہ ہوجلی مجدكودياكياسي وهامتكام تغنا وقدركاا جراد ادراس كأنخى مكتوب اوصلمتون كأعلمت جس کواحکام شرعیدکاعا لم بخص ان بها گاه ندیجه کے مبد مبسط نہیں کرسکما کیونکر بغابر خلات موناان كالمكن ب ك تعديم تعزه مرت موى عليات لام ف مبط كا وعده فراكر تمراي

اخیاری ایکن ضبط ذکرسکے اورا عمراص کیا ، آخرتیسری ارمیں تغربی کی توبت آگئی میساکہ مفضل حال شورہ کہ من میں خکورہ ۔ ای طبح مریدوں کو اپنے تکے کا ایسا ابہاع کرنا جاہئے کہ اس پراعتراض نہرے اورادہ اورادہ اورادہ کی خرج شرح کو فرض سمجے کمی طبح بھی انخرات کرنا مناسب نہیں کی وظرموئی علیالسّلام تو پنجر برص حب شربیت مجنے کی وج سے انتخاب کرنا مناسب نمیں کی وظرموئی علیالسّلام تھے مخطر طیالسّلام کے شاق بینے کے خوا بال میں تھے تواعثراض کرنے کی وجہ سے گوگنہ کا ایس مجنے مگراس علم سے نو کھرا اور خروری علم ان کام سے رپوکیا توجہ ہا مرد کا کہ جا بل بن کر را بہرش نع کا دامن بکڑا اور خروری علم بھی معرفت فعدا و ندی حاصل کرنے کہلئے اپنے ہے افسال واعلی کی معیت اختیار کی بھی معرفت فعدا و ندی حاصل کرنے کہلئے اپنے ہے افسال واعلی کی معیت اختیار کی بھی آگرا عزامن کرنا توجہ وہم دہ کوخشارہ ہی خسارہ اُن طاف گا۔

پن اور استراس من المراس المار المار المار المار المراس المار المراس الم

جب یہ بات ہے توفا ہرے کہ بہت ہی نزاکت ادرامتیاط کی خردرت ہی جانم بھی امادت ومجنت والے مربیروں سے شناکہ گھرے گناہ کر سے یا کیروخفلت وغیرہ کی حالت میں مشیخ کے پاس جاؤ تومشیخ کی آنکھ اور معالمہ بدلا ہوا ہوتا ہے اور

ہے ۔ بدرکی اقباع وا دان عب لیلورٹیا ہت کے موگی تعین خدا ورگول میں سکے احکام مربطیا اوٹیول ایرکمال چیدا کرنے کیلئے مرتشری چیروی کی جائے گی زکران کوسندلز معلاج سحوکر، وحسی ہے تو ماہ نہ صلال کو ندامت وقوب اورتوانس کی تکی حاست (جس کا انتدے سمائمی کو علم بیس) بیس شیخ کی آنکھ اور درسال دوسرا بوت ہے۔ کی ایموجیتی کی رضاء اور عدم برندا کا یہ بجوب مجازی آئید برخلے ، اس طون سمائل کے نظرہ توقیع بلاز بان کے مربد کی اصلات کرتی براتی ہو جسے باتی ہو اس منا از یوت فعیل میں لان ز توثم کن ہوئی کی دجہ معالم کی خرابی کا خطرہ ہے۔ کیشیخ کی عنوی کی امات میں جوکہ ابل پری کھلی عام میں میٹ احتیاط کی خودت ہے۔ میس جست احتیاط کی خودت ہے۔ میس میں استان کی دورت ہے۔ میس سائل ان جی کا واقعر ایس بی تا بیٹر واقع کھا ہے کہ حضرت منطان جی منظم الدین اولیا آئے یا ساتھ اور میں مائل ان جی میں میں ہوئی ایک مربد نے منظم ان جی منظم الدین اولیا آئے یا ساتھ اور میں منظم فلال جگر میں نے دیکھا ہے۔ صفرت میں کو یہ قول کی کا در ایس کا ایک اختیا اور میسی منظم فلال جگر میں نے دیکھا ہے۔ صفرت کے یو قول

لیال اس قابد ابطا اوری مد ملال بدی سے وجائے ۔ معرت ی ویوں انگراری اندازی استان راوئیں ۔ انگراری اندازی استان راوئیں ۔ انگراری اور دو تین مرتبہ فرمایا کہ محدث ان کا مرتب اندازی اندازی فلا مرقبات ہیں ۔ وہ مرید کتے ہیں کہ میں سنے یہ نہ خوال کیا کہ صفرت کی کہ کا کہ مغرب نم کا کو کہ اندازی معاون فرمائیے ۔ ایک معاون فرمائیے ۔ میں نے معذرت جا ای کہ مجھے قطعًا مطرت کی نقیص کا فیال زیمی معاون فرمائیے ۔ میں نے معذرت جا ای کہ مجھے قطعًا مطرت کی نقیص کا فیال زیمی معاون فرمائیے ۔

رسے معادرت ہو کا دیجے تھا معرت کا سیس ہواں ہو کا ایک گئویں کے ہاں۔ محریث کی ناگواری ڈگئی جمیں نہاجت پرلیشان وہالدسے کا ان ایک گئویں کے ہاں کمپاکہ ڈورب مروں مگر پھیرخیال کیا کہ بخت برنا می ہوگی۔ اس لیے اس نمیال سے باز آیا اور اسی پرلیشانی میں جنگل کی طرف بھل گیا ، ایسا سخت دن مجدیرکوئی نہیں گذیا۔

مترتمائی وہ دن بھرد لائے سٹینے کے معاجزادہ سے میری دوستی تھی ، اُنہوں نے اُگری میری دوستی تھی ، اُنہوں نے اُگری آگریمنرٹ تی سے ومن کیا کہ وہ تین آب کی ناخوش سے اثنا پر لیٹنان سے کہ ہلاکت کا توش سے دہائے کہ اور تیری شطارکو معاد کیا اور

ر من به در من موربیده برد. را من به به بایدان از من به باید از من من در من من به در من به در من به در من من به فرما یا که متماری مکمیل کیلنه ایسا کیا تھا او خامت عطار فرمایی

بخونس سنج کے قلب کی حفاظت نہیں کرا ایک توبکو اے کمایک م<sub>ی</sub>دینے فشخ فكالدوسيمين والمرشفة اورايت يهال تؤمين أيكسائ مقول كيلير وكمدهج فقرمضن کی زیارت کے بعد دانسی کا راوہ کی توشیخ کی خوامش موٹی کر ابھی ٹرک مایس مگر دہ کو نی ا ضورت بتلاً كم يبلي مي آنے اوروہ تُونا ہوا تُم ثُن تنورے بكال كر مكوريا الك ثُما آيا اور ہے كيا الدنب دوباره بيرك ما بست مين عاضين توانهور في فرما ياكر يَخْف سُتِيح كي مُلب ك مفاظت نبيس كرّا اس يران ُ ثما لي كِكُنُّول مِن سعابك كنَّ مسلِّعا كردياجا آير. عيدك كاذكال برُّ حوث ؛ حفرت جنبيزٌ كاسوال احترت بنيذ كه إن بإِنْ تَعْس آسن بِيَحِياكِ عِيرك مُمَا زُكُوان يُرْحونكَ إِيك نَاكُوا كُرْمَرْيِق مِس . وومرس ن که مدیزُطِنبرمی. تیسرے نے کہا بیت المقدی بھی جج تھے نے کہا آپ ی کے پاس بنداد مي. فهايا انت الأعده عدوا عليه سروا فضله عركرتيميني زياده وُنيار مُزِيورٌ فِي وَلا اورست زياده عالم ادرافعنل سن (كفعل ثُوا يول كم مقابل بيستيخ مے یا س روکوعلم ما اول کرنے کا فرض اداکر تا رمینگا )

حفوات مشافخ سفاصوف کی جوک به بی تعمی آن کیکشنخ دم پدیک آواب خرور کھے کیونکرائی طری سفے کہ ہے ان احد سوارا برصول انتشاب عدم الاحواجی۔

حفرین آگری الدّن ابن تریّ کارتراله به کاتر بین می مناصب می ترجی نوستی می آشین صاحب مام جدیم نے کیا قابل وید منه احتیاج النّین شخص شاب الدّین به و مدی قدی سد یه کا ایک شفل کمآب آواب المروی ہے۔ بندہ بیاں پرحفرت میرودی قدی میں مزہ فی شہور توقیم ل کمآب عمارت المعارف کے ایک ایس آماب المروی سمج نعل کرآہے اس کے بعد ایک مشورہ عوش کریمے نیم کریگا ہوگا اس المانی والی تخریکا مقصد ہے۔

#### آوابُ المربدين ازعوارف

آداب المردين ازعوارت اردوترجرس المدار مونيا سكن ديك مشارك كرمردو كم آداب كى بست برى ابنيست - اس معاويي وه بحى دمول اكرم حتى الشرندير آله وقع اور آئيك عما يشكم مل كى بيروى كرت بي -الشرعا فى سفر قريا إسب -

يَاكِينُ الْآيِينَ احْتُواْلاَ ثَمَّهُ عَوَابَيْنَ يَكُوياْ اللَّهِ وَكَهُوَٰ إِلَهُ مَا لَعُواْ اللّه إن الله شبيعَ عديدًا وإن من يجاشه (ترج بالمصابحان والوااشر إدر بم يحريمُول كم تشكر رُمعوا معاشرت وُروكِو كما اللّه يُمنِعُ واللّه ورجانعُ والات

حفرت جمعان ریپر فرملت بی تنبیا بنوتیم کا یک دفدر کول اُستوشیات علیهٔ آند کی کم یاس آیا توحفرت او کمیشنے فرایا تھی بن مبدرکا ایر بنا ڈ "

حفرت عمرُ شنف فرما له تنهیں ؛ بلکه اقرع بن حابس امیر ہو۔ اس معاملہ میں دہ اس قدر چنگرشف کے کہ ان کی آدازی بلندم گلیس اس پر شرقعانی نے خرکورہ بالآیت مازل فرمائی ۔

صفرت ابن عبا ان السائيت كى تعليمها فرلمت بين كداس سے مراديب "آيك كا تعدال سے پيلے سے بولاك و إصفرت عابرت الدي الديم الديس" وك آيك پيلے قربان كولياكرت تے اس نے آئيس من كيا كياكدوہ آيك بيا قربان اورائي باتون بي سفسليس ايد بي بيان كيا كياب كريش صفرات يد كات تشكاش اليى اورائي باتون بي وى ازن بوتى " صفرت عاملة الاس آيت كى تعسيري ) فراتى بي الب ايد بيمبرك روده يكف بير بيلے دوزہ ند يكھ و " كبى كاقول ب " (اس بير تماديب ) قول فيمل سى چيزي دين " بي عاد عمل مريكا بونا جاست كماس كاكونى اينا ادادہ اوراض ادباق زوج بك وہ اپی فات اور مال میں میں شیخ کے مضورہ اور کم کے نیسر میں ندر کرے ہم ندسینی سے بہت کے بہت میں اس کی تفصیل بیان کی ہے (مذکورہ آب کی تشریح میں) یہ می بیان کیا ہے کہ آگے بہت کہ رسول الشر می انتشاعا یہ آئے وقع کے آگے بہت موادیہ ہے کہ رسول الشر می انتشاعا یہ آئے وقع کے آگے بہت مورت ابو دروا ڈ فراتے ہیں (ایک وفعہ) میں تفریت الو برائے آئے میل را بھاکہ رشوان میں میں الشرعا یہ آئی ہے ہوجو دنیا واقع ترت میں میں الشرعا یہ آئی ہے کو دندا یا میں اس میں بیان کا گئی ہے کو ایک وفعہ ایک میں اس میں بیان کا گئی ہے کو ایک وفعہ ایک میں ماخر میں جب آپ سے کو ان بات کو بھی ما آئی وہ وائی اس کا جو ایک دندا ایک میں ماخر میں جب آپ سے کو ان بات کو تھی ما آئی ہے کہ ایک اس کا تو وہ اوگل نود بھو در آبے ہیں اس کا جواب دید ہے تھے۔ المذا الفیس اس ابت کو نیکی ما آئی۔ آپ میں کا گئی۔

### مجانب بیخ کے آداب

مجائی می مریفی کے مالت بانکل فاموش میں مریووں کیلئے میں ای جمہ کے آداب مقرریں۔ مریفی کے مالت بانکل فاموش میں ایسے اوران کے رُوبرد کوئی ابھی بات بھی نہ کے جب کس کر دہ بڑن سے امہازت طلب نہ کسے ادراس طرف سے امہازت نہ علے بیٹی کی بارگا میں مرید کا شا ایس ہے جیسے کوئی ممندر کے کا اسے میں افراکی طرف سے روق کا انتظار کرنے وہ بھی گوٹ بر آداد ہو کر کا ام شیخ کے سماع کے ذریعہ دو ممائی برق کا انتظار کر آئے ۔ اس طی اس کی عقید مندی اور طالب میں کامقام شمکم ہوتا ہے مگر حب وہ فود بات کر تیا ارادہ کرے تو بہ جذبہ اے مقام طالب کو گا ویتا ہے ۔ اس سے یہ پہتر جل آئے کو وہ لیے آپ کو کھی تھی۔ ہے یہ مرید کہ بڑی ڈیا دی اور قلطی ہے ،

مریدکو این بهم که د حانی مالت کو دافت کرنے کیا تیجے سوال کرنا جاستے ، گرطالب مباد ق کوشنے کے زُور د سوال کرنے کی خرورت فیس جاکہ دی ج چاستان کسے ظام کر دیتا ہے اویشن خوداس سے میں بات معلوم کوالیتاہے ، بلکشیخ مخلص انسانوں کے گرد برد اسپانے تعلیم کو برد اسپانے تعلیم کو ایک تعلیب کو نعالی طوعت متوقبہ کرتاہہ اور ان کے لئے اُراب جمست اور بہنزی کی دعاء کرتاہے اسک وقت اس کا ول اور نہان ان طالبان ہی گئے اہم احوال کی گفتنگ میں شغول موتی ہو جواس کے نیٹ کے محالی ہوتے ہیں۔

بوا السك يست حمان بندين. بنی طالب حمار كو كول ایگیم بنی طالب حمار كول ایگیم کے ان دیم جسے زمین میں الاجا آب، اگری خراب موقو کی نمین! گیا، ای طح لفسانی خواجش كی آمیزش سے بات بگر جاتی ہے بیٹن كا طاسیہ ہے كہ وہ كلام كے تخم كو نفسانی خواجش كی آمیزش سے باك كرے اورا سے احتر سے مردا در مداہیت كاخل إلى بود الى كے بعد كونى باست كے راس طن اس كی گفت أو تی تعالی كی مدد سے مكم لى صداقت كانموز بن حاتی ہے۔

سننسنج كاورجر في تم دور كيلي الهام كالمحافظ يرجس على محرت جرائي وقدك محافظ تقد كدوه وق يم الهام بين فيانت نهين محافظ تقد كدوه وق يل فيانت نهين كرت يقد الرائق تشي يعى الهام بين فيانت نهين كرآء اوجب على يمون المنتقل المنتواسيس فرات تقد أى المنتقل المنتواسيس فرات تقد أى المنتقل في المنتواسيس فرات كان نبين كرتا بيد اور نفساني فوامش كرات المنابي كان بيروى كرتا بيد اور نفساني فوامش كرات المنابي كان بيروى كرتا بيد اور نفساني فوامش كرساني كان نبين كرتا .

مطاب قائم ہیں رہا۔ فضمانی خوام شکے اسیاب کا امراضیں ایف طرف متوجہ کرنا۔ پیچیزمشائح کی مشال کے اوّل لوگوں کے دنوں پر قام یا امراضیں ایف طرف متوجہ کرنا۔ پیچیزمشائح کی مشال کے مفاحہ ہے۔ دوم کلام کی شیری ادر لڈت کی وجہ سنفس کا غالب آکر نو دلپ ندموجا آ محققین کے نزویک بیسی خیاضت میں لہٰذا جب بیخ زبان سے مجھ بوندا ہے تواکس و تست اس کالفس نوابیدہ مواندے اور تی تعالی لی فعشوں کے سطالع میں شعول رہ کونشالی

غلبدك فوالبيبني خود بيني او زنود بيسندي مصحرم رمبتاي بلكه فحضية كي زبان يرحم بكا وآمد نی کا طرف سے توکلمات صاور موقع ہیں انہیں بھی وہ شامعین کی طرح خور میں مندانہیں مِونَى كَى كُلِّشُ } ثَنِّ الِسعِ دلين العام كے عابق لمين مانتيوں سيطفت كوكرتے اور فرياتے تتعيم بمي تماري تل گفتنگوشنشاميل ايک صاحب بود پال موجود تقع ۽ اِت زيجو سَنَا و رکھنے لگے بات کھنے والدائی بات کونوب جا نماہے وہ ایسے سامن کی مل کیسے مومل ا ہے جواس سے ناوا قعت موا کا وجہ سے وہ اس بات کو شنتاہے بیمکہ وہ اپنے گھر دائیں آگے۔ وات کوائنوں نے نحاب میں ویکھا کہ کوئی آدمی النہسے بہ کمہ رباہے کیاغوط خور موتى كائل براسمند زليراغ خانين لكاماً بلكه وه بني يتمييليون بيرسيليون وجي كرما ہے جن میں 'و تی موجو و بیٹے کے میں مگروہ ان مونوں کو اس وقت و کھٹاہے جبکے وہ معندیت تکل آنے اس وزن جوسامل پر منے میں وہ جی میٹیوں کے دیکھنے میں برابر کے تم کی شِيرٌ إِن وَهِ يَحِيثُ كُوْابِ مِسْتُ مِن مُومُون كَى بِالْزِن كَافِوت النَّادُ هُ كَياكِيا بِ المِنامِ مِي كيلغ بسترن ادب بجهب كرشن كيساشة مكنل مكوت اختياركري تاة نكيشخ الريري قول فعل کی مجتری کیلئے خودز افتتال کرہے ۔

مذکورہ بالا آیت کی توجہ میں پیغموم بھی تھا اگیاہے کہ کونی بھے موتبر سے دولوکر مم تبد فلاب نرکسے ، پیچی آوا ہے مرید کا اس تفدے کو دید کیا ہی سنا سے کہ دولیے آپ کوئیٹن نے شاخل رقبہ طلب کرنے کیلئے آبادہ نرکسے بلکھ ون لیے آئی محرم کے لاتا تا اعلیٰ مواقب کا خوا بال نہ اورا نہیں کیلئے تمام اعلیٰ نیوش و برکا ہے کہ تمنی دہے ۔ ایسے بی موق پرم بیائے تُس مقیدت کی ہروئے اسے اپنی تمان اسے بڑھ کوئیف عاصل موا ہو کیا ا قائم شیخ سے مدود آدا ہے قائم بوتے ہیں۔

آواب كى اہميّت | شِيخ على فهلة مِن مُن ادعِبْل كا ترجمان ہے بيّق الإعداد أونغيعت فرطق بي بحدث ينغ رويم ن كماسك يمرث فرزند! ابن عمل كم مك اورياين ادب كراً ما بناءً "كية من تصوف مرايا اديج جنا بخدم وقت اورم معساً كيك محصوص ادب ، جوادب كواختيا ركرتاب وه مردكاس كدرج تك يسيخ ما تت اور وادب مودم ديد ومعقام ورك ودرادرمقام بول سردددس ايد . ى تمانى ئەرشول كريم متى السّرعاية اكريّ تم كے صحابة كواد كسيلىك كسيلنة یعی ارشاد فرمایا نبی کی آواز برای آوازی بلند زکرو ( ای کے شاک کرول میں کمیا گ<sub>یاہے کہ)</sub> حترت ثابت ہو قیس بن ٹماس کے کان میں گرائی تھی اور وہ لمبند آ واز عَے بنی سے گفتگو کرتے قریست اُدنی آوازے بدلاکرتے تھے تو آپ کواک کی آھاز سے کاسٹ مہنچی تھی ، اسی لئے الشہ تعالیٰ نے مذکورہ بالاآست کا زل فرماکر انہیں ۔ سے کاسٹ مہنچی تھی ، اسی لئے الشہ تعالیٰ نے مذکورہ بالاآست کا زل فرماکر انہیں دومهے **وگون کوادکے کھای**ا۔ بميرلية تيون كى اسنادے ياصديث معلى مولى ہے كاجبدالسَّدى زيتر في قرايا " اقرع ن مالس ني كريم منى الشُّرعائية الكروسَمْ ك باس لَكَ توحشرت الوكريُّ ف فرا! آبّ انهيں ان كى قوم كاما كم بنا يہتے . حغرت بينے فرايا پارشول الشرسی الندولليرَّا لدوستگم إنهيس عاكم زينائي . اس في ده آب ك مناعظ بسك ميهال مك كران ك آوازي بند موكئين حفرت الوكرن فرمايا تم مرت ميرى خالفت كرنا ماست مو حضرت حميضنے فريا1 ميرامنشا شهاري مخالعت نهيس ۔ اس پرادشرتعا لُمسنے خرکورہ بالاہ تشکی ٠ ازل دَماني : اس کے بعد جسکے حفرت الریم آپ کے مناصع بوطن تقے تو اُن کی بات اُسس وقت تک میش قرب سکتی متی جرک کران سے دود ارد ، نربیجا جائے کہتے ہیں کہ حِب بِآيت نازل بِ لُ تَوْمَعْرِت الِوَجَرِنْ نِصْمَ كَعَالَىٰ كَرِهِ يَمُولَ اكْرَمِ مِنْ اصْرَعِلَيْ آلْبُرَيْكُمْ

ے شاسے ایک مرکوشی کمدنے والے جاتی گئی گفتگوکیا کرمیں گے۔ اسی طی تُن کے شدستے مرید کا پرطرز عمل ہوکروں نہ تواؤکچی آواز سے ہوئے ذہبت ہشنے اور تربست گفتگوکیے بچڑا سی صورت کے کہشنے نے اجازت شے کہونکہ آواز کا بلند کرنا و قارسے ہردہ کوا تھا دیتا ہے تاہم اگروقا و دل جی جاگڑی ہوجائے تو ذبا ن پرفیرسکوت لگ جاتی ہے۔

مشند نے کا اور اسی ایم جو کرفیس و بچھ دستے ہیں۔ فود بیری برحانت تھی کہ ایک و نور ہے ۔

مقاراً یا ،اس موقع پرویج میرے جیا اور پی محتم ابوالنجیب سم وردی رحمت انترعلیہ کے ہیں واضل ہوئے تومیرا تمام جم لیسیند ہوگیا۔ اس وقت ہیں بھی لیسیند الاناجا ہت کے کہ ایک مناز کیا ۔ اس وقت ہیں بھی لیسیند الاناجا ہت کے کہ ایک مناز ہوگئی اور کیا تھا میں میں اس ہوگئی اور کے آمد کی برکھ ایسیند الاناجا ہت کے آمد کی برکھ سے بچھ شفا د ہوگئی۔

آپ کی آمد کی برکمت سے بچھ شفا د ہوگئی۔

ایک دن میں گھرمی تما تھا ہ ہاں وہ دراں ہی دکھا ہوا تھا بی تی مخرم نے مجے حنایت فرایا تھا اسے آپ حادرک طور پر با درجتے تھے ۔ اٹھا ق سے براقدم دوبال پر چڑگی ، اس میں سے میرست دل کوسخت تعلیمت پرخی اسٹین کے دوبال کویا ڈن سے روند سے سے مجد پرمیسیست و دمشست طاری ہوائی ، آس وقت میرست اندرون قلب میں آپ کی تزت واحترام کا بی جذبہ پیدا ہما وہ مبارک جذبہ تھا ۔

مُسَيَّعَ بِن هِ المَّادِثَ عَرُورہ بِالاَّابِت کی قریبہ سےسلسلہ ہیں فرایاہے کہ آداز لِند کرنے کی نما نعت معولی علی پرایک تیم ئی دھمکی ہے تاکہ کوئی ایک صدیبے آگے بڑھ کڑوڑ ٹ احترام کوترک ذرکے ہے۔

'' مشیخ مسل نے فرایا " آتیے اسی وقست فرطاب کروجہ ہے کوئی بات کچ جینا جا ہو" 'شیخ (او کمرتبا ہا ہرنے (مذکورہ اِللّایت کی توجیدیس) یہ فرایاے " آپسے مخاصب معنی میں بیل ترکد اور حزئت واحترام کی معدل میں میتے ہے۔ آپ کی بات کا بواب وہ جمائلی تم ایک دومرسے ندر زورے بساتے ہوا میں ٹن آپ کے زائے گفت گوز کرو۔ وحد ترآئیے بخت آوازے بولواور نرآئی کونام نے کربیکارو ،مینی یا محکمہ یا ایک زکوجیسا کوتم ایک وومرے کوآئی کے نام سے کہائے تے ، و جگرآئی کی عزت واحترام کرد داگر میکارنا جاہر) اس طبح بیکارڈ یائی احد ٹر گارٹول احتراث

للذام کیشیخت مذکورہ بالاطریقہ سے مخاطب اوا کمرے کیونوجی رقار اور سنجیدگی قلب میں باگزیں ہو توجہ زبان کوسیح خطاب کرنے کا طریقہ مقیادی جوہند تدرنے طور پرطبائع بیں ادلاد اور بیولیں کی مجنت پائی جاتی ہے اور نفسائی نوامش وقت اور مواقع کے کھافلہ کے گھڑلیتی ہیں کیکن آگر قلب مرمست دوقا رہے معود ہوتو وہ زبان کوسیح عیارت آرانی سکر اور تباہدے

بیشن کی مفرت عام ٔ میول آن م کی امفرطین آکرو کم کے باس بطرکے گرسٹرنٹ آبٹ برکیستوراشک باری کا علیہ رہا ۔ وہ اپنی بہوی جمیلا بشت عبدالشرق ابی ہے بیس آن وراک سے کہا ''جسیسی کھوٹے کے آسطیل کے اندرایا فردتو دروازہ بندکرکے قبل آنا جِنَا بِجُداُنُورِ مِنْ تَعْلَىٰ لِكَادِيا جِبُ وہ وہاں نے تعلیم تو آئیس بی ان کی حالت پرتری
آیا جھڑت آبات کی اس میں نہیں عمر می گا آباریا تو ان بھی دست یا بھر ورثول نظر
می اسٹر علیم آباد کی جو جاری ، جب حزب مائم اسٹول انڈھ کی انڈون ایک میں بالاؤ ، یہ
اسٹر کا کھڑتے آباد کی مینے جان آن کو دیجیا تقاد مگروہ وہاں آب سے راس کے بعدوہ
میں کھڑتے اور آئیس محمولات کے ہملیل میں بالا ، وہ کھنے لگے اسٹول انڈھ کی انڈو

ملية البُوسُلُم تمين بلائب ين " وَهُول فَ لَهَا " ورداره قو ودد " آخر و، ودفل يُولُ اللّه صلى الشّعلية البُوسُ في منطق إلى آمن ، آئين في تجا الله " بنند إلم كول درري مو إلا

سی المتعلیم البود م معیال است و این این این این این این این این این در رہے ہو ؟ المول نے مرش کیا "میں بلند آواز مول مجھے یہ اند سینٹ کر و آیت ایس بات میں ازل بوقی ہے ؟ آپ نے قرال " کیا تم اس بات سے توش نیین کے سوارت مندی کے

ساخ نرگی گذارواد رورج شمارت مامسل کرکے جنت بیل داخل سرب را برانوں خ عرض کیا اس استرتعالی اور اس کے دعول استرسی استرعلینہ کرد کم کی توش خبری

عُرِّص لِبِهِ ''یِس آمندهال آوراس میے دیوَل آمندصل امندهایه : که دسم کی نوش جری حصطلن مجل اورآ نشده ریوک آمندس آمندهای آمده کم سکے رائنڈ زور سے نہیں مراہ ہے : اس پریدآ بیت نازل مجن ً ۔

بُورُوُلُ اسْرَمِنَی اسْرَعِیهِ آ کَهُوَکُمْ کَ سَلَتْ ایْخَاآدازِل بِست کرتے ہیں یہ وہ وگ بُرجِن کے لغوی اور پرمِم گاری کا خواسے استحان لیلپ چھٹرے اسْ فرماتے بیس مجھ دکھا کوسٹے تھے کہ ایک جنتی آدی بھاسے مشلینے جاریات ''جنسیار کڈ اسسے

میں مہاری ہو ہوئی ہے۔ بہت ہے ہوئی ہے۔ بہت ہوئ جنگ بیامر ہوئی قرادہ کھنے گئے "ان اوگوں پرافسیوں ہے وہ کیا کرمے ہیں ؟" اس کے کوئنگست ہوگئی قردہ کیے کرمے ہیں ؟" اس کے

بعدهرت ثابت نے مترت مبالم بن حدیثیرت کیا<sup>ں</sup> بم الڈیک ڈیمٹوں کے خان رزاہنر

مثلَ الشَّرَعَلِيهُ ٱلْجَيْرُ لَم مَدَ مَناسَتُه اسْ طِيِّ ( کَرُوری کے ساتھ) بنیس کی تستھے۔" بیک سکر ده دونون وش مگئے اور درائے دیے، یہاں تک کی حفرت مذدنیہ شمید موکھے اور عرب أبت في مول كريم منى التدعارة الكريم على وعده كم مطابق وعبر شهادت ماصل كيا، أس وتت وه زره يين محدث تقر-سمضرت تابکت کی کرامت ان کی شهادت کے بعدایک محابی نے آشیس می میں دکھا توصرت تابت نفان ہے کہ مقیمین علوم ہوتا جائے کے خلات سلمان میری زرہ سال کرنے گیاہے وہ قوت کے فلال حقید میں ہ اس کا ایک محموث ابھی سے ح آ کے بیچے نوب دوڑ آہے۔ اوراکی سے میری زرہ پرشکیس بانڈی کھی ہوئی ہے انڈائم خالدى وليد ك باس جاكراس كى اطلاع كرو تاكده ميرى زره كو فواسك -نيز عليفه حرت الوبكريشك ياس ماكركهومجه يركي قرضرب تأكدوه ميرا فرضدا واكري الا میرا فلال غلام گزادے (ان کی مرابعت کے مطابق )اس صحالی نے مخرشت خالف کواطائ دی توصیها کرانهول نے بیان کیا ضا اُنہیں زمہ اورگھوڑا ملا ، لنڈا زمہ اس سے وائیس ئے فاگئی ،اس کے بعد حفرت خالد شف اس خواہے حضرت ابو کر صدیقی کومطلع کیا او اُنو<sup>ل</sup> نے اس کے مطابق ان کی وصیست نا فذکی ۔ حفرت مالک بن انسُ فرئے ہیں ہمجے شین معلوم کراس وصیّست کے علاقہ اور کوئی دمیزیت کمسی کے درخے کے بعد ہودی کی گئی ہو" صاصل بیحفریت ثابت بناتیس کا ک

اس سے بن ماصل کرے اور اسے معنوم ہونا جا بھیے کہ اس کاشیخ احتراد کا سے دسول آسٹ معنی الشرعائی آکر وکم کی یاد گارہ کہ لاڈ اپنے شیخ پر اس کا احتماد ہونا جا ہیئے میساکد رسمول آپند معنی الشرعائی آکر وکم کی یاد گارہ کے ساتھ میں میں میں میں میں ایک میں تاریخ

كرامت بقى ص كاخلوراك محتقور اوجن إدب كى بدولت موا. لغذا إيك طالب وق

تعوی کا امتحال اسب ایک جاعت فرائض کومرا کام و اِتوق تعالی نے ان کاحال ظام کور آخر کا تعالی کے ان کام کا مقال کی اس طح تعربیت کی میں وہ لوگ ہیں جن کے تعالی کی بھرات استدانے ان کے دول کا استحال لیا ہے۔

یعنی یہ وہ لوگ پیرجن کے دلول کوآن ماکرانہیں ایسنا کھراا درخاص کر دیا جیسا کرسن کوآگ کے ڈرلیو پچھا کا کرخانس کیا جا تہ ہے اور جس طی زبان دل کی ترجان ہوئی ہے اور دل کو با اوپ رکھنے کیلئے الغاظ کو ہوڈ ہا ورشائستہ نبایا جا آہے اسی طی مرید کے شیخ کے مشاقہ تعلقات مجنے جا ہمیں۔

مشیخ ادعیان فرماتے پی اکا راور بڑے بڑے ادیا دکام کا اوپ کرنا انسان کواعلی مراتب تک پہنچا دیتا اور آخرت کی مجعلائی مطاوکر نامپ (ادب کی تعیلم) جمیدا کہ تہیں ملوم سے خوانے وی ہے وہ (ان خرکورہ بالا کیات سے آگے جبکر) فرما آپ وَ وَ اَنْهُورُ ہُنَّ ہُورِ اِسَحَیْنَ اَدراگراُس وقت تک وہ صبر کرنے جبک تک کر شخوج اِلْدِجْ اِلْکَانَ حَیْراً لَهَدُورُ ہُ (بِنِامُرہُ جَراتٌ ) آپ ان کیلئے تعلیمی توران سے ان بہتر ہوتا :

اس طح تعييم دکير په سې فرمايا . ر

إِنَّ الدَّبِيْنُ يُنَا أَدُوْنَكَ مِنْ وَّرَاءِ الْمُصْعُوّاتِ ٱكْثَوْمَهِ لَا يَعْفَانُونَ ٩ (بْ) بواسه ورَعْيَعْت ده نُوگ بِوآب كوجُرون كريجِيت بِكافرة بِن النامِين سَاكَرُ نهيں بجة بين -

یہ بزرتیم کے وفد کا منال تھا جوڑھول انتھائی انتھائی آرکو آم کے ہاس آگر نیکارکر کینے گلے الے محمد فی انتہ علیہ آکہ کو تم ہمائے ہاں باہر آئے کیو کہ ہماری تعریف زینت ہے اور ہماری فرمت عیسے ہے آئے ان کی یہ بات من کی ، چنا پڑآ پ نے باہر آگرا ن سے کھا۔ بیغدائی داشت میس کی مذهب عیسی، ادراس کی تعربیت زیربی زیزت ہے یہ اصطفر کا ایک اولی قعت ہے ہم حال وہ اپنے شاع او پھطیب کوکیکر آئے تھے توحشان بن تاہت (شاعری میں) اورصاحرین وانصار کے توجمان شیطیمیں ان پرخالب آسگنے۔

اس وا تعرید ایک طالب حقیقت کویمین ملاتب کردیش نے ہے ہاں اوراس کی طرن چیش قدمی کرنے ہیں اوب اختیار کرسے ،جلد بازی سے کام نرمے جکرا س ہے سیک (شغا کرے جب بک کویشن این ملوت گاہ سے اِبرآئے ۔

حضرت عبدالفاة كاطرزعل ميں خسنب كضركت عبدالقادر ك بات كف طاقاتى ورويش أنا تعاقوآب كواس كى اطلاع دى ما في حى . آب وروازه كا يك كوند کول کرنکلے تھے۔ اس سے معیانی اورسکام کرتے مگراس کے پاس بیٹنے زیتے کجرسیسے اپی علوت کا ہ کی طرف چلے جائے تھے ، گرجہ کوئی ایسا آ دی آ پا ور دیٹول سے زم ہ سے تعلّق در کھنا ہو، تواس وقت آپ کلکراً س کے پاٹ پیٹھتے تھے ، ایک دروائی کوآپ کا یہ ردیکسی قدر فرامعلوم سواک آپ درونش کے یاس کلکرنسیں مصنے مگرم درونش نیس ا أص كم ياس بينينة بير. اس درويش كه اس خيال كى حبيشيخ محتم تك بي بي كي ترآيد في فرايا ورولت كرما فديها را كراتعات اوروه اس كانتي بحب اس كرسا تعالم ا کوئی مغا ثرنت اوڈ تکلف منیس ۔ لنڈا س ہوتتے بریم دیوں کی محافقت پر اکتفارکر نے ہوئے مرويمعولى فلابرى طلقات كوكافى سيجية جي مكريس كاوروليتوليستيفلق زموتوا مشيك شات فا بری زم وردان کے سابق سلوکر کہ جا آے کیونکہ آگراس سکہ شا فذفا بڑاری نہیں برتی جائے تواہے وحشت ہوتی ہے۔

مريد (وكيشيخ كف تفات ] ولذا يك طالب تيفت كافرض يدب كرش كرنا ة بادب ره كريان ظاهرو باطن كى الجى طع تعيركرت بسشيخ الومنعود مراب فيهي أي، آپ سنن ایومآن کی حبت میں کہ تک ہے ؟ کہ " ئیں اُں کی حبت میں نہیں رہا بکر
ان کی خدمت کی تھی کیو کرم میست کا اطلاق تردحانی ہما ٹیوں اورساتھیوں کے ساتھ
جو آب گرمشائے کی خدمت کی جاتھے جاتھے ہے ہماستے کہ جبشینے کے باہے میں
اُسے کوئی وشخاری بیش آئے تو وہ صفرت خفر کے ساتھ حفرت ہوئی علایل سلام کے ماقعہ
کی وکرے ککس علی حفرت خفرعلا لستال م ایسے کام کرتے تھے جنے میں حفرت موسئے
علایل سلام البند کرمے تھے ۔ گرج ہے حفرت خفری نے ان کو لینے پوشیدہ مازوں سے
معالم استالام البند کرمے تھے ۔ گرج ہے حضرت خفری نے ان کو لینے پوشیدہ مازوں سے
اگاہ کردیا تو صفرت مولئی کے اعتراضا نے تم ہوگئے ۔ اندا اگر اِن کم ملمی کی وج ہے شیخ
کاکھ کی فعل اسے ناگوا رمعلوم ہوتو بھی لے کہشینے علم دیمکست کی زبان سے اسس کی
توجید پیش کرسکتا ہے ۔

حفرت جنید بندادی کے ایک علی نے ان سے ایک سالہ توجیا ، حفرت جنید ڈے اس کا بحاب دیریا ۔ اس پراس نے اعتراض کیا توحفرت بنید ڈنے فرمایا ، اگر تہیں ہیری بات کالیتیں نہیں توجمہ سے کنار کمٹی اختیاد کرو ۔

بات کالیتیں نہیں تو مجدے کنارکٹی اختیاد کرنے۔ ایکشین کامقولسٹ آگری نی شخص واجات ظیم سبتی کا احترام نیس کرنا تودہ ادب کی برکت سے محردم ہے ۔ کیتے ہیں ج اپنے استاد کونٹی میں جواب ہے وہ کیمی کاریا ۔ نہیں ہوتا۔ تر ندی کی صدیت اور حفرت ابو ہربرۃ کی روبا میت ہے کررکو ل اسٹومٹی اسٹرعلیہ اکبوکٹم نے فوایا '' جوبات میں نے مجوڑ دی وہ بات تم مجی چوڑ دو اور جوبات میں میان کون اُسے تھیل کرو ، کیونکر تم سے ہیلے جوگ گذشے ہیں وہ ہست نہ یا وہ سوالات کرنے اور لیے ہیجوں سے اختلاف کرنے کی بناد پر بلک تبحہ ہے۔

حفرت بغیدبغدادی فراتے ہیں" پیمسفٹنے الجھنعش بیشا پوری کے پاس ایک بچد خاموش السّان کودکیمنا، وہ بولیّا نہ تھا۔جبکہ میسفے اُنٹ کےسائنے وں سے کچھیا ہے کہ نہے ہ مجے بنایاگیاکہ یانسائٹ کے ابوتنس کے ماتد دہتا ہے اور ہاری خدمت کرتاہے ، اس نے ان پر اپ ایک لاکھ دیم فرق کے بی اور مزیدایک لاکھ درم قرض نیکر دہ ہی فرق کرنے گرشنے ابوتنعی ان کوایک کلہ ہولئے کی اجازت نہیں نیتے ۔ ٹیٹھ ابویز یہ سبطائی فرآ بس \* بس ابوعل مندی کی صحبت ہیں دہا انہیں ان کے فرائفس کی تلقین کرتا تھا اور وہ مجے خالص توجہ وتسوّمت کی تبلیم نیتے تھے ۔

من المستخدة المحتمان فرمات من المستخدة المحتص كم باس اس وقت سد بينيف لكا تقدا جبكا بي اس وقت سد بينيف لكا تقدا جبكا بي المس وقت المدينة المراح باس مت بينيف لكا تقدا الميد و بي المراح باس مت بيني بين الماري المراح بالمراح بالمراح بي المراح بي الم

صوفیادگرام کے ظاہری آداب کا ایک آصول یہ ہے کہ شیخ کے سیختے بھٹے مرید اپنا مجادہ (جائے کاز) آس دقت بھیاس کہ آب جب کہ نماز کا دقت ہو، دجہ یہ ہے کہ مربعے کا کام یہ ہے کہ وہ لیے آپ کو خدمت کیلئے دقعت کرسے اور تجادہ نیٹینی آرام طلبی اور حصول جاہ دع زمت کی طرف اشارہ ہے ۔

ہوں کرساں ہوں ہوں ہوں ہے۔ ایک اصولی اوب ہرے کہ مریکی سے اُبنا حال اور اپنے فیوضات ریّانی کرتے واجابت کو بیٹیدہ نرکھے بگد اپنا وہ حال جس کا علم الشّدتی ہی کھیے تیجے کے سُلسے ظاہر کروے اور جس کے اظہار سے شرایا ہو اُس کا اشارہ ا ورکٹا ہرسے ذکر تھ کے ہونکہ اگری ہے کا ضمیری بات کو چہاہئے اور ٹینے سے اپنا حال بہان تیکرے قواس کے باطن ہیں لیک گرونگ جاتی ب مگرشیخ سے اس کا اظهار کرنے سے وہ گرد کھن ماتی ہے اور اس کی إندرونی کوفت دُور بوجاتی ہے۔

ں ہروں رسے مدد وہ ہی ہے۔ مشیخ پرکا مِل اعتماد | جبک ک ٹخسٹن کی معہدہ میں بیٹسنامیا ہے توبہ بات ایمی طی بھے لے کی شیخ اس کی اصلاح انرامنیون کا ذمروارے اور ووسرے آدی سكرت بليمين اس كويست اصلاح كرسكنب كيونك اكروه دوسرون كي طرعت بعي نظري جلئے میکے تومیٹینے کی معہدت سے زیاد پرستغیرٹیوں موسکتا اور نداس کاکوئی قول مؤرِّر بن سكناسير ،اس لئے كرم ديكا باطن شيخ كے دُوما في فيض كوچا ل كرنے كيليے تيّا دنسييں (فیص ای وقت حاصل موسکا ہے) جبکہ وہ مرت ایک سی تی کوسلیم کرے اور اس كى ففيدلست كومعلوم كريمے اس مدوما نى اُلغت كاتعلَق قائم كے كيونكومجتست إ اكفت بخارخ أودمريد ككودمها في تعلّقات كا ذبردست واسطريب أوجه تدراس میں محبت دیا دہ بوگی اسی قدر زیادہ رُوحانی نیعن حاصل کرسکینگا ۔ اس لیے کرمجتت تعارف كى منامست بادرتعارت بمبنى كانشانى واديم بنس ردما في فيعن كانديدي مخرت ابوالا امة الهابى ك روا يستسب كريمول كشيم فالشرعلية آك يَسَلَّم نے فرايا ننس فیسی کو انٹرک کمآب کما ایک آیت سکھائی قودہ اُس کا مولی ہے ، اے ما سے کروہ ہے رموا نرکرے اور اینے کو آس پرترجی زفیہ جوابساکام ک ب وہ اسلام کے ایک رسستہ کو

ادسیکا ایک اصول بیسب کرم دیر بلنے تام چوٹے ہٹے کا موں میں بھٹے کی ہرایات اؤ ربھا اس کا خیال میکھے امداس کے اضاف جمع و بڑد باری پرہمومہ کرتے ہے اپنی سمولی عمل حرکات کیٹریے کی تابسندیدگی کونظرا نداز ذکرے ۔

مشيئ إيرابيم بن شعبان فرمات بي بم البعبعان مغرفي كي محست بين سيته تقريم

مسكى سبك فرج ال تقرا آن يم آن الم بيا إفرايس ليا إكف تعد آنك ما تعالم ورق من من المرايد ورايد المرايد المرايد و المرايد المرا

مشيخ كى ظرف يجيئ | آداب مردين كا ايك اصول بيم يب كهم مد لين دُوماني واقعا المكشعن برشيخ تعديج وتاكية بغيراه فاوزكمه كيونكرش كاعلم اس مدياده ويعصب اوراس كابستان تعداكى طرف زياده كشاهم . أكرم بدير تعداكى مانت روحانى واردأت نازل ك وشخ اس ك موافقت كريكا وراكب مهارى منطح كاكبونك فعدا كي مهائب كي سي چيزم ياضكات نہیں موسکتا ۔ اُگرکوئی شکٹ شبہ م توشیخ کے ذریعہ اُس کا زالہ موسکتے ۔ اسی طابقہ سے مریرکو تعوانی واروات اورکشف کے بائے میں میچھ علم حاسل مرسکتے ہے وکھ یمکن بد كرندمان واقبر كيسلسلمين مريدك اندركوني نفساني اراده بوشيده بوادروه أيشا اماده ديمانى واقبر بيباخلط لمنطهوم إسته نحاه ايسا وا تعرِّحاب ميريبين آسيّ بإميرادي بآبم برايكسا كيبث فرميب داذب كرم عداس بوشيده ونفسانى مبذب كم فود بخروج كئ نهسيس كرسكن اس لمضيت ووشيح محتم سے اس كا تذكره كرنائ توجه مريرى بومشيره نغسان خامِش كومعلوم كرنسيند، أكراس كالعلَّق من قبالي سن بوكا وَشَخِسَتُ وربعِداس كانجوت الم سكتاب اوراكراس واقعه كالإشيده نفساني فوامش كفلق بوكا قواس كالزالة وكم مرديكا باطن حاص بومائ كاا دراس كالحجيث أثغالينًا كيونكرشيخ في ثوما في مالت كمُ ب در زمرت بارگا والی بس اس کی باریا نی سیح ب بکرم وضت تعدا ذمری میں اسے کمال

مأميل ہے۔ مناسمے فتع کی تلائش | تواسبرمیکا ایک اسمال یہے کدا گرمزیشینے وی وُنیا کے بائد میں کوئی بات کرنا جائے توشیخ سے گفتگوکرنے میں جلد بازی سے کام ندلے بھیا اس کے پاس نریخ جائے بلکہ السیشیخ کی حالت کا ارازہ لگا ناجا ہے کرآیا وہ اس کی بات مسننے اور جماب لینے کیلئے آبادہ ہے اور بات چہت کھنے کیلئے فائضہ یا نہیں جس طیح ڈما د کیلئے مقور اوقات اور مخصوص آواب اور شرائعا ہیں بہمی خدا ان معاطات ہیں، لئذا شیخ سے کلام کھنے سرپیلے اُسے خدا ہے ڈما رہ گھتی جاہیے کہ دہ اسے لیے لیت دیرہ اوب کی توفیق سے جن شبحان وتعانی نے بھی رسمول احتری اللہ ملائے آلہ کو کم کے معالیہ کو اس کی جا ہے۔

سُوالات كَى كَثِرِت الْدايمان والواجبُ تم رُثُولُ التَّهِ فِي التَّدُعِلَيُ ٱلْهُوَلَمِي سامغ مرگوشی کروتو این مرکوشی کے وقت ندراز پیش کرو" اس آیت کی شان نزول میں حفهذ عبدالله بن عبّاسٌ فرعك بي كرنوك نه يُولُ اللِّم في اللُّولِية الْمُرْولِية الْمُرْولِية الْمُروكِ المُستعمدت زياده موالات كمن مثرانا كرنين تقع ديد ل تكركروه موالات أبّ برشاق گذين ككركي كونك وه بدست امراري موالات كرتستم واس ليزا وشرقوا في لي ميس ادري كماكراس بات مردكا الغير عكم ديكراس وقت ككف تكوزكري جب تك ندران نديش كي . كيت مِي كردولت مندهم ات آي إس أكر معلي من عربون براس مع جماليك يف آب كوان ك طويكة تتكواد دمركوشيان أكوا بمعلوم بمن ككيس «ا مرسط المشرقعا في خ كفتشو كم وقت صدقه بش كمن كامكم ديا جب يمكم نازل مها توسب توكي تكوي بازاك عرب لگ ترای دجست نیں کمنے کہ ان کے پاس کچھ خانہیں مگردولت مسری پخل ک ویرہے دُک بھتے ۔ بسرحال بیمورت ِحال آنٹیکے محاب<sup>ی</sup> پرشاق گذری اس لیے سولت کے سلتے دوسری آیت نازل ہوئی (ترجر آکیا تمتیں یہ بات ٹناق معنوم بھٹے کرتم اپنی گھنٹگو کے وقت مدرانيين كرو" كينة بن كريب الشرقعاني في مزرانه بين كرف كأحكم ديا مقا تو

اس زماندمیں بھنرت علی سے سوااور کسی نے گفت گونمیں کی بھی۔ اُنٹوں نے ایک بنار بعیش کیا جسے آب نے خیوات کردیا ۔

حفرت می فراتے ہیں قرآن باک میں ایک ایس تعیمی برکسی نے زمجہ سے يعيرهمل كيانه بعديس اس يركوني عمل كيء كالانس سيران كالشاره مذكوره بالأآيت كى الموسنست كى كى يى كەحبت بەتىت ئازل موئى تواتىپ ئے حفرت على الموجماك كېچچا كھەج (يا ندرانه) ين متماري كيار الشهيد كروه كتما بوركيا ايك دينار في حضرت على في جواب دياً منيس وه يربرواشت نهيس كرسكة " آب ساز بجربوهيا" كتنا ؟ " حضرت على يف جاب علا" أبك عبد بالك جويونا حاسبة " أبّ في فرايا" تم ين زايد بو" اس كه بعد ولت اوراجازت کی ذرکورہ الاآیت نازل مونی اور مہلی آیت منشوخ جوکئی گرم<sub>ید</sub> قرنجس ا<del>ر</del>یا اور عزت واحترام کے ساتھ گفتگو کرنے کے اِنسیمیں جوش تعالیٰ نے مزیابت ازل فرمانیاں ومنسوخ نہیں ہوئی ہیں بکدان کا تما ہرہ اوٹیف ابھی بک جاری ہے حضرت عباوہ بن صامئت فرائے بی میں ئے دشمل انڈول انٹریکی آ کیٹ کم کویٹر لئے گڑا ' جوسنے بما ہے۔ برون کا احترام نهیں کیا جہرتوں پر رتم نہیں کیااو بہائے مالم کی بن شناسی نہیں کی وہ ہاری جاهستامين سينيوسي" لداعلا كرام كااحترام كرنا توقيق ومدايت معاو روسي اسكا ترک کر اخساره اور کرشی سے ( اِنتن موارد )

انعاس میلی میں حضرت تعانی رحمان کا ارضاد تحریرے کہ اوب کا مدار اس کم ہے کہ ایداد نہ مورہ اس کلیہ کو اموظ کے وہیقعسو دہ وہ در مشائع میں لینے ڈوق سے کام لینا جلسے کہ ان کوکس امریس ایڈاد ہوتی ہے اوکس بین نیس ۔ یہ ندکیا جائے کہ کہ اول سے آواب و کیسکر عمل کرنے لگے کیونکر ہر مگر برنماز میں آمور ایڈاد بر لئے سبتے ہیں، نیزاد ہ میں غلو بھی ذکرے کیونکر قالوسے میں ایڈاد ہوئی ہے ۔

در و ترم میں روشی شمل قرے ہو توکیا محرکو قدم بہت ندم و لیٹ نفر کو کیا کوں

عظ مردید کے آواب میں سے فاہری کنڑت اورادنہیں ہے بیع عدن تولیخ کو خعارات سے خانی کرنے میں اور لینے اخلاق کامعالجہ کرنے میں اور لینے قلوت خفلات دور محرفے میں شغول ہے نرکہ تغیرا حمال خیرمیں ۔ زائدا عمال کی کترت کی بذہرت ڈکرت لیں کا دھام ان کے لئے اکس مائٹ ہے ۔

عنک اس طربی کے دشوارترین آفاست میں سے امارد کی معیست ہے اوریم کواٹ ر تعالیٰ نے اس میں پکومی بہت کا کیا تو تمام شہورے کا اس پراتعاق ہے کہ یہ ایسا شخص ہے کہ حق کی اشدتھا لی نے امارت کی اورائس کورمواکیا ۔

عدد ادرمریک آفات میں سے برمجہ کہ اس کفش بی اخوان طریقت پر حسد خفی وافل ہو اوراگر احترج فل سٹان نے اس کے بم شربیل بیس سے کی کواس طریع میں کمنی فاص احتیاز معلا رفرایا ہواور خوداس سے محروم ہوتواس امرے اس کو تاکڑ مجاسی حالت میں اُسٹین کو بجوامینا جاہئے کہ امورسہ مقسوم ہوج کیس۔

علہ اورمریدی کے آداب میں سے ایک یہ ہے کہ صدارت کے دربے نہو۔ نہ اس بات کے کرکی ان کا شاگردا و پر درجو کی کھرجک بشرست کے ضابحے کے قبسل اور آفات مرید کے زائل جونے کے پیشتر مرادم جیلے تودہ مشیقت سے مجوجے اُس مشورہاڈ شیلیم کی کونانی زموگا۔

کی ہے ۔ اود مریرین کی شان میں سے بیعی ہے کہ طالبان ڈنیاسے دوری اختسیتار کریں کیونکہ ان کی صبہت وہ زہرہے میں کا بخوبہ مج چکا۔ انشرتعائی فرمائے ہیں کہ آپ اس شخص کا انبرائ نہ کیج میں کے دل کوہم نے (پی یا دسے خافل کرویاہے ۔

عث اس طراقی کی بنا اور مدار آواب شراعیت کی حفاظست پرسید کہ ہا تھ کوحرام او مشتبر کی طرفت بڑھے سے محموظ ہوکھے (صوفیا دنے فرمایا ہے کہ صلاک کی طلاک ہوں توہر مسلمان پرؤخ سب مگراس گروہ پرچ سلوک اختیا دکرسے خرورت کی حدسے می نیاوہ فرمن سے ارشادا للوک) **نوط** بر مندرم الا آماز ترتعون وشریعت از حزت ولایکسی اشتریک دام مجدیم سے مانوز بین ر

مه مریر کے حق تعالی کی نظرمیں عزیز بینے کی علامت بیسے کہ بندہ کو ایست نفس ڈلیل ونوار نظر کے اور تق تعالیٰ کی نظرمیں ، ایسندیرہ بینے کی علامت بیسے کہ نبو کواینا نفس عزیز نظرائے اور اسے عیوب ہوشیدہ۔

بدین ام آزت کے بدیمی اپنے کو بیت کا اہل بمنا نہایت مفرے ملکرٹ کی تعییل مکم بیں اپنی نا البیت کے تصوّر کے سَاند ملحوظ رکھنا چاہئے ، حضرت مدفی کا مقولہ ہے کہ اپنے کوکون اپل بھتا ہے اور جو لینے کو اہل تھے وہ نا الجاسیے .

## الخرمين ناقِل كى طرفت ايك توركه

جکراس اخافردان تحریکا مقدراد خاند بی بد اس کی تعییل قواحقرنے "رسال عجت " میں بخریری ہے مختبر ہیاں وض کرتا ہوں کہ بعیت کا تعلق ادرا ہے گئرات وفحا کد آپس کے (بیروم یہ ) کے تعلقات بجت وعقیدت پر جمجے ہیں۔ اس کے نئا میں میں ہوت نہیں ہجئے میں اس کے منا مبعث منرط ہے نئرات وحفرات اب تک کہیں ہیدت نہیں ہجئے وہ ایسے درگھے ہیں۔ ہوت ہوں ہے منا سبت ہج دیکے اور وہ بائے شنخ کے سائٹ لیڈ کو اِمال کرسکے میں منا سبت ہج دیکے اور وہ بائے شنخ کے سائٹ لیڈ کو اِمال کرسک مذکرورہ بالا مثر اُرسانگ مقدمیں سے می ہزارے کہ سائٹ لیڈ کو اِمال کرسک مشاکم مقدمیں سے می ہزارے کہ سائٹ ا مناسبت بمنے میں کچر وائع ہوں توجا ہے کی بھوٹے دربہ کے بیٹے ہے ہوئے ہوائیں بہتر کھیکرٹیٹ کے خوالعا اس میں بائے جائے ہوں اوجا کہ آپ بنی عدیں ذکور ایں) بھر توجید مطابقہ ہی تو انعا اس می بائے جائے ہوں اوجا کہ آپ بنی قاضے کے شاخدا ہوئی بندش اور جو کا اُسکا تھا ہوں تو است او تقاومی بس است او اللے متحقہ ہی محوق بنیس مرکل کے بیر کن خس است اعتقادمی بس است او اللے تقلیمی گذشتہ معات میں گذر جگے ہیں۔ مثال کے طور پرجینے کی توباور اوس سے آتی کا اس کے ساتھ کھی ہے اپنا آر اور اور اور ہوئی تو اس کے مسابقہ کھی ہے اپنا آر اور اور ہوئی کے جو اللے میں مقال کے اپنا اللہ ہوئی تو اس کے دور و اللے جو می تھی ہے ہوئے لے میں اور کرنے آتی مفہودا نہ تو بھوئی تو تت اور معال کی اپنا بلیمی گائی ہی رونی اور کرنے آتی میں میں ایک اپنا بلیمی گائی ہی رونی اور کرنے آتی میں ہوئی ایک اپنا بلیمی گائی ہی رونی اور کرنے آتی میں ہوئی ہوئی ہی تو تو ت

اور سعای و اپدا سبت ۱۰ بی در در برسد. اور جو حضرات کمیس میعت بر میکی بی اور آن بیس سے می کولیے تئے سے مناسبت طبعی نمیس ہے قومنا سبست بعقلی پر بیا کرنے کی کھٹ ٹن کریں جو کہ افریاری بھی ہے اور نفع کاراً مدیجی مناسبست بعقلی بی برہے اور طرایتراس کا یہ ہے کہ شیخ کے افعال ، کمالاً \* علمی دھملی اوراح والی کا تنتی وہ متحضا راور ا تباع کرے ۔ اس میس خااف شرع برگوں کی مجست اور ان کی تصافیف دیکھنا عارض طور پر جبوڑ نا ہوں گ

ی جست اور ای سد است سے معلی سے مرکز کا چھوٹرنا اور اس کا ادب کرنا تو ہست آسان میں ہے ملائے کی خاطر لینے شیخ سے مکٹر کا چھوٹرنا اور اس کا ادب کرنا تو ہست آسان بھی ہے ہے کہ نفع نر ہوگا جکہ قلمہ منور مج فرکے کہائے سیاہ ہو آ ولیائے کا بھیسا کہ تفریت ما ہی صاحب کی بیان کردہ مثال چست کی میراب میں تی تفونس ٹینے کی گذر ہی۔

آخرمین حفرستین الحدیث دامستد برگاتم کے متعلق ایک ندایت بی مبارک آ خیال میں آئی بوخصید شارلین پریجا نگول کیلئے برکت بن آموزاور قابل ا تبارع چرزے دہ یک حفرت نے ظاہری و بالمنی کما لاے میں اپنے بجین بی سے ممتاز سے جا اسی کھٹی ہو فادر مشہور بات ہے کہ دضاحت کی خرورت نہیں ۔ نیز حفرت کی صاحبزادگی بھی اعلیٰ وہم کی تھی کہ حضرت مولانا بھی صاحب نوزانٹ پر قدہ کے بیٹے اور حفرت مولانا مست او محتد المیاس صاحب قدیس سزہ کے بھیتے ۔ النہ ستوں اور ذاتی کمالات کی بناد ہر لینے است انڈہ ومشارکے بیس مجبوبیت ومقبولیت ہے مشال مکھتے تھے ہتی کہ حضرت کے شیخ ومرشد حضرت اقدیس مہما زیور کا سے کسی نے کہ چھاکہ کہا ہے آپ کے بیٹے بیں کا توفرا یا ، ابھی بھٹے سے بڑھ کر ہیں ۔

اس سبکے با دجود صرت نے اپنے ہم عمرشائ واکا برطا ایک ساتھ جوادب و قواضی کا ظرابقہ اختیار کیا ہے ہے ہے۔ اپنے ہم عمرشائ واکا برطا ایک ساتھ جوادب و کا اختیا کا ظرابقہ اختیار کیا ہے وہ کسی بیرا در مرعیہ کے درمیان مجمد کی بہت طبیکا جفرت تھا فری قدس متر و کے شائل معمولی سے کنڈر کے شہری ہو اسباب زیرجن کی بنار پر حفرت بہتی میں دو اسباب زیرجن کی بنار پر حفرت شخصے نے اپنے سامت میم عمرشاک کے کہ الات وقع موسیا سے کو اپنے اندر جدی کے ایک جو مرد درست اورجامعیت کہتے اندر جدی اکرانی اور سامت کی مجموع میں میں کہتے ہوئے۔ محاس بن کی کے دالات فرانسال المذہ بنا تھا ہے۔ محاس بن کی کے دالات فرانسال المذہ بنا تہد حسن آیندا تھا۔

اَشْرَمَانَیْ نِهِ نَعَسَ سے احترَاظَی اُورِناظِرِیا کُواپِی مجتب اوردِضا دنسید فی خط وادث العوفق لعا یہ حبّ وہوسٹی وصلے اللّه تعاری خطے پر خلف سیّل نا ومولانا مبحث قرائلہ واصعابہ وہادك وسلّوتسایڈا کسٹیرًا کسٹیرًا ہوستنگ یا ارجوالرًا حدیدہ

> ناقل: کاره محکدا قبال مدید منوره ۲۰ سفرمشانهٔ

